

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

图书基本信息

书名：<<从现在开始90后读90后文学-2>>

13位ISBN编号：9787530749722

10位ISBN编号：7530749722

出版时间：2010-12

出版时间：新蕾出版社

作者：方达 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从现在开始90后读90后文学-2>>

### 内容概要

90后的青春是什么？

冲动、叛逆、悸动还是固执地想要实现那些看似不可能实现的梦。

我们用尽全身的力气，再一次的撞向这个世界，即使这世界依然没有改变，我们也不认输。

那，就准备上路了，在我们的文字里再见

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

作者简介

安羽昕，原名农尘远，第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

1991年出生于中越山区，在广东沿海长大。

自然的悲观主义者。

热爱哲学与文艺。

体内隐藏花朵的灵性血脉与不停息的流浪天性。

读书，旅行，走走停停，去过拉萨，东京，凤凰，上海。

充满探索欲与质疑心，对心性敏感

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

书籍目录

浮光电影院 仰望天空专栏「光与影」白昼 陈虹羽「无限漫步」穿越我的城市,你的流行歌 安羽  
昕「萤光」凝眸 杨璋9度流光 启程之前,落幕之后 徐嘉妮 下世纪再嬉戏 高点哲 青鸟·飞鱼  
丁威 福洋果子店 梁学明 岛 李唐恋字宴 溯流而上 李稳稳 Somnus 陌筱娅 凉城热爱 陈徐青N  
纪年 如果没有遇见你 程志曦 城 封尘 一个人住上海 秦雨游离之外 骆驼残片「上」 韩倩雯 灯  
光里怀抱温柔如死的冬 莫诺 沈户 徐利青春番外篇 我来说两句 BOOK·控 星之声 初级星座知识  
自测题 反应能力大考验 脑间操

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

章节摘录

(一) “当你深夜惊醒，你会想起谁？”

”黑暗中，莫宁揪着床单的一角，重重地喘息。

身体里那种寂寞的声响沉默，可是如此赤裸裸。

她歇斯底里从被窝里跳起来，在床上大喊着一、二、三、四，一边跳着兔子操。

午夜的单身公寓楼，那疯狂的声音显得格外刺耳。

被踢翻的枕头撞翻了搁在床头的浅蓝玻璃杯，水洒了一地。

她停下来，看着一地的水开始微笑。

弯下身收拾地上的碎片，她走到洗手间，穿雪白丝绸吊带睡裙的女孩脸色黯淡，她伸手抚摸镜中的自己，这个颜色的睡裙，依然是过去的恋人喜欢的。

她的香水，胭脂，睡裙，内衣，还是他喜欢的那些款式。

两年。

从高三到大三。

时间吞噬时间，习惯的只是那个为别人习惯的自己。

莫宁扭开热水，她开始清洗自己有异味的头发。

读大三的哲学系的女孩子，性格癫狂古怪，任性又放肆，独独一身美丽衣裳让人动心动容。

苍白的肌肤与漆黑瞳仁，清淡的表情，暧昧的香水味道，这个女子，总是让人有距离感。

整个星期通宵达旦地准备某本时尚杂志的小说连载，吃饭和睡觉都成了一种概念。

年轻的女孩子，却刻苦用功地念书，没有文科学生的懒散和随意，课余写些故事，用以麻木自己陶醉他人。

“老天，我已经一个星期没洗头了！”

”她一手搓着自己头上的泡泡，另一手给安桐生发短讯。

“小姐，你拼老命了...也不至于这么恶心的吧！”

常年不恋爱的女人都特别邋遢，恋爱去吧，我知道你想要男人。

”安桐生毫不客气地拿莫宁开涮。

两个女人在深夜发着不冷不热的短讯互相挑逗。

不同之处在于，桐生身边熟睡的男子发出均匀的声响，莫宁的房子，只有漏水的滴答声。

“桐生，给我一个重新爱一个人的理由。”

”莫宁拨通电话，手机彩铃是《我愿意》。

第三句歌词唱完，莫宁开始流泪。

第五句歌词，电话通了。

脆生生地先来一句：“你大半夜打过来也不怕坏老姐好事！”

”电话那头正是假装发怒的桐生。

沉默了一会儿。

那边没有干脆粗鲁的回应。

她知道了，她在哭。

“桐生，我觉得，我被毁了。”

我只是想要一段新的感情，一个听不到漏水声音的家。

”莫宁淡淡地说，长久隐忍的感情，不过是最简单的需求。

“听我说，莫宁，现在是四点钟了。”

呵呵，多么美好的时刻！

川端康成说，凌晨四点钟，木棉花未眠。

到网路上看看，有哪个诗人陪着你这朵小花在失眠。

给自己一个机会。

我们或许不需要恋爱，可是爱情的存在，会让我们的的心变得温暖和饱满。

其实你需要的只是一段感情而已，而不是那个男人。

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

”桐生的声线，沙哑干燥，这样温存。

学心理学的女孩子善于理智分析冲动的感情，说的话似乎总有分量。

“哟，还把我当成是你的病人！”

”说着，眼泪就流到了浅笑的酒窝里。

挂了桐生的电话，莫宁打开电脑。

热闹的华文社区在午夜也是寂静得没有声音。

她发了一个帖子，她说“上帝用七天创造了世界，我想用七天得到爱情的新生。

”许久，帖子只停留在她自己简短的一段话里。

凌晨六点，刚刚收拾好行李的莫宁昏昏欲睡，MSN上忽然闪烁。

陌生人来搭讪：“明天飞上海？

几点的飞机？

”“十点。

”“我在上海，我去接机？

”说得这样不经意，仿佛是熟络已久的朋友。

“理由。

”莫宁的口头禅，完全就是哲学的追问思维。

“用七天开始一段爱情的新生。

”对方回答得迅速又简洁。

“呵呵，好。

我怎么称呼你？

”写小说的女孩，对现实中的戏剧情节仿佛早已经麻木。

或许真有宿命一说。

那么在陌生的城市有个陌生男人来接机，也算是赚到了。

“随便给我起个名字就好。

你不是个小说作家嘛？

”男人说。

“你好，易先生。

我是菟丝子。

”“张爱玲的易先生吗？

呵呵，接受这个名字。

至于菟丝子，是一种寄生植物吧。

”她独自对着电脑屏幕，又开始发笑。

七点的时候，离开电脑开始洗漱。

桐生送的兰寇香水还没有开启，送一瓶昂贵的香水给莫宁做二十岁的生日礼物，单纯地只想让她改变身上男人一般的CK的味道。

那瓶香水的名字是“奇迹”。

她把它打开，喷在空气中。

温柔甜美的气息，一时难以适应。

然后，她发现，奇迹的后调与CK神似。

真是一个暧昧的隐喻。

她欣然把新的香水装进行李箱，准备带着它飞去上海。

香水是女人对自身的确认感，一贯专注于一种香氛味道的女人能够换另一种香水，或许也可以换掉麻木或者邋遢的自己。

（二）“当你深爱一个人，或许你并不自知。

”“菟丝子。

”穿着纯黑双排扣大衣男子，理着平头，皮肤偏黑，似乎经常参与户外运动。

眼镜让男人看起来沉静与内敛，一脸淡定神色，走到她面前，淡淡地叫唤她的名字。

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

她的心微微荡起涟漪。

竟是她喜欢的那种类型。

高瘦清朗，没有书生的迂腐气也不像理科呆子了无情趣。

她坐在副驾，明目张胆地观察他的侧脸以及双手，猜测他应该是工科或者医科背景，那放在方向盘上洁净的手，有硬朗流畅的线条，这样的手需要常年握着手术刀或者绘尺。

她为那双手而着迷。

曾经的男人，亦有这样一双需要作图而永远保持清洁和干爽的大大的手。

她记得，他的手和她的肌肤，是可以对话的。

“你在想什么？”

在把今人和故人做对比？

”红灯亮起的路口，他侧过脸回应她的凝视，彼此都没有回避那藏匿千言万语的眼睛，她的脸和他在照片上看到的一样，瘦削秀丽，整个人那么疏离安静，仿佛都可以听见皮肤下面血液流动的声音。

“对。”

桐生说，我们爱上的其实是同一类人。

”她把手放在男人的手背上，一根一根手指抚摸过去。

敏感的皮肤因为接触变得温热。

“我帮你在七天连锁酒店订了单间，也在静安。

不需要去学校安排的招待所住。

”他看着覆盖在手背上的苍白的手指，淡淡地说。

“恩。”

静安。

我极喜欢这个名字。

”装修简洁的七天连锁酒店反而让人感到舒适。

他拉着她的行李箱，径直走进电梯，她沉默着跟在他后面，手心淌出了汗。

不能说，他对她没有吸引力，因此，那种表面的镇定暴露着内心的忐忑不安。

事实上，他还只是一个陌生的男子而已。

他回过头，看见她微微发热的耳朵和脸，把她的手牵上，再走，再走，用房卡扭开房间，假日酒店床单的消毒水扑面而来。

他放好她的行李，注视她低垂的眼睛，想靠近她，又迟疑了一会，两个人沉默地僵持着，而后，他走出了房间。

她追出去，拉着他的袖口，对他说：“我叫莫宁，莫须有的莫，宁静的宁。”

”他微微一笑，俯身亲吻她的额头，说：“莫宁，我是子渔，夏子渔。”

”“好好睡一觉。”

晚上来接你吃饭。

”说着，他带上了门。

她躺在宽敞的单人床上，头脑还是发热。

脱掉靴子和外套，便把脸埋在枕头里，勉强着用最后的意识给老师和同学发短讯说明情况后，她昏头大睡。

洁白的床单，宽敞的床，名正言顺又这样暧昧。

天地，一片昏黑。

“莫宁。”

”他坐在她床边，撩开粘在她面颊上的湿润的头发，轻轻叫唤她的名字。

她睁着朦胧的睡眼，确定是他以后，忽然从床上弹起。

“你怎么可以随便闯进别人的房间！”

”习惯独处一室的她感到极度尴尬，带着怒气大声骂出来。

“我打了你很多次电话，在门口等了你3个小时。”

”手机屏幕上赫然显示着10个未接来电。

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

她刚刚想继续辩驳，却被他一句话弄得理屈词穷。

“莫宁，这个房间是我开的。”

“如果我有什麼坏主意，我不需要绕这个弯，莫宁，你要相信我。”

她在包里，摸出一包烟。

点燃，然后沉溺进焦油和尼古丁之中。

她的无声又坚决的抗议，维护着她倔强的自尊。

夏子渔不语。

在她捻灭烟头的瞬间，顺势给她点了第二根烟。

她看着他，朗然大笑，把抽到一半的烟递给他，当着他的面脱掉睡衣，一件一件地换上内衣和裙子。

房间门口有落地镜，原来，他们穿着相同的纯黑的双排扣绒面大衣。

他带她到华山路上的私房菜馆吃晚饭。

他与店主夫妇看似十分相熟，他把她的手放进大衣的口袋里牵着，仿佛一对真正的恋人。

一顿饭吃了三小时。

席间，他转身到厨房，亲自给她做英国红茶和咖啡。

她看着他的宽厚肩膀，却不由得闭上了眼睛。

“莫宁，子渔很疼爱你。”

私房菜馆的老太太过来与她答话。

她总不能说，“其实我们认识了还不够十二小时。”

于是她避开老太太的唠叨，走到厨房，给男人削一只苹果，苹果被切成大小匀称的果块，她用叉子叉起一块，送进男人嘴里。

确实，像一对情深的恋人。

走在淮海路上，她忽然停下来，亲吻他的面颊，他一时楞在那里，只听见清甜宛如女童的声音说：“来追我，追得上就再吻你一次！”

然后她开始在深夜的淮海路上奔跑，他把围巾抓在手里，迎着那清朗的笑声跑去，彼时，仿佛一对年少单纯的少女，时光被遗忘在夜晚的浓郁芬芳和冷肃空气中。

他们驱车经过午夜的外滩，看着万国建筑群。

昏暗的灯光照亮优雅的罗马柱，华丽的巴洛克风格建筑充满历史的厚重气场。

她坐在副驾，把头伸出窗外，风吹起她的头发，仿佛回到那个奢靡混乱的年代，她该是一名天涯歌女，夜夜唱着等待爱情的夜来香。

他忽然把车停在黄金交易所的门前，那是一座及其宏伟的建筑，庄严，优雅，肃穆，大理石柱支撑着建筑的灵魂，雕花精致高贵。

他扭开音乐，竟是蔡琴的《恰是你的温柔》，他知道，她喜欢这把温厚的声音。

她的眼中，有清浅的晶莹。

他靠近她，张张嘴又不知道可以说些什么，有点唐突地把嘴唇贴上去，于是，便有了她的光洁的额，挺拔的鼻梁，圆润的面颊，削尖秀气的下巴，以及，那单薄而温柔的唇。

这个吻，那样悠长甜蜜。

停滞在午夜十二点的上海。

时光，不再。

她代表学系去上海，目的是参加一次交流，学习，专业比赛。

和复旦大学的哲学系教授聊天的时候他独自坐在复旦的林径里发呆。

她聊得兴奋，忘记了还有一个他，天色晚下来，才想起那个落单的人。

她在图书馆找到他，他正在读一本英文版的建筑史。

他于是告诉她，他曾在同济大学修读建筑。

呵呵，果然是工科背景。

他带她去同济，和复旦是两种不同的人文感觉。

他去撬开一把残旧的单车锁，然后他载着她开始在傍晚的校道飞驰。

他给她讲他大学时代的光荣与屈辱。



<<从现在开始90后读90后文学-2>>

原来。

他已比她年长十岁。

她笑嘻嘻地探问他的情史，他脸色忽然黯然。

对她讲：“莫宁，我多么希望你是真的爱我。

” 她的笑容也凝固在那里。

两个人兴致全无，把单车停回原地，步行着去取车。

他打开车的引擎，对她说：“莫宁，我从二十到三十岁疯狂地爱着同一个女人，后来，我在我朋友的床上看见了她。

我一直以为她结婚的时候我是新郎，可是，我连出席他们婚礼的资格都没有。

” “莫宁，我希望，你是我爱上的第二个女人。

” 赤裸裸的表白。

“子渔，请给我时间。

” 她把面别向窗户外面。

他送她回酒店，一直送到房间门口。

他在等她说那句：“子渔，请你留下来。

” 可是她没有，她摆摆手，自己走进房间，干脆地关上门。

房间外面，夏子渔一脸忧郁。

房间里面，莫宁贴着门，一屁股坐在地上。

再爱一次，可以吗？

上海，请给我答复。

他走到停车场取车，电话响起，想都不用想就知道是谁，他跑回酒店，一把扭开门，莫宁站在他面前，两人相顾，竟有泪水。

女孩子问他：“子渔，我的感情已经残废了。

再爱一次可以吗？

” 夏子渔走进她，把她抱在怀里。

“莫宁，我一直等待你说这句话。

我等你等了一年。

” “为什么？

” 她惊愕地看着男子温存的脸。

“我是阿树。

” 菟丝花是寄生植物，需要寄生在其他植物上才能生存。

菟丝花失恋的时候绝望得要枯萎，大树跑出来，陪伴了她一个又一个无眠的夜晚。

或者，他们互相陪伴。

阿树对菟丝花说：“小花，我一直在看你的专栏。

我惊讶，这个世界还有这样聪慧落拓的女子。

我喜欢你笔下温暖的故事。

我喜欢你在专栏里大大咧咧地写，你和桐生两个放浪的女人在公寓里一边抽中华一边任性。

” 而莫宁，曾经为这个善解人意的读者会心。

“你是朋友，读者？

” 莫宁忽然感觉头痛。

“你觉得现在可以是什么？

” 夏子渔看着她。

“我不太习惯这个身份，呵呵。

平时都是游戏的心态去写那些文字，觉得像是一个女王。

现在，很尴尬！

” 她平常的狡黠和妩媚荡然无存，反而变成一个不知所措的笨女孩。

他弯下腰为她脱掉高跟鞋，那纤细洁白的脚踝是羞涩的。

<<从现在开始90后读90后文学-2>>

“公主，让我来给你脱掉水晶鞋。

” 那一夜，上海下起了雨。

是谁在敲打我窗 是谁在撩动琴弦 那一段被遗忘的时光 渐渐地回升出我心坎 ——  
《被遗忘的时光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>