

<<波普先生的企鹅>>

图书基本信息

书名：<<波普先生的企鹅>>

13位ISBN编号：9787530749784

10位ISBN编号：7530749781

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾出版社

作者：【美】理查德·阿特沃特/弗洛伦斯·阿特沃特

页数：117

译者：安聿麒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;波普先生的企鹅&gt;&gt;

## 前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

## <<波普先生的企鹅>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

”一辈子的书。

## <<波普先生的企鹅>>

### 内容概要

油漆匠波普先生和他的家人住在宁静的静水小镇。他总是憧憬着到极地去探险，但他却从未离开过家乡，好在他有一只来自南极的神气十足的企鹅——库克上校做伴。有一天，库克病了，无助的波普先生只好向水族馆求救，没想到回复他的竟然是那里的一只企鹅——葛蕾塔！现在波普先生家有两只企鹅了，并且很快就增加到了十二只。这些小家伙给波普一家带来了无尽的欢乐，可每天巨大的开销却着实让人伤脑筋，后来他们发现，这群小企鹅简直就是天生的表演家！为了解决家庭经济危机，波普先生想，干脆去剧场表演吧！波普太太还成了它们的乐师呢！在一家人的默契配合下，“波普演艺企鹅”红遍了美国东西海岸。转眼间已是4月初了，变暖的天气实在令企鹅们无所适从，不过波普先生已经为他们找到了最好的归宿…… 《波普先生的企鹅》荣获纽伯瑞儿童文学奖银奖。  
《波普先生的企鹅》由理查德·阿特沃特，弗洛伦斯·阿特沃特所著。

<<波普先生的企鹅>>

作者简介

作者：（澳大利亚）克里斯蒂娜·涅斯特林格 译者：杨立

## &lt;&lt;波普先生的企鹅&gt;&gt;

## 书籍目录

《国际大奖小说：企鹅的故事》目录：第一章埃马努尔和企鹅的故事 第二章 姑奶奶阿蕾莎的全部故事 第三章 一只非常肥实老猫的完整故事 第四章 瞎编出来的马达加斯加故事 第五章 埃马努尔在学校酌故事 第六章埃马努尔和回忆的故事 第七章 五个人物和两个动物酌不幸结局 第八章 为五个人物和两个动物虚构的结局 第九章埃马努尔他爸爸的最终行动 第十章 重要的附言 《国际大奖小说：农场疑案》目录：第一章雷克斯，主人的狗 第二章了不起的母鸡若赛特 第三章一点儿化学产品 第四章马塞尔！小鸡 第五章农场杀手 第六章比佐耶家的皮斯卡尔 第七章主人的枪 第八章里塔 第九章太可怕了！第十章不太蠢 第十一章变态的若赛特 第十二章可怜的雷克斯 第十三章这可没料到 第十四章会致死的！

第十五章在秋天 《国际大奖小说：波普先生的企鹅》目录：第一章静水小镇 第二章空中之声 第三章意外礼物 第四章库克上校 第五章麻烦上门 第六章执照风波 第七章库克筑巢 第八章企鹅游街 第九章理发厅内 第十章愁云惨雾 第十一章葛蕾塔 第十二章嗷嗷待哺 第十三章经济困扰 第十四章葛林邦先生 第十五章波普演艺企鹅 第十六章演艺途上 第十七章远近驰名 第十八章四月微风 第十九章杜雷克上将 第二十章再会，波普先生 《国际大奖小说：小女巫艾米》目录：第一章必要的序幕 第二章故事正式开始 第三章泽普一家 第四章艾米洗澡记 第五章图书馆里的陌生人 第六章奇多会说话 第七章小猫斯特 第八章艾米的头发 第九章艾米学走路 第十章莎士比亚的名著 第十一章鲁巴找到了线索 第十二章填字游戏 第十三章可怕的误会 第十四章半打小女巫 第十五章红头发的女孩儿 第十六章坚持不懈的追求 第十七章不放弃的鲁巴 第十八章鲁巴采取了暴力手段 第十九章追捕小女巫 第二十章结局大揭秘 《国际大奖小说：电话里的童话》目录：第一章不走运的猎人 第二章冰激凌宫 第三章一个没头脑的人去散步 第四章供人破坏的大楼 第五章数喷嚏的女人 第六章阿丽切·卡斯凯利娜 第七章巧克力之路 第八章发明数字 第九章布里夫，布卢夫，布拉夫 第十章买斯德哥尔摩 第十一章皮昂比诺的糖果雨 第十二章切塞纳提科的转车转马 第十三章奥斯提亚海滩上 第十四章连环画里的老鼠 第十五章贪吃王国的历史 第十六章阿丽切掉在海里 第十七章钟之战 第十八章北极上的一朵紫罗兰 第十九章年轻的虾 第二十章巨人的头发 第二十一章逃跑的鼻子 第二十二章一条什么地方都不通的路 第二十三章赶鸟人 第二十四章玩拐棍 第二十五章老谚语 第二十六章做果酱的阿波罗尼雅 第二十七章老阿达 第二十八章太阳和云彩 第二十九章要死的国王 第三十章彗星魔术师 第三十一章切法卢的渔夫 第三十二章米达国王 第三十三章蓝色的红绿灯 第三十四章吃猫的老鼠 第三十五章打倒九 第三十六章看不见的托尼诺 第三十七章许许多多的问题 第三十八章好心的季贝托 第三十九章“哭”字 第四十章曼吉纳热 第四十一章星期天的上午 第四十二章睡与醒 第四十三章水晶贾科默 第四十四章猴子旅行 第四十五章法拉尼纳先生 第四十六章一和七 第四十七章偷罗马斗兽场酌人 第四十八章上星星酌电梯 第四十九章F5路无轨电车 第五十章狗的国家 第五十一章长鼻驼背丑角的逃跑 第五十二章瓦泰里那的泥瓦匠 第五十三章士兵的军毯 第五十四章皮亚纳的水井 第五十五章房子和大厦 第五十六章卡罗内老师 第五十七章真话酌星球 第五十八章话动人行道 第五十九章太空菜谱 第六十章教育人的糖块 第六十一章太空小鸡 第六十二章侄子受审 第六十三章讲错了的故事 第六十四章十的升级 第六十五章什么都不是的小人儿 第六十六章宇宙史…… 《国际大奖小说：动物大逃亡》 《国际大奖小说：兔子坡》 《国际大奖小说：思黛拉街的新鲜事》 《国际大奖小说：罗伯特的三次报复行动》 《国际大奖小说：塔克的郊外》 《国际大奖小说：钢琴小精灵》 《国际大奖小说：小巫婆求仙记》 《国际大奖小说：拉维尼娅的魔法指环》 《国际大奖小说：魔镜》

## &lt;&lt;波普先生的企鹅&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“我说儿子啊，这事儿可根本还没有定下来呢。

”爸爸说，“如果姑奶奶阿蕾莎……”爸爸结结巴巴地讲着。

埃马努尔是最了解他姑奶奶的了。

他立刻就从邻居家的房子里跑了出去，朝着对面楼上敞开的窗子高喊道：“姑奶奶，姑奶奶阿蕾莎，这里有一个企鹅！

一个很小很小的，真的企鹅，是个活的企鹅！

他们可以把他白送给我！

一个钱都不要呢！

”姑奶奶的头从窗口探了出来。

她点着头大声朝下面喊：“行，我看行！

”埃马努尔的爸爸每天都得出去做生意赚钱。

买这座带花园的房子的钱、买小汽车的钱、定期缴纳人寿保险的钱、给埃马努尔买裤子的钱，以及花园里栽种郁金香和其他花花草草所用的钱都是靠他一笔一笔赚回来的。

（阿蕾莎姑姑自己有养老金，她不需要用埃马努尔爸爸的钱养活。

）但总待在西门比尔格太太家的门厅里说闲话是赚不到钱的，于是埃马努尔的爸爸就告辞了。

他开着自己的车子进城做生意赚钱去了。

埃马努尔一只手里抱着已经归他所有的小企鹅，另一只手举着一本书也回家去了。

那本书的书名叫作《企鹅饲养指南》，是助理研究员舍斯塔克刚刚送给他的。

在这期间西门比尔格太太已经把房子里所有的暖气和取暖炉又全部打开了。

助理研究员则正在收拾东西，打点行装。

他已经决定去扎伊尔工作了。

《企鹅饲养指南》是一本老早以前出的旧版书，使用的全是繁体字。

埃马努尔不认识繁体字，只好请姑奶奶把书读给他听。

姑奶奶给他念了一整天，直到晚上都没有念完，因为她在念的过程中经常得查三种不同版本的百科辞典。

比如在麦耶小百科全书的“企鹅”词条上，除了其他的解释之外还写着：“……帝企鹅，王企鹅，鳍企鹅，在民间也常俗称为肥潜鹅或是肥鹅……”姑奶奶阿蕾莎觉得“肥鹅”这名字非常形象，读起来又特别顺口。

后来，每逢她对周围的人谈到企鹅的时候就总是说：“我们家里就喂养着一只肥鹅呢！

”但谁听到姑奶奶这么讲也不大会多往别处去想，更不会马上就联想到企鹅上去了。

他们最多只会这么想：要是换了我的话，我可是宁愿去养一只瘦肉型的呢！

埃马努尔在一部百科辞典里查到了企鹅的拉丁文名称。

所有的动物都有一个拉丁文的学名，这全是动物学家们坚持的结果。

有一个企鹅品种的拉丁文学名叫作APTENODYTES PENNANTII。

## <<波普先生的企鹅>>

### 媒体关注与评论

虽然这是一部创作于1938年的小说，但仍然能够让现在的读者产生共鸣。  
世界上最糟糕的企鹅——库克上校，让波普先生的生活有了“翻天覆地”的变化。

——亚马孙网站我一口气看完了这本书，感觉意犹未尽。

波普先生的企鹅在波普先生家、在车站、在旅馆的一幕幕是多么有趣，让人在会心一笑的同时又产生了无限的向往。

波普先生最终实现了他的梦想——到极地去探险，是呀，有梦想就会有希望，有梦想就会有远方，有梦想的人生就会多姿多彩！

——当当网友



## <<波普先生的企鹅>>

### 编辑推荐

《国际大奖小说:童趣系列(升级版)(套装共14册)》中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众,是青少年读者成长过程中的良师益友。读“国际大奖小说”,打造完美心灵,培养高尚情操,体味不同人生。

<<波普先生的企鹅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>