

<<一百条裙子>>

图书基本信息

书名：<<一百条裙子>>

13位ISBN编号：9787530749913

10位ISBN编号：7530749919

出版时间：2011-1-1

出版时间：新蕾出版社

作者：(美)埃斯特斯 著,(美)斯洛博德金 绘

页数：90

译者：袁颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一百条裙子>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<一百条裙子>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

”一辈子的书。

<<一百条裙子>>

内容概要

旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩。

也正是因为她的怪名字和旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。

直到有一天，旺达突然声称她家里有一百条各式各样的裙子，随之而来的却是更多的嘲笑。

根本没有人会相信她，而且大家都会拿这件事捉弄她，旺达都默默地忍受着。

有一天，旺达终于因为受不了这些嘲笑而转学了，她给大家留下了她那一百条“裙子”。

捉弄过她的那些女生发现原来旺达是多么爱她们，而且旺达是一个非常可爱、非常聪明的女孩，于是她们决定写信向她道歉，并且去把她找回来。

可是旺达再也不会回来了……旺达到底有没有原谅大家呢？

《一百条裙子》荣获纽伯德儿童文学奖银奖。

《一百条裙子》由美国作家埃莉诺·埃斯特斯所著。

<<一百条裙子>>

作者简介

埃莉诺·埃斯特斯是美国著名的儿童文学作家。她曾经担任儿童图书馆管理员的工作，直到1941年，她的首部小说《莫法特一家》出版并荣获纽伯瑞儿童文学奖银奖后，她才决定开始写作生涯。在20世纪初期，由于美国制定了“禁止使用童工、改善儿童教育环境”的法律，儿童的地位有了显著的提高，儿童文学作品也逐渐开始尊重儿童的个性以及儿童成长的自由。

<<一百条裙子>>

书籍目录

第一章旺达

第二章关于裙子的游戏

第三章晴朗的一天

第四章竞赛

第五章一百条裙子

第六章在波金斯山上

第七章给十三班的一封信

<<一百条裙子>>

章节摘录

第三章 晴朗的一天 真是莫名其妙，玛蒂埃怎么也无法集中精力念书了。

她小心地用小巧的红色铅笔刀削着铅笔，让铅笔屑落在一张废纸上积成一小堆儿，尽量不让一丁点儿碎屑落在她干净的数学作业纸上。

她的眉头微微皱起。

首先，她不喜欢上学迟到；其次，她一直在想着旺达。

虽然旺达的课桌空着，可不知怎的，那课桌却好像是她每次望向教室的那个方向时能够看到的唯一东西。

那个关于裙子的游戏最初是怎么开始的呢？

她不禁要问自己。

很难记起她们跟旺达开始玩这个游戏是什么时候的事情了，也很难从现在回想起过去——从玩“一百条裙子”的游戏已经成为每日的例行公事的现在，回想起过去那些无论什么都让人觉得是那么美好的时光。

哦，对了，她想起来了。

游戏开始于塞西莉第一次穿她那条新红裙子的那天。

顿时，所有的场景都在玛蒂埃眼前飞快而又鲜活地闪现出来。

那是九月里晴朗的一天。

不，应该已经到十月份了，因为她和佩琪手挽手边走边去上学的时候，佩琪说：“你看，今天这天儿肯定就是人们所说的那种‘金秋十月’的天气啦！”

玛蒂埃之所以能记起这些，是因为后来在那天发生的事情让人觉得那天并不是晴朗的一天，虽然那天的天气一点儿变化都没有。

当她们俩从绿树成荫的奥利弗大街走出来拐进枫树大街的时候，她俩全都眯缝着眼睛。

因为此刻早上的阳光正强，很是晃眼。

此外，晃眼的还有前面那五六个女孩子身上的颜色。

她们的针织衫、夹克、裙子，有蓝色的、金色的、红色的，宛如明亮的玻璃一样反射着太阳光，其中那件鲜红色的特别抢眼。

风，清新爽洁，吹得她们的T恤窸窣作响，把她们的发梢直吹到眼睛里去。

女孩子们全都在大声地叫着闹着，每个人都试图用比别人更高的嗓音说话。

玛蒂埃和佩琪也加入进来，融入那些笑声中，融进她们的对话中。

“你好，佩琪！”

你好，玛蒂埃！

”她们热情地跟她俩打着招呼，“你们看塞西莉！”

”她们一起高声谈论着的正是塞西莉穿的那条新裙子——一条鲜红色的裙子，还有与它配套的帽子和短袜。

那是一条鲜亮的新裙子，美丽极了。

每个人都很眼馋，都很羡慕塞西莉。

一直以来，苗条的塞西莉都在练习跳芭蕾，而且穿的衣服总是比别人的别致。

她把她的黑缎子书包和那双名贵的白色缎面芭蕾舞鞋一起搭在肩上——今天她要上芭蕾舞课。

玛蒂埃坐在花岗岩的便道上系着鞋带，同时愉快地听着伙伴们的谈话。

今天大家看上去都特别高兴，也许就因为今天是晴朗的一天吧，一切都如此灿烂！

接下来的那段路上，阳光闪耀，给海湾蓝色的水面镀上了一层亮亮的银色。

玛蒂埃捡起了一块碎镜子，在房子上、树上、电线杆上反射出一小束带着七彩光环的光线。

也就是在这个时候，旺达和她的哥哥杰克走了过来。

他们并不经常一起去上学。

杰克总是很早到校，因为他得给学校的门卫老希尼先生打下手，烧锅炉、扫落叶或是在学校开门前干些杂活儿。

<<一百条裙子>>

今天他肯定是晚了。

即使是旺达，在这阳光下看上去都很漂亮，她那条洗得发白的蓝裙子仿佛就是夏日天空的一角。就连她戴着的那顶旧旧的灰色滑雪帽都显得亮丽起来了——那帽子肯定是杰克从什么地方弄来的。玛蒂埃一边拿着那片碎镜子照照这儿照照那儿，一边心不在焉地看着这兄妹俩走过来。但即使是心不在焉，玛蒂埃还是注意到了当他俩接近这群正在笑闹着的女孩时，旺达稍微停顿了一下。

“走啊，”玛蒂埃听见杰克喊道，“我要迟到了。

我得赶去开门、打上课铃！

” “你自己先走吧，”旺达说，“我在这儿待会儿。

” 杰克无奈地耸耸肩，便继续沿着枫树大街走下去。

旺达则慢慢地向这群女孩子走过来。

每向前走一步，在脚落下之前，她好像都要犹豫很久很久。

她走过来，如同一只胆小羞怯的小动物，随时准备在遇到危险的时候逃开。

虽然如此，旺达的唇边却流露出一丝不易被人察觉的微笑——她一定也很快乐，因为在这样的天气里，每个人都会是快乐的。

当旺达走过来加入她们的时候，玛蒂埃也正走过去靠近了佩琪，她也想好好儿看看塞西莉的新裙子。

她没有理会旺达，并且这时又有几个女孩聚拢过来，全都在欣赏着、评论着塞西莉的新裙子，人越多越多。

“多可爱啊！

” 一个女孩说。

“是啊，我有一条新的蓝裙子，但没有她这条这么漂亮。

” 另一个女孩说。

“我妈妈刚刚给我买了一块方格花呢，一种苏格兰风格的方格花呢。

” “我有一条上舞蹈课穿的新舞裙。

” “我要让我妈妈给我买一条跟塞西莉的一模一样的裙子。

” 每个人都在争先恐后地跟同伴说着，但没有一个人跟旺达说话，虽然此刻她就在这里，也是这群人中的一员。

女孩子们愈发紧密地把塞西莉团团围住，而且还在不停地说着、赞美着塞西莉。

旺达不知不觉地被围在了人群里，但还是没有人跟旺达说话，甚至没有人注意到她的存在。

也许，也许当时旺达正在盘算着自己应该说点儿什么吧，她太想融入这些女孩子中去了。

这应该是件很容易的事，因为当时大家不过就是谈论谈论衣服罢了。

玛蒂埃这样想着想着就又回想起接下来发生的事情。

当时玛蒂埃就站在佩琪旁边，旺达则站在佩琪的另一边。

突然，旺达冲动地碰了碰佩琪的胳膊，然后说了些什么。

只见她那浅蓝色的眼睛闪着光，看上去跟其他的女孩一样兴奋。

“什么？

” 佩琪没有听清楚，因为旺达说话的声音很小。

旺达犹豫了一下之后，坚定地重复了一遍自己的话：“我有一百条裙子。

” “我想你刚才就是这么说的。

一百条裙子，一百条！

”，佩琪的声音一声高过一声。

P18-27

<<一百条裙子>>

媒体关注与评论

这本书可能会取代许多同类书的位置,而且会经久不衰。

——《星期六回顾》只有当你拥有一颗真诚、善良的心,一视同仁的态度和宽容的胸怀时,才会找到属于你的“一百条裙子”。

让我们一起去寻找生活的真谛吧! ——网友评论

<<一百条裙子>>

编辑推荐

新蕾出版社出版的《国际大奖小说(畅销系列共10册)》中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。

<<一百条裙子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>