

<<外公是棵樱桃树>>

图书基本信息

书名：<<外公是棵樱桃树>>

13位ISBN编号：9787530749920

10位ISBN编号：7530749927

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾

作者：(意)安琪拉·那涅第|译者:徐洁|绘画:(意)安娜·巴布索//埃尔娜·巴布索

页数：115

译者：徐洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外公是棵樱桃树>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哦！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<外公是棵樱桃树>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

<<外公是棵樱桃树>>

内容概要

托尼诺是个普通的小孩儿，他有天真顽皮的时候，也有善解人意的一面，但和其他小孩子不同的是，他有一个特立独行的外公。

托尼诺具有丰富的想象力，也善于观察与思考，在外公耐心的引领下，他学会倾听自然的声音——樱桃树的呼吸声、山雀妈妈喂饱山雀宝宝的叽喳声、蜜蜂吸饱花蜜的嗡嗡声……这些平常不易发觉的声音，在闭上眼睛注意倾听下，竟是如此清晰动人。

外公还教托尼诺如何与动物相处。

托尼诺在普通孩子的外表下，深藏着一颗坚强的心。

当外公一天天老迈，政府因为修路而要砍倒樱桃树的时候，他成了捍卫樱桃树的小英雄。因为樱桃树并不仅仅是一颗树，它是家庭与生命延续的象征，更代表了外公的精神。

<<外公是棵樱桃树>>

作者简介

安琪拉出生于意大利的波罗尼亚，她一直利用教书之余从事写作，1984年出版了第一本书《对阿达贝尔托的回忆》，此书刚出版即受到了广泛的重视，并被翻译成多国语言。

她为儿童与青少年撰写了许多书籍，曾获得意大利最重要的儿童文学奖项——“安徒生·巴雅童话故事奖”。

安琪拉在《外公是棵樱桃树》中，以感性的笔触描述世代之间的情谊、生命和死亡的本质，人和自然的关系，引起读者深深的共鸣。

本书不只在意大利引起热烈的反响，德文的译本在德国也获得了很大的好评。

<<外公是棵樱桃树>>

书籍目录

第一章 我的外公第二章 我的外婆 第三章 外公的菜园第四章 心中的刺第五章 狂欢节第六章
没有颜色的房子第七章 照片第八章 樱桃树

<<外公是棵樱桃树>>

章节摘录

第一章 我的外公 故事要从我四岁那年讲起，先说说我的爷爷奶奶和外公外婆吧：爷爷奶奶住在城里，外公外婆住在乡下。

住在城里的爷爷奶奶叫作鲁吉与安冬尼亚，他们就像城里其他的人一样。

住在乡下的外公外婆叫作欧塔维也纳与琳达，他们跟任何人都不同，跟他们的邻居也不像。

爷爷奶奶跟我们住在同一栋房子里，我一天至少会见到他们四次。

——早上八点，爷爷带小狗福乐皮散步回来：“今天我们做什么呢，小伙子？我们要不要去上学啊？”

”——早上九点，奶奶带福乐皮去买菜：“准备好要上学了吗，宝贝儿？”

”——下午两点，爷爷又带福乐皮去散步：“放学了吗？”

很好！

”——下午五点，奶奶第二次带福乐皮出去，为了再买点东西或者见个朋友：“学校里好不好玩啊，宝贝儿？”

”她所说的学校，就是我最讨厌的幼儿园，从妈妈第一天上班的那个早晨开始，我就恨死它了。妈妈不管我愿不愿意，就把我送到那里去，从那时起，每天早上都要上演同样的戏码：我哭个不停，爷爷敲敲门，奶奶从门外探一下头，然后两人又回到福乐皮那边去。

妈妈有时会说：“福乐皮对他们来说，比亲孙子还可爱。”

”这话让我感到有些不安，于是立刻不哭了。

福乐皮的肚子像个足球那么大，两腿弯曲佝偻，实在丑得没话说。

我不禁自问：世界上还有比它更丑的东西吗？

住在乡下的外公外婆就不太一样。

第一：他们养鹅跟鸡，没有养狗；第二：他们不会一天遛那些家禽四次；第三：他们不住在我们家楼上，而是住在四十公里以外的地方，而且我每两星期才能见他们一次。

妈妈偶尔谈到他们，总是忍不住叹息道：“他们真像是另一个世界的鬼魂。”

”我忍不住想象外公与外婆，身上裹着白色床单，一个高高大大，另一个圆圆胖胖，两个人在那些鸡啊鹅啊后面追着跑。

外公外婆比城里的爷爷奶奶好多了，就像妈妈那样好。

妈妈是外公唯一的女儿。

虽然外婆那么胖，但她生的小宝宝却都非常娇小，几乎不到一天就死掉了。

幸运的是，妈妈出生的时候比其他小宝宝大了一点。

外婆宣称，生妈妈的时候，她特别费心，只为了以后可以得到一个像我这样的孙子。

妈妈出生后，外公整天都在庆祝女儿的出生，外婆偷偷告诉我，外公甚至还喝醉了。

不久之后，外公就在花园里种下那棵樱桃树。

说到这里，我一定要向你们好好儿介绍一下我的外公。

那时虽然我还没有出生，不过我相信外公已经是个很特别的人物了。

外婆说，当时外公可是方圆百里内最帅的男人，她费了好一番工夫才虏获他，当上他的老婆。

不过外婆也有可能夸大其词，因为她太爱外公了。

外公长得英俊挺拔，头发被风吹得乱乱的，嘴上叼根草茎。

他常用两根手指从草地上拔起草茎，放进嘴里慢慢地咀嚼。

“这可是比香烟还够味呢！”

”他说。

妈妈出生后，外公立刻到镇上去，买了一对金耳环送给外婆，还带回一株樱桃树苗。

他走到园子里，挖了一个洞，把温热的肥料填进洞里，将樱桃树苗种下去，接着拿出一把小刀，过一过火，在树干上小心地刻下“菲丽丝塔”这个名字。

那是妈妈的名字，也是外公想给这棵树取的名字。

外婆提醒他，这个名字并不是那么适合一棵樱桃树，于是，他便决定把这棵树叫作“菲丽丝”，就这

<<外公是棵樱桃树>>

样一直到现在。

菲丽丝那时只有三根枝丫，春天，当妈妈七个月大、嘴里只有四颗牙齿时，菲丽丝也只长出四片叶子

。从那时起，妈妈就和那棵樱桃树一起长大，和外公外婆组成一个甜蜜的家庭。

只要看看当时的相册，就一切都明白了。

第一张照片拍的是妈妈和那四颗出名的牙齿，但是却什么都看不到，外婆将妈妈抱在怀里，就像抱着一个洋娃娃一样。

每次我看到这张照片，总是想，外婆应该很适合加入重量级拳击队。

她那时还很年轻，也没有现在那么胖，但是她的一条手臂，几乎有奶奶两条加起来那么粗。

至于她的胸部就更不用提了，它们实在太大了！

每一次当外婆把我揽入怀里紧紧拥抱时，我总觉得好像沉到一个暖暖的羽毛枕头里，最好就这样睡着不要醒来。

这是关于外婆最美好的回忆。

此外，她的味道我也很喜欢，那味道是奶奶可怕的香水味所不能比的，只有妈妈刚洗完澡时的味道可以和它相比。

外婆告诉我，她的香皂是自己做的，而且是用一个女巫给她的特殊秘方炼制出来的。

她说的我深信不疑，因为她跟其他的女人很不一样，她说的都有可能是真的。

在这张照片里，可以看见立在外婆身旁的菲丽丝。

它长得大约和外婆一样高，看起来就像一棵樱桃树宝宝。

外公说，当他种下它的时候，它大约三岁，正好是可以成为一个好玩伴的年纪。

另一张照片里，妈妈坐在一架绑在最粗一截枝干上的秋千里。

那时的菲丽丝没有多少枝叶，因为外公刚刚修剪过，它看起来好像有点冷的样子。

我将我的观察告诉了外公，外公却说：“不会的，修剪枝叶对植物是很好的，它们会长得更强壮。

”确实，在妈妈七岁生日的照片里，菲丽丝已经是棵真正的大树了，妈妈可以骑在树枝上，两只脚朝下晃呀晃的。

妈妈常常兴奋地告诉我，她小时候最喜欢爬到这棵樱桃树上去。

在那上面她发明了无数种新玩法。

这些故事让我听得很嫉妒，因为，每次去外公外婆家时，他们都不准我一个人爬上去，理由不是时间不够，就是菲丽丝太高，或者我还太小等等。

如果外公正好在园子里没事做，或者不用照顾那些鸡的时候，他就会带我去爬树。

他脱下鞋子，让我骑在他的肩膀上，然后像大猴子背着小猴子一样身手矫捷地往上爬。

有一次妈妈正好从屋子里走出来，看到这一幕，吓得捂住嘴。

然而她一句话也没有说，因为她知道跟外公说什么都没有用。

那时外婆还好好儿的，后来她病了，外公也变得跟以前不太一样了。

每次从外公外婆家回来的路上，妈妈总是大声地自言自语。

她认为让两个老人单独住在一起并不太好，外公这个老顽固，偶尔脑筋又不太清楚……她自言自语地说了好长一段话，然后开始数落城里的爷爷奶奶，最后又把福乐皮骂了一顿。

相册的最后面是妈妈婚礼的照片。

其中有两张我最喜欢：一张是妈妈坐在盛开的樱桃树下，爸爸好像正轻轻推着她；另一张是外公与外婆手牵手的合影。

妈妈告诉我，外公本来要在园子里准备盛大的婚礼派对，但爷爷与奶奶因为怕蚊子和苍蝇太多而反对，最后只有婚礼的照片是在园子里拍的，之后大家就一起到餐厅去了。

外公不得已吃了他最讨厌的牡蛎，接下来的一整天身体都不太舒服。

婚礼的照片上，妈妈和爸爸看起来漂亮极了。

外公和外婆也几乎让人认不出来。

外公穿着深色的西装，戴着领结，那是他唯一一件正式的西装。

外婆穿着一件有许多褶边的连衣裙，那使她显得更胖。

<<外公是棵樱桃树>>

她胸前捧着一束花，脸上充满光彩，看起来像个小女孩似的。

如今这本相册再也看不到了。

它被外公撕碎了。

虽然如此，我却还能清楚地记得每一张照片的画面。

第二章 我的外婆 我已经不记得外婆是什么时候开始生病的，但我却还能回想起那一天，那个我隐隐约约感到伤心难过的日子。

那是五月，爷爷、奶奶和一些朋友一起庆祝我的五岁生日。

那时福乐皮也在，现在还能看到当时它和我们一起吃冰的照片。

外公认为，福乐皮不像一条真正的狗，但是它也不属于人类，因为它不会说人话。

说起来它只能算是半条狗，而且这都是它主人的错，因为他们把它当作一个智障的小孩儿来对待。

这张照片里包括所有参加生日聚会的人，但是外公与外婆却不在里面。

那时，外公外婆已经很少来看我们了。

以往我的生日他们一定会来。

妈妈向我解释为什么这次他们没有办法来：“外婆身体不太舒服。

”说到“身体不太舒服”，我只是想到肚子痛或咳嗽，那是我一年至少会犯个两三次毛病。

两个星期后，当我们又到乡下去时，我很仔细地观察外婆：她看起来一点都不像生病的样子。

我只发现，当她在院子里追着鸡和鹅跑时，常常要停下来，一手按住胸部重重地喘息。

“您哪里痛？”

”我问她。

外婆笑了笑，坐进立在附近的一张竹椅里，说：“是有点不舒服。

”这时我才知道外婆有心脏病。

如果不是经常看见她坐在这张竹椅里，没有人会知道她身体不好，因为她看起来和以前一样，一点都没有改变。

外婆毕生最大的热情全放在那个鸡舍里。

她养那些鸡就像抚养自己的小孩儿一样。

她认得每一只鸡，替它们取名字，有时夸它们，有时骂它们。

那些鸡老是跟在她的屁股后面跑，什么都听她的。

外公宣称那些鸡会这么听她的话，是因为它们其实是外婆亲自孵出来的。

有一次和爷爷奶奶一起吃饭时，外公讲了一个很精彩的故事：“你们大家看看琳达！”

”他叫道，“她和一般的孵蛋箱不太一样，她比它们好上十倍。

她拿起一窝蛋，将十几二十个鸡蛋塞到被窝里，孵呀孵的，一个星期后就可以听到咯嗒、咯嗒的声音从庞大的身体下面传出来，然后就有小鸡跑出来了。

这真是令人高兴的事。

是啊，她真的是比一般的孵蛋箱还要特别。

只不过，那些小鸡再也不认那只母鸡了，成天跟在琳达身边。

”外婆睁大眼睛瞪着外公，外公却不知道眼睛该往哪里看。

我相信大家这时在想：怎么会有像他们这样的人啊！

没有人听得懂外公外婆在说什么，我曾经听爸爸妈妈这样说过。

“爸！”

”妈妈脸色不悦地叫道。

外公喝了一点酒，心情很好，外婆看起来更是一副自得其乐的样子，当外公在说故事时，她笑得腰都挺不直了。

最后，爷爷奶奶终于明白外公只是在说笑话，也跟着一起笑。

外婆对鹅比对鸡更热情。

她特别偏爱一只鹅，它叫作阿凤。

阿凤又大又胖，甚至可以让我骑在它背上到处跑。

我也很喜欢阿凤。

<<外公是棵樱桃树>>

每次我还没跨出车子，它就已经朝我跑来，我走到哪里，它跟到哪里。

阿凤明白我说的每一句话，它简直就是天才，和福乐皮大不一样。

阿凤下的蛋比较大，它生的小鹅我也可以摸，不像其他的鹅，每次只要我靠近，就跳到我的脸上来。

阿凤也是唯一一只外婆手下留情留住的家禽。

每当外婆要卖鸡卖鹅或亲自扭它们的脖子时，看起来就好像一点也不喜欢它们。

“这是自然法则！”

”她叹息道，然后“喀嚓”一声扭断鸡的脖子。

那一刻，她仿佛只是在尽自己的一份义务。

我看着她，一边觉得神奇，一边又忍不住微微发抖。

外婆全身散发着一股神秘气息，像是在对这些鸡施展魔法。

事实上，那看起来像魔术的手法，是一种迅速又免于疼痛的屠宰法。

不到一刻钟，她已经将四五只宰好的鸡，头上脚下地吊起来了。

它们用半睁的眼睛看着我，让我不知道它们是真的死了，还是在跟我开玩笑。

然后外公走过来，将它们装在篮子里，和蔬菜、鸡蛋一起放在一辆车里。

外婆抖抖围裙，洗洗手，然后到鸡舍去喂鸡，或者把小鸡放回鸡窝里。

“咕咕咕，来啊，我的小美人，快来……噗噗噗……”这样的日子周而复始地重复着。

虽然外婆病了，她还是照料着鸡舍。

可是她也常常停下来，把手按在胸口上，有时她会坐下来休息一下，但是随后又继续工作。

每一次我们去看她。

妈妈总是会嘱咐她两句。

要她多休息，而她却总是耸耸肩地说她很好，不要管她。

妈妈常常很激动，一直对着外婆唠叨，说到最后外婆真的不舒服起来。

有一次，连外公都被激怒了，发了一通脾气。

“你懂什么！”

”他吼道，“让你妈妈静一静！”

”妈妈的自尊受到侮辱，当我们开车回家的时候。

她的自言自语比平常都大声，而且把城里的爷爷奶奶及福乐皮说得一无是处。

我看到她情绪这么激动，不禁生起外公的气来。

为什么他要害她气得大吼大叫？

为了安慰她，我对她说：“不要怕，妈妈，还有我在你身边，而且是那么的喜欢你。”

”妈妈听了并没有变得高兴，反而眼泪像喷泉一样喷涌出来。

她哭得很伤心，害得我们差点撞上一道围墙。

在一片混乱中，我的泪水也忍不住涌出来了。

这时妈妈将车停住，擤擤鼻子，把我揽进怀里，说道：“谢谢你，宝贝儿，你对我说了这么贴心的话

。

不过，事实上外公说的是对的。

”说完她又继续哭，而我再也搞不明白到底是怎么一回事了。

因为外婆的病情，我们固定每星期回乡下一趟。

通常我们都是周六回去，然后在那里待一整天才回来。

我其实蛮喜欢这样的，甚至希望外婆的病不要好。

爸爸很少去乡下是因为他总是有事要做，也因此，他和妈妈常常吵架。

那阵子真是非常辛苦。

相反的，外公和外婆的情形倒是简单一些。

外公变得不常在园子里工作，而常去照料鸡舍，或者做些家务。

“琳达，你需要什么？”

”外公问。

<<外公是棵樱桃树>>

“我什么都不需要，你问这些干吗？去看看园子里的生菜可不可以收割了。”

外婆说道。

若是看到外婆坐在那张竹椅上，外公就会在附近站着。

但外婆看都不看他一眼，最后才忍不住发脾气说：“难道休息一下都不行吗？”

外公眨眨眼睛，但是看起来很伤心的样子。

“帮我拿杯水来吧。”

外婆终于拜托外公。

她扇着风，好像快喘不过气来似的。

后来，外婆坐在那张椅子上的时间越来越长，外公必须一个人照料那群鸡和鹅。

外婆会给他一些指示，然后在背后指挥他，一直到最后，外婆宣称，外公已经熟练到可以自己孵蛋了。

只有一件事他没有办法做，那就是扭鸡的脖子。

时候到了，他就把那些鸡捆在一起，送到镇上的屠夫那里。

“可怜的生命！”

外婆叹息道，“真糟，我一点力气也没有了。”

她很难过，我也跟着一起难过，从她的叹息里我可以想象屠夫一定很不会杀鸡。

那时，外公有很多事要做，所以没有办法带我爬树。

不过我自己学会了爬上妈妈的秋千荡来荡去，所以我就待在园子里陪着外公。

.....

<<外公是棵樱桃树>>

媒体关注与评论

在回味与期盼中读完了整篇故事，我的情绪受到了感染，就仿佛自己也成了故事中的人物，这种共鸣在以前的阅读中是从未感受过的。

感谢这本书，让我和孩子更加懂得珍惜和关爱，懂得人与自然的亲密关系。
让我们和孩子一起阅读吧，读每一本好书，感受另外一种心情，丰富我们的人生！

——家长感言

<<外公是棵樱桃树>>

编辑推荐

一阵微风吹过，樱桃树的叶子在轻柔地摆动着。
那窸窣窣的声音，像不像樱桃树在呼吸？
如果树木可以呼吸，它又为什么不能笑呢？

<<外公是棵樱桃树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>