

<<喜乐与我>>

图书基本信息

书名：<<喜乐与我>>

13位ISBN编号：9787530750650

10位ISBN编号：7530750658

出版时间：2011-4

出版时间：新蕾出版社

作者：菲琳丝·那勒

页数：146

译者：吴祯祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜乐与我>>

前言

一辈子的书梅子涵亲近文学一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。

语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<喜乐与我>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。

“请你跟我们一道享受你的生活吧！

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！

”一辈子的书。

<<喜乐与我>>

内容概要

《喜乐与我》(作者菲琳丝·那勒)内容介绍：“喜乐”是一只遭主人虐待的小狗，它先后两次从凶恶的主人那里偷偷逃跑，来向马提求救。马提决定不顾一切拯救喜乐，他将喜乐藏在山林中，每天节省自己的食物偷偷去喂它，捡拾铝罐卖钱给它买食物，还给喜乐治好了伤。

为了赎回喜乐，马提答应给喜乐主人做二十小时的苦工。在狗主人恶意的压榨下，马提熬得住所有的苦吗？狗主人真的会把喜乐交出来吗？

《喜乐与我》荣获纽伯瑞儿童文学奖金奖！

<<喜乐与我>>

作者简介

菲琳丝·那勒到西弗吉尼亚参观时，遇见了书中的小狗喜乐。

她说：“那是我所见过的最可怜的小狗。

”回家后好几个礼拜，她还是无法忘却那只狗，于是决定采取往常的方式——在书中解决问题，写出了《喜乐与我》。

该书为她赢得了1991年的“纽伯瑞金奖”。

菲琳丝是一位多产的美国女作家，到目前为止，大约出版了70余本书，有适合儿童看的，也有给大人读的。

她的灵感大都来自日常生活，其小说就像拼花被单一样，是由日常生活的所见所闻想象交织而成的。

菲琳丝的嗜好很多，喜欢登山、游泳、唱歌和弹琴，不过，她最喜欢的还是写作。

她说：“写作过程中，最快乐的就是看到熟悉的人物活现纸上，或是一向只存在于脑海的情景成真。

创作历程虽然孤单——没有乐队伴奏，听不到观众的掌声，但却是最喜欢的。

”

<<喜乐与我>>

书籍目录

- 第一章 河边相遇
- 第二章 忍痛送还喜乐
- 第三章 送信路上
- 第四章 藏起喜乐
- 第五章 我和喜乐分享晚餐
- 第六章 和贾德的谈话
- 第七章 大卫的宠物
- 第八章 撒谎带来的恶果
- 第九章 妈妈为我保守秘密
- 第十章 喜乐受伤
- 第十一章 喜乐出院
- 第十二章 可怕的贾德
- 第十三章 迎战贾德
- 第十四章 达成协议
- 第十五章 终于留住了喜乐

<<喜乐与我>>

章节摘录

版权页：插图：发现喜乐的那天，我们全家刚共享完一顿丰盛的周日午餐。

吃饭时，大妹黛拉琳像平常一样，把面包泡在装着冷开水的杯子里，这是她最喜欢的吃法。

小妹贝琪努力地把豆子全部堆到盘子边缘，想一口气把豆子吃光。

妈妈不高兴地看着她们说：“你们这些小鬼，一定要把食物折腾一番才肯吃吗？”

如果有一天能看到你们规规矩矩地吃一顿饭，我这辈子就，心满意足了！

”妈妈说话的时候，当然也蹬着我。

其实我不是不喜欢吃炸兔肉，只是我担心会咬到子弹头，所以才把兔肉翻来翻去，仔细检查。

“马提，我早就把兔子仔细检查过了，你大可放心。

”爸爸拿起面包，边涂奶油边说，“兔子中弹的部位是脖子。

”爸爸不说还好，一说我反而更吃不下了。

我把盘子里的肉从左边推到右边，穿过马铃薯片，再从右边推回左边。

“它中弹后是不是马上死掉？”

”如果不把这件事弄清楚，我一口也吃不下的。

“没错，一弹毙命。

”爸爸回答。

黛拉琳兴致勃勃地阿：“你真的一枪就打中了它的头？”

”爸爸慢条斯理地嚼着兔肉，谦虚地说：“也没那么准！”

”我实在不想再听下去，就站起来，离开餐桌。

一个星期中，我最喜欢的是星期天，因为这一天我们会提早吃一顿丰盛的午餐，肚子填得饱饱的6我几乎还有一整个下午的时间可以玩。

这么长的时间，我差不多可以逛遍整个西弗吉尼亚，直到肚子又开始闹饥荒为止。

平常的日子，要吃过晚餐才能出去玩，而且还得赶在天黑前回家，根本玩不过瘾。

我带着一把点二二口径的来复枪出门。

这把枪是去年三月我十一岁生日时，爸爸送我的生日礼物。

其实我带枪只是为了好玩，通常我只会打树上的苹果，测试自己的枪法；不然就是把铝罐排列在铁路旁边的栅栏上，瞄准它们，一个一个地射击；我从来就没想过拿这把枪去伤害有生命的东西。

我们的家位于友谊山的山坡上。

只是这么介绍，大概没有人知道那是哪里。

准确地说，友谊山靠近姊妹谷，刚好位于车轮镇和派克斯堡的中间地带。

爸爸常常对我们说，姊妹谷是我们这个州最适合居住的地区之一。

不过如果你问我，哪里是最舒适的居住地方，我也会毫不犹豫地回答，是我的家，一栋三面环山、有四个小房间的房子。

如果让我选择的话，下午还不是上山坡玩的最好时光，早晨才是，尤其是夏天的早晨，越早越好。

有一次，我在大清早上山坡，除了猫、狗、青蛙、牛、马之外，我还在那里看到另外三种动物：土拨鼠、母鹿和小鹿，还有一只头上有红斑的灰狐。

当时我猜想，这只狐狸的爸爸可能是灰狐，妈妈则是红狐。

我最喜欢的地方，是在旧桥那边。

那里有一条小路，弯弯曲曲地绕过喜乐学校的旧校舍，路旁是一条清澈的小河，河边是青翠的树林，还有稀稀落落的人家。

今天下午对我来说，似乎很特别。

我沿着小河，走了大约一半的路程，突然从眼角瞄到一样东西。

那样东西正在移动，我侧头一看，距离我十五码的地方，有一只白中带黑、全身有棕色斑点的短毛狗，静悄悄地跟着我。

它低垂着头、尾巴夹在两条腿中间，默默地看着我，样子非常卑微。

我看它像一只猎犬，大约一岁或两岁。

<<喜乐与我>>

我停下来，这只狗也跟着停下来，好像遭遇到什么恐怖的事情。

当我确定它只是想跟着我走时，就拍拍衣服对它说：“过来呀，小子！”

但是这只狗却趴下去，用肚皮在草地上翻滚，我觉得好笑，便走上前察看。

它的脖子上有一个很旧的项圈，看来好像已经用过两年了。

我敢打赌，以前这个项圈一定是套在别的狗的身上。

我伸出手说：“过来呀，小子！”

但是它却马上站起来向后退。

从刚才到现在，它连吠都没吠一声，好像是一只哑巴狗。

有时候，看到这样卑微、畏缩的狗，会令人感到心痛，因为它可能常受到虐待，或被踢打，才会吓成这副德性。

“别怕，我不会伤害你。”

我又向前靠近一些，但是它还是不停地向后退。

于是我只好拿起枪，继续沿着河边走。

偶尔我回头看一下，这只猎狗依然和我保持一段距。

离，我一停下来，它也跟着停下来。

它看来虽然不是骨瘦如柴，但是肋骨清晰可见，显然营养不良。

走着走着，我看到河边一棵树上，有一截树枝折断了一半，悬垂在河面上。

本来我想试试自己的枪法，把那截树枝打断，但是我正准备举枪瞄准时，却想到枪声可能会吓跑那只狗，于是又把枪放下，同时决定今天不再动这把枪。

这条小河的水流非常缓慢。

沿着河边走，有时还以为河水是静止不动的，但你还是可以看到水面的落叶和漂浮的杂物慢慢地移动；偶尔还会有鱼跳出水面，那种鱼好像叫作鲈鱼。

那只狗还是继续跟着我，尾巴低垂，没发出半点儿声音，真是令人感到奇怪。

后来我坐在一段树干上休息，把枪放在腿边，等着看它会有什么反应，结果没想到它也在路中央坐了下来，把头靠在脚掌上。

于是我拍拍膝盖，又对它说：“过来呀，小子！”

它轻轻地摇了摇尾巴，并没有走过来。

我心里想，它会不会是只母狗？

于是我换成另一种叫法：“过来呀，小妞儿！”

它还是没有动静。

<<喜乐与我>>

媒体关注与评论

这真是一本极棒的书！

在十一岁儿子的强烈推荐下，我读了这本改变了我通常只阅读历史和传记类图书的习惯。

小说文笔自然流畅，毫不矫揉造作，就好像马提在你耳边娓娓道来一般。

读《喜乐与我》成为我一次心灵深受震撼的阅读体验。

——亚马孙网站这本书不仅告诉孩子们关于狗的故事，更重要的还有对与错。

在这部小说中，没有完全的是非、黑白，即使是坏蛋贾德也如此。

在小说高潮处出现了一个令人思考的场景：马提开始思考什么是合法的，什么又是道义的……所有的情节都充分展现了一个小男孩在关爱一只狗的经历中，如何学会了成长、信任与尊重。

——亚马孙网站

<<喜乐与我>>

编辑推荐

《喜乐与我》不仅告诉孩子们关于狗及其他动物的故事，更重要的还有是非与对错。

在这部小说中，没有完全的黑与白、对与错，即使是坏蛋贾德。

在小说高潮处出现了一个令人印象深刻的场景：马提开始思考什么是合法的，什么又是道义的……所有的情节都充分展现了一个小男孩在关爱一只小狗的经历中，如何学会了成长、信任与尊重。

对于弱者的救助与关爱，不仅把王蒙变得更加善良、勇敢、更让王蒙懂得了爱与生命的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>