

<<女水手日记>>

图书基本信息

书名：<<女水手日记>>

13位ISBN编号：9787530750995

10位ISBN编号：7530750992

出版时间：2011-5

出版时间：新蕾出版社

作者：艾菲

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女水手日记>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

“这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<女水手日记>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

<<女水手日记>>

内容概要

1832年夏，当来自上层社会的十三岁少女陶雪洛独自登上驶往美国的海鹰号时，还不知道等待她的将是一场惊心动魄的横跨大西洋之旅。

航行途中，水手们一直在暗中谋划叛变。

起初，雪洛站在尊贵优雅的谢克利船长一边，但渐渐地，在她了解到他残忍的本性后，便毅然加入到水手们的行列。

很快，她被卷入了一场离奇的谋杀案，受到审判，并且被宣判死刑，但她凭着自己的勇敢和机智，逃过劫难。

最后，当海鹰号抵达目的地时，她已成为统率全体船员的一船之长。

然而，当她历尽千辛万苦终于回到父母身边时，却发现自己已与原本熟悉的世界格格不入了。

她将何去何从？

艾菲的《国际大奖小说（升级版）：女水手日记》为你解答！

《国际大奖小说（升级版）：女水手日记》荣获1991年纽伯瑞儿童文学奖银奖。

<<女水手日记>>

书籍目录

一则重要的警告第一章 “可怕”的海鹰号第二章 登船第三章 绅士谢克利第四章 老查的试探第五章 成为船长的朋友第六章 货舱魅影第七章 海上生活第八章 惊现圆形陈情书第九章 平叛第十章 船长的真面目第十一章 老查的葬礼第十二章 我要当水手第十三章 考验第十四章 遭遇飓风第十五章 我成了杀人犯第十六章 禁闭室第十七章 审判第十八章 谁是凶手第十九章 另一场革命第二十章 由淑女到船长第二十一章 普洛维顿斯第二十二章 重返大海

<<女水手日记>>

章节摘录

“我想跟我的监护人说再见，可以吗？”

“有必要吗？”

“她对我非常亲切。”

“快一点儿。”

我紧张地指出自己的行李箱，双臂挽住艾默森小姐（这一路上我亲密的旅伴），泪眼蒙眬地向她道别。

接着，我连忙奔向已经转身走开的葛拉米先生。

一个长相粗野的挑夫背起了我的箱子，费力地跟在后面。

我们这支小小的队伍整齐一致地抵达码头。

我立刻兴奋地注视着面前众多的船只，桅杆密得好似刷子上的毛。

再向四周望去，只见到处都堆满了珍材奇货。

大捆的丝绸与烟草！

成箱的茶！

鸚鵡！

猴子！

噢，我闻到了，海的味道是多么醉人啊，毕竟我只闻过整齐的草坪与柏利顿学院的气味！

工人、水手、商人组成了汹涌的人潮，他们全是肌肉结实的粗人，喧哗吵嚷，营造出一种黄昏的异国风情。

大体来说，这是一片有趣的混乱，虽然隐约带着威胁，却非常令人兴奋。

真的，我模糊感觉到，这一切都是为我天造地设的。

“葛先生，请问，”我隔着吵闹声呼叫，“我要搭的那艘船叫什么名字？”

葛拉米先生稍停了一下，回头看我，好像很惊讶我在这儿，更别说发问了。

然后，他从口袋里掏出一小张纸，眯着眼念出声：“海鹰号。”

“英国的船还是美国的船？”

“美国。”

“是商船吗？”

“当然是。”

“有几根桅杆呢？”

“我不知道。”

“另外两家人已经上船了吗？”

“我想是的，”他答道，声音里夹杂着愤怒，“陶小姐，如果你还想知道什么的话，请容我告诉你，我接到通知说出发时间要延后，可是当我亲自向船长求证时，他却说可能是误会。

明天一早，船会顺着第一道早潮启程，所以绝对不能再耽搁了。

为了证实这点，他回头就走。

但我实在无法压制住强烈的好奇心，决定再提出一个问题：“葛先生，请问，船长叫什么名字呢？”

葛拉米先生再次停了下来，生气地皱着眉头，但还是摸索出那张纸。

“谢克利船长。”

他念完后回头就走。

“有没有搞错啊！”

挑夫突然大叫一声。

他刚赶上我们，无意中听到刚才的对话。

我和葛拉米先生面面相觑。

“你刚才是说谢克利船长吗？”

<<女水手日记>>

”挑夫说。

“你是在跟我说话吗？”

葛拉米先生问道。

他的口气清楚地表明：如果真是如此，那就真是严重失礼了。

“没错。”

“那个挑夫说，”我在问你，我是不是听错了，你们要搭的是谢克利船长的船吗？”

“他吐出”谢克利“这三个字的方式，好似那是非常惹人厌恶的东西。”

“我可没请你听。”

葛拉米先生对他说。

“可是我已经听到了。”

挑夫一边向前走一边说着。

他还把我的行李箱狠狠甩在码头上，用力之大使我不禁担心箱子是否会裂成两半。

“我不打算再多走一步路，去跟那个谢克利先生打交道，给我双倍的金子我都不干，多半步也不行。”

“等等！”

葛拉米先生愤怒地喊着，“你答应……” “别管我答应了什么。”

“他反驳道，”与其拿你的铜板，还不如躲开那个男人，这才叫作赚钱生意。”

“他不再多言，昂然离去。”

“停下！”

我叫你停下！

葛拉米先生喊道。

但没有用，挑夫走了，走得还非常快。

葛拉米先生和我互相对视，我完全不知道该怎么办，他显然也是。

但他还是得尽他应尽的义务：他开始四下搜寻替代的人选。

“喂，就是你！”

“他叫住第一个经过的人，一个身穿工作服的高家伙。”

“这里有一先令，假如你肯搬小姐的行李，它就是你的了。”

“那个人停住，看看葛拉米先生，看看我，看看行李箱。”

“那个吗？”

“他一脸轻蔑地问。”

我心想可能是工钱太少的问题，于是急忙说：“我很乐意再多付一先令。”

“陶小姐，”葛拉米先生厉声道，“让我来处理。”

“两先令。”

“那人迅速地说。”

“一个。”

葛拉米先生反驳。

“……”

<<女水手日记>>

媒体关注与评论

雪洛的日记，是航海冒险故事里的一颗璀璨的明珠。书中描述的十九世纪的航海场景鲜明突出，悬疑情节的铺陈和娱乐效果的烘托都相当成功，相信今天的读者一定不忍释手。

——《出版者周刊》 故事非常精彩，情节也扣人心弦，上船时她是乘客，而两个月以后，她在美国下船的时候，已经成为了船长。

这是一个激动人心的故事，很适合孩子看。

——当当网友

<<女水手日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>