

<<爱的魔法>>

图书基本信息

书名：<<爱的魔法>>

13位ISBN编号：9787530751046

10位ISBN编号：7530751042

出版时间：2011-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(德)玛丽丝·巴德利 著,(德)安珂·库尔 绘

页数：125

译者：王泰智,沈惠珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱的魔法&gt;&gt;

## 前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

“这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。

语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这三二百年来的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

## <<爱的魔法>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

## <<爱的魔法>>

### 内容概要

一个关于扫帚的问题，让小男孩铁木儿了解到了一段有趣的爱情故事，并进入到了扫帚发明人库宾先生和他的“追爱”故事中去，他能帮助库宾先生追求到美丽善良的姑娘阿佳莎吗？

## <<爱的魔法>>

### 作者简介

玛丽丝·巴德利生于德国北部古城策勒。  
在大学攻读音乐和日耳曼语言文学专业，后在汉堡任教师。  
撰写了大量童书、剧本及电视剧脚本。  
本书获得“德国青少年文学奖提名奖”

## <<爱的魔法>>

### 书籍目录

第一章库宾先生的“发明”

第二章库宾先生继续发明

第三章谁爱谁？

第四章草莓奇药

第五章一副可以登月的秋千

第六章夏天来了

第七章或许阿佳莎真的会魔法

第八章秋雨绵绵

第九章阿佳莎想知道真相

第十章封?阿克费尔先生坠入爱河

第十一章看来问题很严重

第十二章铁木儿插手了

第十三章为克服腼腆进行实际演练

第十四章问题比想象的还要困难

第十五章库宾先生显示自己的勇气

第十六章巨大的痛苦

第十七章铁木儿想做最后的挽救

第十八章寻宝

第十九章姑娘提出了条件

第二十章第一件礼物

第二十一章第二件礼物

第二十二章第三件礼物

## &lt;&lt;爱的魔法&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：铁木儿有很多问题，每天都有，妈妈大多都没有答案。

因为铁木儿提的问题特怪，妈妈无法回答！

但最近情况发生了变化。

具体地说，就是在铁木儿喝下午茶的那个下午。

他坐在餐桌前，自己先倒了一杯可可，然后把一块萨拉米香肠放到一片面包上。

铁木儿还在面包上撒了一点儿葱末，少许芥末和一些番茄酱，每吃一口就换一种作料……“祝你胃口好！”

“正用笤帚扫地的妈妈说。

铁木儿呆呆地看着妈妈，从他脸上的表情可以看出，他正在想一个妈妈无法回答的问题。

“其实它很实用。

”他张口说。

“什么？”

”“笤帚有一个长长的柄，这样你就不用弯腰了。

”“是的……”母亲说，而且立即就知道下面要来什么了。

“从什么时候开始有长柄笤帚的呢？”

”铁木儿问。

“已经很久了吧。

”母亲笑着回答。

“那么，是谁发明的呢？”

”铁木儿咬了一口面包。

妈妈肯定又回答不出来，铁木儿想，并紧张地看着妈妈。

但是铁木儿却猜错了，妈妈立即露出一副神秘的表情，回答说：“可能……没错，可能是库宾先生发明的吧。

”“库宾先生？”

他是谁呀？”

”铁木儿想知道，“他为什么要发明这样的笤帚呢？”

”“完全是出于爱。

”妈妈回答。

“快给我讲讲！”

”铁木儿喊道，同时又给自己倒了一杯可可。

妈妈放下了笤帚，坐到他的身边，开始讲了起来：“很久以前，那时候，人们还过着简单的生活，还不需要我们这么多的东西。

库宾先生住在一栋小房子里，房子坐落在一座小山丘旁，泥巴垒的墙、茅草盖的顶。

屋里的地上挖了一口开放式炉灶，灶上悬挂着一口汤锅。

“小山丘的另一边是深深的山谷，那里也有一座小房子，同样是泥巴垒的墙和茅草盖的顶，屋里也有一个可以取暖和烧汤的开放式炉灶。

那里住着可爱的姑娘阿佳莎。

“库宾先生深爱着阿佳莎。

可是姑娘却不知道，她也根本没有注意到库宾先生的存在。

“越是这样，库宾先生就越是关注着他心中的爱人，因为爱得越深，关注就越深。

有一天，他发现阿佳莎在打扫卫生。

只见她手中拿着一把茅草，跪在地上，先是清扫泥土地面，最后清扫门前那段摇摇晃晃的楼梯。

打扫完了，她站起身来，用手捶打着自己的后背。

看得出来，她累得腰酸背痛了。

“站在山丘上的库宾先生看到了这一切，突然产生了发明的灵感。

## &lt;&lt;爱的魔法&gt;&gt;

他走进森林，挑选了一根笔直的树枝和一些茅草，带回了家，把树枝打磨光滑，把茅草绑在树枝上。

“等到天黑，他悄悄溜进阿佳莎的房子，把长柄笤帚放在她的门旁，然后又悄悄离开。

他的心跳得厉害，所以直到离开一段距离后，才迈开大步翻过山丘回家。

” “他为什么不喊一声‘你好’，亲自把长柄笤帚交给她呢？”

”铁木儿问。

“因为他是一个腼腆怕羞的人。

”妈妈回答。

“原来是这样。

”铁木儿低下头沉思了片刻。

“但还是有点儿滑稽。

”然后他说。

妈妈继续讲：“阿佳莎是个早起的人，所以第二天太阳刚升起不久，她就发现了那把长柄笤帚。

公鸡刚刚报晓，屋檐下燕窝中的雏燕醒来啾啾叫着求食。

燕子妈妈叫醒了它的丈夫。

‘今天轮到你值班觅食了。

’它说，随即翻过身去睡回笼觉。

“‘这是什么呀？

’阿佳莎喊道，小心翼翼地把手伸向长柄笤帚。

‘看起来，’她对自己说，因为她并不笨，‘一把带棍的笤帚、一把有柄的笤帚、一个不仅可以在房子里站着扫地的工具，而且可以一边扫地一边跳舞，是一把跳舞笤帚、一把带棍的舞伴、一个奇妙的玩具！

’她立即跑去进行第一次实践。

“库宾先生站在山丘上，从远处观望着她如何在风眼前欢快地跳跃着——当时人们把没有玻璃的窗子称为风眼。

他看到她如何欢快地清扫着门前摇晃的楼梯，然后又打扫了花园中的小路。

” “她没有发现有人在山丘上面吗？”

”铁木儿问。

“没有，”妈妈说，“她只顾玩那把神奇的笤帚了。

而且山丘上到处都长着茂密的灌木丛。

” “那么库宾先生呢？”

他是不是又做了很多长柄笤帚？

最后发财了吗？”

” “没有。

他只做了这一把。

其他人看到了阿佳莎的长柄笤帚，觉得很好，就都去仿造。

这种笤帚就这样逐渐传播开来，遍布了整个欧洲乃至全世界。

但却没有人知道它的发明者是谁。

” “只有你知道？”

”铁木儿沉思着说。

“只有我。

”妈妈说。

“库宾先生真的很幸运。

”铁木儿觉得。

后来爸爸下班回来了。

“你已经睡了吗？”

”他轻轻地问。

“还没有。



## <<爱的魔法>>

你知道是谁发明了长柄笤帚吗？

” “不，我不知道。

你知道吗？

” “只有妈妈和我知道，其他人都不知道。

”铁木儿喃喃地说，“但很快你也会知道。

它有可能是库宾先生发明的。

而且我还知道为什么：完全是出于爱。

”

## <<爱的魔法>>

### 媒体关注与评论

虽然库宾先生的故事发生在遥远的过去，而且完全是虚构的，但他却好像是我们的朋友，既让我们觉得揪心，又让我们对他的生活充满了信心，一点儿也不会觉得远离时代，远离生活。

——读者评论书中的“穿越情节”很像舞台剧，充满想象力的故事让人不忍释卷。

——读者评论

## <<爱的魔法>>

### 编辑推荐

《国际大奖小说:爱的魔法》是德国青少年文学奖提名奖之一。

<<爱的魔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>