

<<魔镜>>

图书基本信息

书名：<<魔镜>>

13位ISBN编号：9787530751152

10位ISBN编号：7530751158

出版时间：2011-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(西)霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉

页数：81

译者：谭博,杨红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

“这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。

语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<魔镜>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

<<魔镜>>

内容概要

哈维尔从一位神秘的老爷爷那里获得了一面预知未来的魔镜，通过镜子他预测到了很多事情，但也是因为镜子他放松了学习，结果考试交了白卷。
后来老爷爷告诉他：魔镜只是反应未来，但未来还得自己争取.....

<<魔镜>>

作者简介

霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉生于西班牙巴塞罗那，1959年创作出第一部长篇小说。其作品风格独特，多部作品被翻译成十几种语言，成为西班牙最受欢迎的青少年文学作家之一，曾于2005年和2009年两次代表西班牙获得国际安徒生文学奖的提名，并几乎囊括了西班牙大大小小的所有青少年文学奖项。

《魔镜》获西班牙安徒生文学奖。

<<魔镜>>

书籍目录

- 第一章 哈维尔糟糕的一天
- 第二章 白胡子老爷爷
- 第三章 成交
- 第四章 糟糕透顶
- 第五章 预知短暂的将来
- 第六章 神童哈维尔
- 第七章 不再做魔镜之权
- 第八章 第二面魔镜
- 第九章 再次不及格
- 第十章 第三次相遇
- 第十一章 最后一面

<<魔镜>>

章节摘录

他从来没有来过这条又窄又阴暗的街道。坐落在街道两旁的房子的大门大都是朝向主要街道的。与其说这是一条街道，还不如说这是一条小径，是一条被人们遗忘了的长满野草的小径。没有来来往往的车辆，没有商店，也没有行人，什么都没有，但很奇怪，在小路的尽头出现了一个卖东西的老爷爷。

哈维尔感到很奇怪，从头到脚地打量了一番那个老爷爷。老爷爷看上去憨态可掬，目光敏锐，冲他笑着。他满头白发，胡须花白而且很长，几乎垂落到地上。他身穿红色的马褂，脚上蹬着蓝色的大鞋，手里拿着鲜绿色的宣传海报，这些都形成了鲜明的对比。

宣传海报上，黄色的大字醒目地写道：“便宜的魔镜，欲购从速！”哈维尔从来没听说过魔镜，也不知道什么是魔镜，于是他走向那个卖魔镜的老爷爷。哈维尔不仅对魔镜很好奇，也对这个老爷爷选择这条无人经过的小径卖东西而感到非常奇怪。

而且这个老爷爷从外表看上去也比较与众不同。也许是因为他的长相，他衣服的颜色，他花白的胡须，他的微笑，或者是因为他的眼睛。可是当哈维尔走近时，他才发现，老爷爷的两只眼睛一只是绿色的，另一只是蓝色的。

不管怎么样，哈维尔感到这个卖魔镜的老爷爷身上有一种巨大的吸引力吸引着他。于是他走上前，高兴地问候道：“老爷爷，您好！”那个老爷爷并没有立刻回答哈维尔，好像是直到他在自己面前停下来，老爷爷才看到他似的。

学校里一天的课程和体育课上的那场球赛已经使哈维尔疲惫不堪，他调整了一下心情，走到老爷爷身旁。

看到哈维尔突然出现，老爷爷原本绿色的那只眼睛变成了棕色，而蓝色的那只眼睛变成了灰色。

“嘿，你是怎么做到的？”哈维尔兴奋地问道。“做到什么？”“他的声音是那么的神秘，那么的有活力，又那么的吸引人。”“我是说你的眼睛啊！”哈维尔解释道。

“我的眼睛怎么了？”“就在这时，他两只眼睛又变了颜色，灰色的那只变成了红色，棕色的那只这次变成了紫色。一看到这儿，哈维尔兴奋地哈哈大笑起来。

“这很有意思，不是吗？”“是的。”“啊，我知道这是怎么回事了，”哈维尔很自信，高兴地叫道，“这是专门用来吸引顾客的小把戏。”

“好吧，可以说是，也可以说不是。”“你是怎么做到的？”“你都说了，是为了吸引顾客的小把戏，那么我就不能告诉你了。”那个老爷爷回答道，“我们不兜圈子了，说正事吧！

你是要买镜子吗？”哈维尔耸耸肩膀说：“我要镜子干什么啊？镜子是用来照人的，但是我要它……”“这些镜子不是用来照人的”“嘿，别开玩笑，所有的镜子都是用来照人的啊。如果不是的话，你说，镜子是用来干什么的呢？”“我看你是不相信我说的话了。”

<<魔镜>>

好了，你走吧！

我不做你的生意了，你在这儿把我的客人都吓跑了。

”老爷爷叹了口气，就不再看哈维尔了。

”客人？

这里除了你和我，一个人也没有啊！

””我和你说了，你在这儿妨碍我做生意了。

”哈维尔并没有离开。

那个老爷爷从上到下打量了他一番，又看了看整条小巷。

哈维尔知道，这个老爷爷是在等待他的客人。

”嘿，老爷爷，让我看看您的镜子吧！

”哈维尔说道。

老爷爷的眼睛又一次变了颜色，现在一只眼睛变成了黄色，另一只眼睛变成了覆盆子色。

他说：”哎，你怎么还在这儿啊？

””镜子在哪儿呢？

”哈维尔很固执地问道。

在哈维尔的坚持下，老爷爷似乎屈服了，他深深地吸了一口气，又长长地吐出来，似乎很疲惫。于是他一只手伸进了红色马褂的长袖子里，拿出了一面镜子，动作之快，让哈维尔几乎都没有看清他是怎么把镜子拿出来的。

这个镜子长约70厘米，宽约40厘米，为了拿住这面大镜子，老爷爷不得不把另一只原本拿着宣传海报的手腾出来，但神奇的事发生了，老爷爷居然让海报飘浮在半空中，然后把镜子递给哈维尔。

一看到这神奇的情景，哈维尔又一次惊叹道：”您做得真是太棒了！

”他不停地夸奖着老爷爷让海报飘浮在半空中这件事。

”你喜欢吗？

”老爷爷没有理会他的夸奖，而是问这个站在他面前的、有可能成为他小买主的哈维尔是否喜欢这面镜子。

于是哈维尔不再理会海报的事了，转过来看镜子。

他照了照镜子，本以为会在镜子里面看到自己，可事实却使他有些出乎意料，他什么都没看到，他在镜子里看不到任何东西。

”这是什么镜子啊？

”他疑惑地询问道。

”海报上已经说了啊。

”老爷爷慢声地回答他，声音里充满了神秘感，同时他的两只眼睛还在不断地变换着颜色，”这是一面魔镜。

在这面镜子里，你是不可能看到现在的自己的，因为你活在现在；从这面镜子里你只能看到你的未来，看到即将发生在你身上的事情。

好了，告诉我，你喜欢它吗？

”……

<<魔镜>>

编辑推荐

“国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。

该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

《魔镜（国际大奖小说）》（作者霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉）为该系列一册：一个叫哈维尔的男孩在学校里经历了倒霉的一天后，在回家的路上遇到了一位神秘的白胡子老爷爷。

老爷爷卖给他一面能预知未来的魔镜。

哈维尔太依赖魔镜了，以至于疏于用功，学习成绩一塌糊涂……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>