第一图书网, tushu007.com

<<深水传奇>>

图书基本信息

书名：<<深水传奇>>

13位ISBN编号：9787530753361

10位ISBN编号：7530753363

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,(英)大卫·帕金斯 绘

页数：108

译者：张冰梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“ 他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。
”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。
其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。
毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。
而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。
说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。
迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。
他的作品从未脱离英国乡村的背景。
在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。
猪这一形象在他的作品中一再出现(《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等)，这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。
《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。
而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。
他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。
在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。
以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。
事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金一史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。
迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“ 你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。
在我的故事中。
一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。
” 《鹦鹉“ 麦子 ”历险记》中那只鹦鹉与众不同，它不像其他的鹦鹉那样仅仅是机械地重复人类的语言。
它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。
在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。
至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。
至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。
《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。
《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。
《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。
至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

第一图书网, tushu007.com

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。
更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。
正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。
这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。
甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。
大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。
《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。
《校鼠弗罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。
自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。
在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。
他们树立了自己的目标。
并且为此而不断地努力，最终取得了成功。
这是美好的故事。
《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们的。
迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。
这些温暖的书，都是可以给孩子们的。
当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。
向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

第一图书网, tushu007.com

<<深水传奇>>

内容概要

小男孩安格斯和姐姐克尔丝蒂、妈妈、外公一起居住在苏格兰西海岸。
一场暴风雨过后，安格斯和姐姐在被暴风雨洗刷的海滩上拾回一个很像“美人鱼钱包”的神秘卵，一家人的生活因此发生了不可思议的转变。
《深水传奇》围绕着从卵中孵出的“水马”克鲁索，每个人都变得更有爱心。
可是，随着克鲁索一天天长大，麻烦也随之而来……

第一图书网, tushu007.com

<<深水传奇>>

作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922-2011）创作。
史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。
其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。
1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。
《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。
2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。
1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。
1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。
史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

第一图书网, tushu007.com

<<深水传奇>>

书籍目录

《鹦鹉“麦子”历险记》《哈莉特的野兔》《聪明的鸭子》《深水传奇》《小老鼠沃尔夫》《小金鹅乐乐》《隐形狗》《有趣的弗兰克》《校鼠弗罗拉》《牧羊猪》《狗脚丫戴格》《马丁猫的宠物鼠》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

还记得当时，是克尔丝蒂先发现它的。
它就趴在海水退潮后的沙滩上，形状像个方盒子，颜色就和海藻一样。
从它的四个角里各伸出来一根长长的、弯弯曲曲的须子。
它的形状简直和“美人鱼钱包”一模一样，就是那种经常被冲到岸上来的，坑坑洼洼的小角鲨蛋。但是这家伙，个头儿大得就像是大号的饼干桶。
“快来看我发现了什么！
”克尔丝蒂喊道，“快点儿，过来看呀！
”1930年3月26日午夜刚过，一场猛烈的暴风雨袭击了苏格兰西海岸。
风暴掀起的巨浪拍打着崖底，咆哮的狂风吹扫着崖面，仿佛要把崖顶上那座白色的小房子吞噬。
小房子在肆虐的狂风中颤抖着、摇晃着。
克尔丝蒂突然惊醒，觉得房顶肯定要被风卷走了。
暴风雨的动静实在太可怕了，弟弟会吓坏的，想到这儿克尔丝蒂急忙跳下床，跑到隔壁安格斯的房间。
这时，妈妈也正巧拿着一盏油灯赶了过来。
借着油灯的光亮，她们看见安格斯安安静静地睡着，模样如同几年前当他还是个小婴儿那样。
窗外雷声轰鸣、闪电交加、狂风呼啸、大雨倾盆，安格斯却酣沉沉地睡着。
“克尔丝蒂，回去睡吧。
”妈妈说，“我在这儿待一会儿，免得他醒了。
”“‘牢骚’怎么样了？
”克尔斯蒂问，“他没事吧？
”外公一直和他们住在一起，“牢骚”是他的绰号。
克尔丝蒂还很小的时候，一天，她听到妈妈生气地对外公说：“你就会发牢骚，牢骚满腹！
”所以她就认为“牢骚”是他的名字。
这名字太适合他了。
这时，牢骚外公那笨重的脚步声在走廊中响起，高大的身影在油灯的映照下逐渐清晰，他嘴唇上浓密的胡子正无精打采地耷拉着。
“根本睡不着！
”牢骚外公对女儿和外孙女大吼道，好像他睡不着是她们的错，“什么破天气！
这是上帝在惩罚水手们呀！
”克尔丝蒂和妈妈相视一笑，因为她爸爸就是水手，确切地说是个商船船员。
但她们知道他的船这会儿正在风平浪静的热带海域，离今晚这场猛烈的大西洋强风暴远远儿的。
就在这时，一道震耳的霹雳在屋外炸响，安格斯被吵醒了，在床上坐起来了。
“什么声音？
”他平静地问。
“是暴风雨，安格斯。
”克尔丝蒂说，“一场特大暴风雨。
”“一会儿要是把咱的房子刮倒了。
我一点儿也不会意外！
”牢骚外公说。
过了一会儿，风稍稍小了点儿，他们都能清楚地听到巨浪拍打山崖的声音。
克尔丝蒂心想：大海会抛上来些什么呢？
明天在海滩上能找到什么呢？
大家都喜欢拾海，牢骚外公也不例外，虽然他假装不喜欢。
这样的暴风雨会留下大量的浮木等着他们去捡。
“都回去睡觉！

第一图书网, tushu007.com

”妈妈说，“早晨咱们一起下去，看看能找到什么。
” “什么早晨？
”牢骚外公说，“现在已经是早晨了。
我不可能再睡了，肯定睡不着了。
” “要是我，我就数羊，牢骚外公。
”安格斯说，“这是我的办法。
” “可你只会数到十啊！
”克尔丝蒂说。
“我知道。
我数到十就从头数。
”安格斯说完，闭上眼睛躺了下来。
回到房间，克尔丝蒂躺在床上听着暴风雨的咆哮声。
她觉得自己毫无睡意，要多清醒有多清醒。
就这样，不知不觉的天好像一下子就亮了。
暴风雨最凶猛的时刻终于过去了，风也小些了，妈妈答应吃过早饭收拾完就到沙滩上去拾海。
一想到会有好玩儿的东西冲到沙滩上，克尔丝蒂就兴奋不已，激动得连早饭都没吃几口。
拾海特别好玩儿。
你永远也无法预知自己究竟会发现什么！
最常见的还是水草、海星、海蜇、海胆，或者是各种贝壳——海螺、海扇、贝币和竹蛏。
也可能是垃圾，比如空瓶子、装着信息的漂流瓶。
当然还有各种浮木：木盒子、板条箱、厚木板、桅杆，有一次竟然还有两只桨，甚至还有奇形怪状、弯弯曲曲的树枝。
有时，还有在长途漂流中全都泡得发白的平滑的粗大树枝，天晓得它们是从哪里来的！
昨晚那样的暴风雨过后，说不定会有什么惊喜。
“都吃完，克尔丝蒂！
”妈妈说。
安格斯从来都用不着这样提醒。
进餐时间对他来说就应该专心吃饭。
从坐到桌上到吃完走开，他张嘴只为把食物放进去，而不是聊天。
“安格斯，你说我们会找到什么？
”克尔丝蒂问。
安格斯盯着她，嘴里依旧有节奏地嚼着东西，没有回答。
“你不兴奋吗？
”克尔丝蒂又问。
安格斯平静地摇摇头。
“我这只鸡蛋煮得火候不够。
”外公又在发牢骚了。
终于，他们顺着崖上的小路出发了。
克尔丝蒂走在最前面，身上背着一个盛东西用的小麻袋。
妈妈跟在她后面，拉着安格斯的手。
牢骚外公背着个大麻袋，带着捆浮木的长绳，迈着沉重的步子走在最后。
大海仍然波涛汹涌，浪花翻滚，但已经远离了岸边——大潮已经退去了。
铺满鹅卵石的海滩上像往常一样空寂无人。
唯一的活物就是两只乌鸦，它们正在啄食躺在退潮线之上的什么东西。
克尔丝蒂一跑过去，两只乌鸦就飞走了。
P2-6(《深水传奇》)

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。
他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。
从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。
——动物小说作家沈石溪　迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳作。
在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。
迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。
他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们的。
——动物小说作家黑鹤　这不单单是一部写给孩子的作品，成人也能从中读出深刻的含义，它让我们知道无论在何时何种境地都要学会与人分享快乐。
——美国图书馆协会　迪克·金-史密斯以他独有的创作风格，诠释了乐观，诠释了生命的意义。
他让不幸的人看到希望，让寻找幸福的人不再迷惘。
——美国《出版者周刊》

第一图书网, tushu007.com

<<深水传奇>>

编辑推荐

著名动物小说大王沈石溪、新锐动物小说作家黑鹤鼎力推荐。

《迪克·金-史密斯动物小说(全12册)》精选英国“动物小说之父”迪克·金-史密斯的12部动物小说上乘之作：《鹦鹉“麦子”历险记》《哈莉特的野兔》《聪明的鸭子》《深水传奇》《小老鼠沃尔夫》《小金鹅乐乐》《隐形狗》《有趣的弗兰克》《校鼠弗罗拉》《牧羊猪》《狗脚丫戴格》《马丁猫的宠物鼠》。

他的作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com