<<无字书图书馆>>

图书基本信息

书名:<<无字书图书馆>>

13位ISBN编号: 9787530755006

10位ISBN编号:7530755005

出版时间:2012-8

出版时间:新蕾出版社

作者:(西)霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉

页数:172

字数:87000

译者:李竞阳

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<无字书图书馆>>

前言

一个希望优秀的人,是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作,在故事和语言间得到和世俗不一样的气息,优雅的I心情和感觉在这同时也就滋生出来:还有很多的智慧和见解。

是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地,慢慢地,这阅读就使你有了格调,有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道,十有八九你是不可能成为一个文学家的,而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是 亲近文学怎么就是为了要成为文学家,成为一个写小说的人呢?

文学是抚摸所有人的灵魂的,如果真有一种叫作"灵魂"的东西的话。

文学是这样的一盏灯,只要你亲近过它,那么不管你是在怎样的境遇里,每天从事怎样的职业和怎样地操持,是设计房子还是打制家具,它都会无声无息地照亮你,使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典,添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美,而不是才过了几年,人们已经在说,哎哟。

好难看哟!

谁会不想要这样的一盏灯呢?

文学是很丰富的,各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁,有很充裕的时间,还是有理由只阅读优秀的,而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人:"阅读经典!

"这是他们的前人告诉他们的,他们也有了深切的体会,所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗:《有一个孩子向前走去》。

诗里说: 有一个孩子每天向前走去, 他看见最初的东西,他就变成那东西, 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香,那么它会变成这个孩子的一部分;如果是杂乱的野草,那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去,走进优秀。

优秀和经典的书,不是只有那些很久年代以前的才是,只是安徒生,只是托尔斯泰,只是鲁迅;当 代也有不少。

只不过是我们不知道,所以没有告诉你;你的父母不知道,所以没有告诉你;你的老师可能也不知道 ,所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种"不知道"所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急,所以我们总是非常热心地对你们说,它们在哪里,是什么书名,在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单,可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样,每天快要天黑的时候,他就拿着提灯和梯子走过来,在每一家的门口,把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人,让你们在光亮中可以看见,看见那一本本被奇特地写出来的书,夜晚梦见 里面的故事,白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去,长大了,很有知识,很有技能,还善良和有诗意,语言斯文…… 同样 是长大,那会多么不一样!

优秀的文学书,也有不同。

有很多是写给成年人的,也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书,不是从古就有的,而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一,几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔。

<<无字书图书馆>>

而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪,合乎趣味,快活地笑或是严肃地思考,都是立在敬重我们生命的角度,不假冒天真。 也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书,长大以后,他们才知道,原来这样的书,这些书里的故事和美妙,在长大之后读的文学书里再难遇见,可是因为他们读过了,所以没有遗憾。 他们会这样劝说:"读一读吧,要不会遗憾的。

" 我们不要像安徒生写的那棵小枞树,老急着长大,老以为自己已经长大,不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气。

连飞翔过去的小鸟。

和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣,老想着我长大了,我长大了。

- "请你跟我们一道享受你的生活吧!
- ''太阳光说。
 - "请你在自由中享受你新鲜的青春吧!
- "空气说。
 - "请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧!
- ''梅子涵说。

现在的这些"国际大奖小说"就是这样的书。

它们真是非常好,读完了,放进你自己的书架,你永远也不会抽离的。

很多年后,你当父亲、母亲了,你会对儿子、女儿说:"读一读它们,我的孩子!

" 你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆,你会对孙辈们说:"读一读它们吧,我都珍藏了一辈子了!

"一辈子的书。

<<无字书图书馆>>

内容概要

在一座小镇上,火车站站长塔德欧无意间在回家的路上发现了很多四处飘零的字母。 这些字母是从哪儿来的?

追随着坠落的字母,塔德欧和本杰明镇长来到因无人光顾而关闭了一年多的图书馆。 原来,图书馆里的所有藏书一夜之间都变成了无字天书…… 如何破解这个谜团?

如何拯救这些枯死的书?

如何挽救这个没有文化的小镇?

<<无字书图书馆>>

作者简介

霍尔迪·塞拉·依·法布拉,1947年7月26日出生于西班牙巴塞罗那,1959年创作出第一部长篇小说。 其作品风格独特,多部作品被翻译成十几种语言,是西班牙最受欢迎的青少年文学作家之一。 曾于2005年和2009年两次获得国际安徒生文学奖提名。

他的多部作品获得西班牙国家青少年儿童文学奖,西班牙"领路人"儿童文学奖等,几乎囊括了西班牙所有的青少年文学奖项。

<<无字书图书馆>>

书籍目录

一、坠落的字母 火车站站长的惊人发现 无字书图书馆 紧急会议 无法解决的难题 阿卡西奥教授 书的枯死之谜 为时已晚的忏悔 二、小小作家们 郁闷的镇长 夜探图书馆 复话 小作家团队 奇怪的变化 不能说的秘密 美丽的梦想 三、大大的惊喜 后天 奇怪的书 噩梦与希望 美梦与现实 消失的孩子 午夜图书馆 四、诺贝尔奖 人人有个作家梦 部长大驾光临 完美的结局 尾声

<<无字书图书馆>>

章节摘录

版权页: 插图: 塔德欧拖着疲倦的双腿在镇上的石子小路上走着。幸好他认识所有的路,熟悉每一块石子、每一个洞孔和每一片坑洼。

"哈……"他带着倦意打了个哈欠。

他连晚饭都没吃。

吃什么啊,直接上床睡觉吧。

他多想钻进被窝啊!

昨夜他就梦见火车站里有五六个员工在售票,他们密切关注着时刻表的变化,接电话,发布网络通知 ……而他,就是头头儿。

万一出了什么差错,数十名、上百名乘客的时间计划就会被打乱。

但愿还能做一个同样的梦,这个梦实在太让人激动了。

塔德欧梦想火车站能成为这样。

他走到圣,卡西诺小广场。

这个地方很漂亮,有古老的石凳,还有很多树。

旁边就是马约尔大广场,从小广场走过去需要穿过一条窄窄的小巷。

他抬起头来看了一眼米拉夫人,她开着窗子正在做运动。

另一侧的弗尔修正在学习。

在角落那边,伊思多正整理着他的邮票集。

并非所有人都在看电视,但是…… 一切都是老样子,和往常一样。

小镇里从来都没有发生过什么,既没什么好事也没什么坏事。

整个小镇一片宁静。

塔德欧深吸了一口气。

他家就住在马约尔大广场的另一边,他继续往前走,甚至没有往右边镇图书馆的方向看一眼,那里的 光线很昏暗。

他穿过镇中心,突然,脚下好像踩到了什么东西。

他差一点儿滑倒。

"什么东西……"塔德欧啷哝了一声。

他低下头看看地面,却什么也没看到。

他又抬起脚看了看鞋底。

鞋底上居然沾着一个东西。

虽然小却光彩夺目。

是一个字母。

更准确地说,是一个大写的字母"A"。

塔德欧把眼睛睁得像盘子一样大,他完全没明白是怎么回事。

踩到一个字母是他这一生中做过的最奇怪最荒唐的事情了。

一个字母在广场中间做什么呢?

字母又不能像树上的叶子一样掉落下来,它们应该去组成一本本书才对啊…… 一本本书。

塔德欧转头向右边镇图书馆的方向看去。

自从图书管理员图德斯女士退休之后,图书馆已经关闭一年多了。

他拿着那个字母走近图书馆。

<<无字书图书馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com