

<<无字书图书馆>>

图书基本信息

书名：<<无字书图书馆>>

13位ISBN编号：9787530755006

10位ISBN编号：7530755005

出版时间：2012-8

出版时间：新蕾出版社

作者：(西)霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉

页数：172

字数：87000

译者：李竞阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解。

是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟。

好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔。

<<无字书图书馆>>

而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真。也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气。

连飞翔过去的小鸟。

和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

’ ’ 太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”

” 空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

’ ’ 梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

” 你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

” 一辈子的书。

## <<无字书图书馆>>

### 内容概要

在一座小镇上，火车站站长塔德欧无意间在回家的路上发现了很多四处飘零的字母。这些字母是从哪儿来的？  
追随着坠落的字母，塔德欧和本杰明镇长来到因无人光顾而关闭了一年多的图书馆。原来，图书馆里的所有藏书一夜之间都变成了无字天书……  
如何破解这个谜团？

如何拯救这些枯死的书？

如何挽救这个没有文化的小镇？

## 作者简介

霍尔迪·塞拉·依·法布拉，1947年7月26日出生于西班牙巴塞罗那，1959年创作出第一部长篇小说。其作品风格独特，多部作品被翻译成十几种语言，是西班牙最受欢迎的青少年文学作家之一。曾于2005年和2009年两次获得国际安徒生文学奖提名。他的多部作品获得西班牙国家青少年儿童文学奖，西班牙“领路人”儿童文学奖等，几乎囊括了西班牙所有的青少年文学奖项。

<<无字书图书馆>>

书籍目录

一、坠落的字母

火车站站长的惊人发现

无字书图书馆

紧急会议

无法解决的难题

阿卡西奥教授

书的枯死之谜

为时已晚的忏悔

二、小小作家们

郁闷的镇长

夜探图书馆

复话

小作家团队

奇怪的变化

不能说的秘密

美丽的梦想

三、大大的惊喜

后天

奇怪的书

噩梦与希望

美梦与现实

消失的孩子

午夜图书馆

四、诺贝尔奖

人人有个作家梦

部长大驾光临

完美的结局

尾声

## &lt;&lt;无字书图书馆&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：塔德欧拖着疲倦的双腿在镇上的石子小路上走着。

幸好他认识所有的路，熟悉每一块石子、每一个洞孔和每一片坑洼。

“哈……”他带着倦意打了个哈欠。

他连晚饭都没吃。

吃什么啊，直接上床睡觉吧。

他多想钻进被窝啊！

昨夜他就梦见火车站里有五六个员工在售票，他们密切关注着时刻表的变化，接电话，发布网络通知……而他，就是头头儿。

万一出了什么差错，数十名、上百名乘客的时间计划就会被打乱。

但愿还能做一个同样的梦，这个梦实在太让人激动了。

塔德欧梦想火车站能成为这样。

他走到圣·卡西诺小广场。

这个地方很漂亮，有古老的石凳，还有很多树。

旁边就是马约尔大广场，从小广场走过去需要穿过一条窄窄的小巷。

他抬起头来看了一眼米拉夫人，她开着窗子正在做运动。

另一侧的弗尔修正在学习。

在角落那边，伊思多正整理着他的邮票集。

并非所有人都在看电视，但是……一切都是老样子，和往常一样。

小镇里从来都没有发生过什么，既没什么好事也没什么坏事。

整个小镇一片宁静。

塔德欧深吸了一口气。

他家就住在马约尔大广场的另一边，他继续往前走，甚至没有往右边镇图书馆的方向看一眼，那里的光线很昏暗。

他穿过镇中心，突然，脚下好像踩到了什么东西。

他差一点儿滑倒。

“什么东西……”塔德欧嘟哝了一声。

他低下头看看地面，却什么也没看到。

他又抬起脚看了看鞋底。

鞋底上居然沾着一个东西。

虽然小却光彩夺目。

是一个字母。

更准确地说，是一个大写的字母“A”。

塔德欧把眼睛睁得像盘子一样大，他完全没明白是怎么回事。

踩到一个字母是他这一生中做过的最奇怪最荒唐的事情了。

一个字母在广场中间做什么呢？

字母又不能像树上的叶子一样掉落下来，它们应该去组成一本本书才对啊……一本本书。

塔德欧转头向右边镇图书馆的方向看去。

自从图书管理员图德斯女士退休之后，图书馆已经关闭一年多了。

他拿着那个字母走近图书馆。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>