

<<马肉馅饼>>

图书基本信息

书名：<<马肉馅饼>>

13位ISBN编号：9787530755044

10位ISBN编号：7530755048

出版时间：2012-8

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯

页数：77

字数：38000

译者：张玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马肉馅饼>>

前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金一史密斯。其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金一史密斯更有发言权、更具权威性。毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生。不过。在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。而正是这样的经历，让迪克·金一史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。说实话，我们得感谢迪克·金一史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。迪克·金一史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。他的作品从未脱离英国乡村的背景。在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃。最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。在迪克·金一史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等。当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金一史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。迪克·金一史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。在我的故事中。一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。它能够思考。与人类交流。也因此拥有了在伦敦历险的机会。在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金一史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。至于《那只小“猓刺”》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。《深水传奇》中，迪克·金一史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

<<马肉馅饼>>

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金一史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅。

也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴。

一个温暖的朋友。

正因为如此。

孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起，甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠弗罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠……纵观迪克·金一史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金一史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金一史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标，并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金一史密斯是孩子们的最爱！”

毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们的。

迪克·金一史密斯的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

当我读到迪克·金一史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金一史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金一史密斯先生致敬！

<<马肉馅饼>>

内容概要

从海边游乐中心退休的母驴珍妮被好心的主人送到了“老马之家”安度晚年，而那里竟然有三匹身强力壮、自以为是的大马对她冷嘲热讽，傲慢无礼，这让原本就不安的珍妮伤心至极。

不久，珍妮听说偷马贼盯上了那三匹大马，他们即将被运往法国做成马肉馅饼！

关键时刻珍妮会帮谁呢？

偷马贼还是那三匹大马？

“老马之家”又会上演怎样波澜起伏的精彩故事呢？

<<马肉馅饼>>

书籍目录

第一章 珍妮很“受伤”

第二章 马肉也能做馅饼？

第三章 周密的计划

第四章 准备行动

第五章 智擒偷马贼

第六章 救命恩

<<马肉馅饼>>

章节摘录

珍妮呆呆地站在那里，听着三匹大马的连番辱骂，她伤心极了。想到从前海滩上的朋友们，她悲痛欲绝，伸长了脖子发出一声声响亮的哀鸣，真是让人心酸。听到声音，很多马匹都抬头望去。

有一匹马走出了马群，来到了珍妮的身边。这是一匹有点儿驼背而且骨瘦如柴的花斑老马。他径直走到珍妮的面前，跟她碰碰鼻子以示安慰，用低哑的嗓音说：“欢迎你。”

“我根本不受欢迎。”

珍妮说，“那几匹大马讨厌我。”

“别理他们。”

花斑老马说，“他们仨向来如此。你好，我叫阿尔菲。”

“我叫珍妮。”

“他们可自以为是了。”

阿尔菲说着，用头指了指在梧桐树下的三匹马，一个黑的，一个棕的，一个栗色的。

“再瞧瞧他们的大屁股，还挺引以为豪，骄傲得不得了。”

“他们确实挺胖的。”

珍妮说。

“肥得流油！”

阿尔菲说，“正是偷马贼的目标。”

“偷马贼是干什么的？”

“他们是偷马的，四处找马然后把马偷走。”

“你是怎么知道的？”

“都是从一匹灰色的老马那儿听来的，她以前在这儿住过，不过现在已经死了。她曾告诉我那些人通常在晚上过来，然后把牲口偷走，有牛，有羊，还有马。有一次她看见一整群羊被装上了车，然后被人带走了。”

“他们偷那三匹马干什么呢？”

“把他们运到海峡对岸，就是法国，那儿离这儿不远。他们三个对于偷马贼来说可是大肥肉啊，他们每个都差不多有一吨重。”

阿尔菲说。

“那为什么要把他们运到法国呢？”

“他们的肉可以做成美味佳肴。”

阿尔菲说。

“难道你不知道法国人吃马肉？”

珍妮不禁惊叫了一声：“吃马肉！太可怕了！”

“嗯，倒也说不准。”

阿尔菲说，“毕竟，英国人吃牛肉、羊肉、猪肉，可就是想不到马肉也能吃。英国人宁愿花上几百英镑把马放到这种地方来养着。但是法国人就不同了，他们更讲究吃。每当他们看见一匹肥硕的骏马时就会想，哦，天哪！美味的马肉馅饼！”

“法国人也吃驴肉吗？”

“我觉得他们不会吃你的，老伙计，也不会吃我，这里的老家伙们都不会被吃掉。我们又老又瘦，他们不会对我们这帮老骨头感兴趣的。你不用担心。”

<<马肉馅饼>>

”但是珍妮还是放心不下。
她天性善良，一想到船长、瓢虫和赫伯特可能会有危险就变得忧心忡忡。
尽管他们既粗鲁又傲慢，但就这么活生生地被人偷走装进车里，然后运到法国做成马肉馅饼，这多么可怕呀！

.....

<<马肉馅饼>>

编辑推荐

“没办法，我们该把她送走了。”毛驴管理员说道。

“把谁送走？”

“他的儿子山姆说。”

“老珍妮，她实在是太慢了，你没看到刚才的那个小孩儿想让她走得稍微快点儿吗？她比其他的驴慢了几英里。她已经该退休了。”

<<马肉馅饼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>