

<<巧夺天工>>

图书基本信息

书名：<<巧夺天工>>

13位ISBN编号：9787530843819

10位ISBN编号：7530843818

出版时间：2007-8

出版时间：默认值

作者：常金娥

页数：277

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巧夺天工>>

### 内容概要

本教材系统地介绍了多媒体技术的基本概念及常用多媒体工具的应用方法。

本教材最大特色在于采用案例教学方式，通过大量实例，深入浅出地介绍了多媒体技术基础知识、多媒体计算机硬件、数字音频处理技术、数字图像处理技术、动画处理技术、视频处理技术、多媒体数据压缩技术和使用多媒体工具开发多媒体项目等。

最后还提供了实验和上机实训等内容，以进一步加深读者对多媒体基本要领的理解，培养读者对多媒体技术的实际应用能力。

本教材可供从事多媒体应用开发的技术人员参考使用，还可作为高职高专及本科院校计算机或相关专业多媒体技术及应用课程的教材，也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

## &lt;&lt;巧夺天工&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体基础知识 1.1 多媒体简介 1.1.1 什么是多媒体 1.1.2 多媒体技术的特点 1.1.3 媒体元素 1.2 多媒体计算机简介 1.2.1 什么是多媒体计算机 1.2.2 硬件 1.2.3 软件 1.3 多媒体技术的应用与发展 1.3.1 应用领域 1.3.2 多媒体技术的发展 1.4 多媒体项目开发 1.4.1 创作工具 1.4.2 多媒体项目管理 1.4.3 多媒体项目创作流程 1.5 自我测试第2章 多媒体设备 2.1 存储设备 2.1.1 磁存储设备 2.1.2 光存储设备 2.2 输入设备 2.2.1 扫描仪 2.2.2 数码相机 2.2.3 数码摄像机 2.3 视频采集与显示设备 2.3.1 视频采集卡 2.3.2 摄像头 2.3.3 投影仪 2.4 其他设备 2.4.1 打印机 2.4.2 触摸屏 2.4.3 游戏手柄 2.4.4 机顶盒 2.5 自我测试第3章 数字音频处理 3.1 声音信号 3.1.1 什么是声音 3.1.2 声音的特性 3.2 数字音频 3.2.1 什么是数字音频 3.2.2 技术参数 3.2.3 存储量的计算 3.2.4 文件格式 3.2.5 数字音频的处理方法 3.2.6 音频信号的处理 3.3 声卡与音箱简介 3.3.1 声卡概述 3.3.2 音箱概述 3.4 MIDI技术简介 3.4.1 什么是MIDI技术 3.4.2 MIDI声音的特点 3.4.3 MIDI规范 3.4.4 MIDI的常见合成方式 3.4.5 MIDI制作系统 3.4.6 制作MIDI的常用软件 3.5 采集、编辑和转换数字音频 3.5.1 Windows录音机的使用 3.5.2 采集数字音频 3.5.3 使用GoldWave编辑数字音频. 3.5.4 转换数字音频 3.6 自我测试第4章 数字图像处理 4.1 色彩基础知识 4.1.1 颜色形成原理 4.1.2 色彩三要素 4.1.3 三基色 4.1.4 色彩模式分类 4.2 图形与图像概述 4.2.1 矢量图与位图 4.2.2 图形与图像的区别 4.3 图像的数字化过程 4.3.1 采样 4.3.2 量化 4.3.3 编码和压缩 4.3.4 数字图像的性能参数 4.3.5 数据量 4.4 常用文件格式 4.5 处理数字图像 4.5.1 采集数字图像 4.5.2 数字图像处理技术 4.6 Photoshop CS2概述 4.6.1 Photoshop CS2简介 4.6.2 用Photoshop设计个人简历封面 4.6.3 用Photoshop制作相册卡片 4.7 自我测试第5章 计算机动画的处理 5.1 计算机动画基础知识 5.1.1 什么是计算机动画 5.1.2 视觉暂留原理 5.1.3 计算机动画的原理 5.1.4 动画的分类方法 5.1.5 动画与视频的区别 5.1.6 动画的技术指标 5.2 动画设计 5.3 计算机动画文件格式 5.4 动画制作软件 5.5 自我测试第6章 数字视频处理 6.1 数字视频概述 6.1.1 什么是视频 6.1.2 文件格式 6.2 视频处理 6.2.1 获取视频 6.2.2 编辑视频 6.3 使用Premiere Pro 2.0处理视频 6.3.1 Premiere Pro 2.0的基本操作 6.3.2 掌握影视剪辑技巧 6.3.3 Premiere过渡特效的使用 6.4 转换数字视频 6.5 自我测试第7章 多媒体数据压缩 7.1 多媒体数据压缩的意义 7.1.1 压缩编码的意义 7.1.2 数据冗余 7.1.3 数据压缩的分类 7.2 静态图像的数据压缩 7.3 音频信号的数据压缩 7.4 视频的数据压缩 7.5 自我测试第8章 多媒体项目开发 8.1 用Authorware开发多媒体项目 8.1.1 Authorware基础知识 8.1.2 Authorware 7.0的工作环境 8.1.3 制作标题画面 8.1.4 制作图片的演示部分 8.1.5 制作退出部分 8.1.6 程序文件的打包和发布 8.2 使用PowerPoint 2003开发多媒体项目 8.2.1 PowerPoint概述 8.2.2 创建新演示文稿 8.2.3 添加文字 8.2.4 添加图片 8.2.5 幻灯片的美化 8.2.6 插入和编辑新幻灯片 8.2.7 浏览幻灯片 8.2.8 幻灯片的放映 8.3 自我测试第9章 多媒体制作实验 实验1 认识和使用多媒体外部设备 实验2 录制和保存声音 实验3 mp3铃声的制作 实验4 录制动作及批处理图像 实验5 GIF动画制作 实验6 制作闪闪红星 实验7 制作倒计时效果 实验8 使用Authorware制作多媒体游戏 实验9 幻灯片的制作

<<巧夺天工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>