

<<思想的智者-走近103位诺贝尔文学>>

图书基本信息

书名：<<思想的智者-走近103位诺贝尔文学奖精英>>

13位ISBN编号：9787530861011

10位ISBN编号：7530861018

出版时间：2010-10

出版时间：天津科学技术出版社

作者：王子安 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在人类科学历史的宏观体系中，依据文明的东西方形态也可以划分为东方科学技术体系、西方科学技术体系，其中东方科学技术体系从历史的角度来说，应以中国为代表。

比较而言，东方科学技术体系富有深厚的人文科学、社会科学传统，在诸如文学、史学、哲学、宗教、艺术、政治、经济、法律等领域，古籍留存众多，内容博大精深。

而西方科学技术体系则深富自然科学、实验科学的传统，因而造就出其最早的工业革命运动，形成实验手段与理论体系丰富的诸如物理学、化学、工程机械等成果。

总之，东西方的科学技术传统各有所长。

东方的人文与西方的自然，如能够完美结合，则是人类科学技术发展的最好模式。

书籍目录

帕尔·拉格奎斯特 弗朗索瓦·莫里亚克 温斯顿·丘吉尔 欧内斯特·海明威 哈尔多尔·拉克斯奈斯 胡安·希梅内斯 阿尔贝·加缪 鲍里斯·帕斯捷尔纳克 萨瓦多尔·夸西莫多 圣琼·佩斯 伊沃·安德里奇 约翰·斯坦贝克 乔治·塞菲里斯 让·保尔·萨特 米哈依尔·肖洛霍夫 奈莉·萨克斯 萨缪尔·阿格农 米格尔·阿斯图里亚斯 川端康成 萨缪尔·贝克特 附录一 诺贝尔附录二 1901-2009年诺贝尔文学奖获得者

章节摘录

可是某一天，为什么，的问题浮现在意识中，一切就都从这略带惊奇的厌倦中开始了。

‘开始’，这是至关重要的。

厌倦产生在机械麻木的生活之后，但它开启了意识的运动。

”加缪的作品中都以存在主义的方式表现了存在主义，故普遍都认为加缪是存在主义者。

至于加缪反对存在主义主要是为了和萨特划清界限，因为当时的舆论界基本上认为所谓存在主义就是萨特式的存在主义。

加缪与萨特的思想有不少共同点，但也有分歧，尤其是在对待革命、历史以及苏联的态度上，其根源在马克思主义。

萨特战后受马克思主义影响，加缪却一贯反对马克思主义，尤其是历史主义。

萨特是个哲学家，更多的被理念所缠绕，抽象得多，而加缪的哲学思想更多来源于感性生活，直接体验，这一点在加缪的散文里体现的最为明显，他深深热爱的阿尔及利亚对他而言就是这种感性生活的代表，他一生都没有放弃地中海式的生活方式的理想。

《西西弗斯神话》和《存在与虚无》是两本截然不同的书，这种不同不是表现在观点的分歧上，而是表现在思考问题的方式上，同样是荒谬，萨特通过一系列的论证说明“你不可能不荒谬”，而加缪却不强调自由选择，又说“我就在这儿，这就是荒谬”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>