第一图书网, tushu007.com

<<小提琴的奏鸣>>

图书基本信息

书名：<<小提琴的奏鸣>>

13位ISBN编号：9787530864401

10位ISBN编号：7530864408

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：王刚　编著

页数：202

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有品赏价值的，而品赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。
相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。
因为我们相信，从书本中可以读出思。
想，从叙述中则可以品出文化。

作者简介

王刚，1965年生人，1989年毕业于天津美术学院工艺系，毕业后曾在天津地毯进出口公司和新蕾出版社从事设计工作，曾任天津市出版工作者协会书籍装帧艺术委员会理事，新蕾出版社美术编辑室主任，现任天津财经大学艺术学院视觉传达设计系副主任，副教授，全国高校美术家协会理事，天津美术家协会水彩专业委员会常务副秘书长，天津包装技术委员会设计委员会理事，天津美术家协会会员，天津青年美术家协会会员。

在多年的艺术实践中，设计的作品多次获得重大奖项：其中《经典彩图注音通话》丛书和《小月亮儿歌画丛》丛书分别获“第五届全国书籍装帧设计作品展”入选奖；《数学天地逍遥游》丛书荣获“第六届全国书籍装帧设计作品展”优秀作品奖；同时，该丛书还获得“北方十五省、市、区书籍装帧设计作品展”一等奖等多项奖项；绘画作品多次获得重大奖项：其中水彩画《夏日》荣获“2008造型艺术新人展”（中国文联和中国美协联合举办）新人提名奖（三等奖）；水彩画《红衣少女》荣获“天津油画、水彩人物画邀请展”二等奖；水彩画《夏荫》系列荣获“第十一届天津美术作品展”人选作品奖；水彩画《秋思》、《正午阳光》、《青花瓷》和《夏季》等分别荣获天津市各类画展优秀作品奖和入选作品奖等奖项；水墨绘画作品《秋韵》获“天津市第二届花鸟画作品大展”入选作品奖。

第一图书网, tushu007.com

<<小提琴的奏鸣>>

书籍目录

小提琴的奏鸣
第一章 多瑙河女神
第二章 新奇叛逆的画派
第三章 形色迷离的古斯塔夫·克里姆特
第四章 摄人心魄的埃贡·席勒
第五章 狂放表现的奥斯卡·科柯施卡
维也纳分离派大事记
参考文献
后记

章节摘录

克里姆特作品中的人物除了面部、裸露的手、胸等地方被描绘成立体的，其他部分都是平面的、拼贴的。
之前曾有学者认为这种装饰性极强的平面化手法是受到日本浮世绘和中国艺术的影响。
不过，克里姆特绘画的最重要来源应当始自古希腊、古罗马教堂的“马赛克”。
虽然克里姆特没有来过东方，但他却非常欣赏中国、日本、朝鲜艺术，因此在他作品背景中出现中国的亭榭、门神、关公就不足为奇了。
民俗学家冯骥才曾在《保卫克里姆特最后的画室》一文中写道：“从照片上我竟然发现书柜里陈列摆放着许多中国古董。
有牙雕小品、石雕印章、清代五彩瓷人，还有一尊民间木雕张仙爷，明显是晋中的出品。
书柜也是仿照中国式的，据说是画家特意请人设计的。
”　　1876年，十四岁的克里姆特中学毕业后来到了维也纳工艺美术学校学习油画和壁画，他出众的才华很快就显现了出来。
当时，他崇敬一流的历史画家汉斯·马卡特。
克里姆特欣然接受了保守主义的训练；他早期的作品可被归类为学院派。
1877年，他的兄弟恩斯特，跟随其父的脚步，成为一名雕刻师，亦进入该校就读。
两兄弟与朋友法兰兹·玛兹曲一起工作，1880年，他们以团体“画家集团”之名，受委托办理了许多任务，并帮助他们的老师为维也纳艺术史博物馆创作壁画。
克里姆特以创作室内壁画与为戒指路上大型公共建筑的天花板作画，其中包括成功的系列“寓意与象征”，展开了他的职业生涯。
……

编辑推荐

全力打造权威的 艺术赏祈名篇 截止目前我社共推出 西方绘画赏析类25种, 电影赏析类5种。
请我们陪同你在 艺术的长河中畅游 让艺术在这里呈现 让美在这里延展 让心灵在这里净化 让品行在这里升华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com