

<<色彩的叛逆>>

图书基本信息

书名：<<色彩的叛逆>>

13位ISBN编号：9787530864432

10位ISBN编号：7530864432

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：蒋长虹

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩的叛逆>>

内容概要

《色彩的叛逆：野兽派》里以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

《色彩的叛逆：野兽派》力求从文化艺术普及的角度入手，使人们在不经意间浏览了从爱琴海的古希腊到亚得里亚海的意大利；从阿尔卑斯山麓的德国、奥地利，到具有浓烈狂放和浪漫气息的西班牙和法兰西；从恬静理智的英格兰到宽广豪放的俄罗斯……

<<色彩的叛逆>>

书籍目录

色彩的叛逆第一章 马蒂斯的艺术活动第二章 马蒂斯早期的绘画马蒂斯谈话录——关于野兽主义即野兽派名称的由来第三章 马蒂斯早期的艺术实践第四章 现代艺术的启蒙与发掘第五章 《画家笔记》里的艺术观点第六章 论现代派于传统第七章 论肖像画第八章 画家论其素描的笔记1939年第九章 论野兽派及色彩表现第十章 精确并非真实第十一章 形色简约的艺术与装饰第十二章 非马蒂斯时期的抽象与实验第十三章 高度人文与装饰的尼斯成就第十四章 同鲁·瓦·德的谈话第十五章 英国著名艺术史学家和美学家罗杰·佛莱对马蒂斯作品的研究第十六章 马蒂斯论塞尚的《三浴者》第十七章 用儿童的眼光看生活第十八章 同雅克·盖纳的谈话第十九章 黑是一种彩色第二十章 大念珠小礼拜堂第二十一章 证言第二十二章 论符号第二十三章 论书籍装帧第二十四章 论模特儿第二十五章 剪纸艺术的独白第二十六章 剪纸艺术的辉煌时期第二十七章 马蒂斯的雕塑第二十八章 马蒂斯论雕塑第二十九章 马蒂斯的艺术成就第三十章 马蒂斯年谱

<<色彩的叛逆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>