

<<杯中精华>>

图书基本信息

书名：<<杯中精华>>

13位ISBN编号：9787530864456

10位ISBN编号：7530864459

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：赵胜利 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杯中精华&gt;&gt;

## 内容概要

在阳光明媚的午后，恬淡地泡一杯浓茶，慵懒地靠在休闲椅上，翻开一本具有清新艺术气息的书籍，细细地品味其中的滋味，是一件很惬意的事情。

有人说，艺术如同生活一样，是一本打开的书，一百个人有一百种读法，自然也就有一百种感受。

正如品茶要品出滋味一样，读书也要读出品味。

品味艺术，感悟人生，总不免有所感触，或长叹，或欣然，感触愈多，收获愈多。

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有品赏价值的，而品赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思想，从叙述中则可以品出文化。

全书力求从文化艺术普及的角度入手，使人们在不经意间浏览了从爱琴海的古希腊到亚得里亚海的意大利；从阿尔卑斯山麓的德国、奥地利，到具有浓烈狂放和浪漫气息的西班牙和法兰西；从恬静理智的英格兰到宽广豪放的俄罗斯……通过这一系列的艺术之旅，使我们感受到：艺术来自艺术家的灵魂，它并不羞于面对富于挑战的文化，也不试图去匹配社会的标准。

艺术是艺术家们要传递的思想，尽管有时在外人看来并不是完美的。

艺术家是生命杰作的创造者，他们用毕生的精力甚至生命来书写人类文明的华彩乐章。

他们为人类生命世界带来了光明和欢乐、梦想与希望，为我们的精神创造出了广阔的自由生存空间。

当下，无论在世界还是中国，人们迫切需要心灵得到某种补给，正是这个原因，使得“艺苑下午茶丛书”具有令人难以忘却的浓郁茶香的味道，使得我们在匆忙、烦琐和躁动的生活间隙中，得以品味艺术的美妙和真谛，从而近距离地感受到艺术的力量和无穷魅力。

## 作者简介

赵胜利，男，河南郑州人，九三学社社员。  
1994年毕业于华中师范大学美术系，获文学学士学位。  
现为广东省韶关学院美术学院副教授，广东省第二届中小学教师继续教育专家委员会美术学科组委员。  
主要研究领域为西方美术史论、美术教育理论与实践等。  
在《装饰》《中国美术教育》《教育评论》《教育探索》等全国中文核心期刊发表学术论文二十余篇。

书籍目录

一、达达的缘起及特征二、纽约：另一个达达前哨三、德国达达：火山顶上的舞者四、巴黎：达达自然的温床五、达达遗产的继承六、达达主义主要艺术家及其作品达达主义的活动年表参考文献

## 章节摘录

1943年，恩斯特带着年轻的美国画家多罗提雅离开纽约，迁移到亚利桑那州中的赛多纳，三年后，两人结婚并在当地建立家园。

直到1949年旅行欧洲回到法国定居。

1953年，恩斯特在富商的资助下，夫妻俩再度回到巴黎，成立了自己的工作室。

由于不必再为生活所必需的开销而担忧，恩斯特一心扑在艺术创作上。

1954年恩斯特荣获威尼斯双年展国际大奖。

这个奖项的奖金让恩斯特得以在罗瓦尔河沿岸购置了一处农舍，便与妻子定居于此。

20世纪50年代末期，恩斯特得到多项荣誉，并分别在巴黎现代艺术馆（1959年）、纽约现代美术馆（1961年）、伦敦泰德画廊（1961年）等地举行大型回顾展。

在这段期间，恩斯特也一直持续制作与发表新作，实至名归地成为现代艺术大师，世界各大都市都巡回举行他的回顾展。

他在1976年4月1日85岁生日前夕去世。

他的一生与他的创作一样，充满了不断的探究和源源不绝的精力与变化，他曾自嘲地描述自己是“矛盾的集合体……既透明又充满了谜团”。

恩斯特一生以幻觉把德国的怪谈复活于现代，创作幻想与神话的世界，在20世纪美术史上占有非常重要的地位。

……

<<杯中精华>>

编辑推荐

午后，温暖的阳光，透过婆娑的树影和帷幔，浸润过芬芳的薰衣草花香，投洒在身上、衣裙和点点斑驳的角落，品着淡淡幽香的下午茶，翻阅起沁着淡淡幽香的书简，开始那迷人的艺苑之旅吧.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>