

<<智慧者的语言>>

图书基本信息

书名：<<智慧者的语言>>

13位ISBN编号：9787530864579

10位ISBN编号：7530864572

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：刘玥

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧者的语言>>

内容概要

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有欣赏价值的，而欣赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思。

想，从叙述中则可以品出文化。

<<智慧者的语言>>

作者简介

刘玥，1978年11月18日生于天津。
2001年，毕业于天津美术学院油画系，获文学学士学位。
2005年，毕业于天津美术学院油画系，硕士研究生，获文学硕士。
天津青年美术家协会会员。
中国美术家协会天津分会会员。
中国高校美术家协会理事。
参展情况2009年6月作品入选第十一届全国美展（天津展区）。
2009年9月作品入选第七届青年美展并获铜奖。
2009年9月作品入选第二十一届亚细亚水彩画展。
2010年6月作品入选“万金杯”天津市首届青年水彩画大赛获得优秀奖。

<<智慧者的语言>>

书籍目录

智慧者的语言一、触及心灵的表现主义绘画二、表现主义文学三、表现主义戏剧四、表现主义电影五、表现主义音乐六、表现主义建筑表现主义编年表参考文献后记

章节摘录

在所有的超现实主义成就里，有一项独占鳌头，那就是由达利创造的“偏执狂批判法”。那是一种感觉现实的敏感或方法，达利自己将它定义为基于“谵妄解释”的“非理性认知”。简单来讲，这是达利发现全新独特的视角来观察他周围世界的过程，是这位艺术家或观察者在同一构图中发现多种形象的能力。

这一概念能同马克思·恩斯特的擦印画法或达芬·奇的信笔而画和素描相媲美。

实际上，所有人在注视墙上的灰泥或天空的云朵时都看到了其中不同的形象，就都运用了“偏执狂批判法”。

达利将这个人类独有的特点提升自己的艺术形式。

达利虽然不是真正的偏执狂，但却能够不靠药物的作用模拟偏执狂的状态，一旦回到“正常的视角”，他就能画出在偏执状态下所看到和想象的东西。

达利能够创造他所谓的“手绘的梦幻照片”，这是他在偏执状态中所看到的幻觉和形象的有形的绘画表现。

虽然他自己确实受到心理问题的重压，但可以说，达利的妄想和偏执幻觉并没有完全控制了理智，因为他能用自己非凡的画技将它们在油画布上表现出来。

为从潜意识心灵中产生意象，达利开始用一种自称为“偏执狂临界状态”的方法，在自己的身上诱发幻觉境界。

达利发现这一方法后，画风异常迅速成熟，1929-1937年间所作的画使他成为世界最著名的超现实主义艺术家。

.....

<<智慧者的语言>>

编辑推荐

全力打造权威的 艺术赏析名篇 截止目前我社共推出 西方绘画赏析类25种, 电影
赏析类5种。

请我们陪同你在 艺术的长河中畅游 让艺术在这里呈现 让美在这里延展 让心灵在
这里净化 让品行在这里升华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>