

<<真实的谎言>>

图书基本信息

书名：<<真实的谎言>>

13位ISBN编号：9787530864586

10位ISBN编号：7530864580

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：李海亭

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真实的谎言>>

内容概要

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有欣赏价值的，而欣赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思。

想，从叙述中则可以品出文化。

<<真实的谎言>>

作者简介

李海亭，中华美学学会会员，天津美学学会会员，天津市书法家协会会员。
1997年毕业于南京师范大学，获史学学士学位；2003年毕业于首都师范大学，获文学（美术）硕士学位；2008年毕业于南开大学，获哲学（美学）博士学位。
主要研究方向为美学、文化产业学。
现为天津财经大学艺术学院讲师，主持多项省部级、局级课题，在相关领域发表多篇专业论文。

<<真实的谎言>>

书籍目录

印象派历史印象派的奠基人——马奈“印象派中的印象派”——莫奈印象派的核心人物——毕沙罗
冷峻、孤傲的印象派画家——德加印象派的裸女画家——雷诺阿“最纯粹的印象派画家”——西斯莱
印象派其他重要画家印象派年表参考文献

<<真实的谎言>>

章节摘录

普法战争结束后，出于经济上的考虑，西斯莱全家搬到了郊外卢维森的一个风景秀丽、静谧悠闲的小村庄，为西斯莱的画作带来了崭新的面貌提供了自然条件。

当生活变得一贫如洗时，他却开始以一种大胆的新方式描绘居所周边的风景，色彩也变得轻松明朗。

1879年3月末，他写信给他的朋友查彭蒂尔：“你是我唯一的希望了。

我已经被迫搬离塞弗禾，现在一贫如洗。

我不知该跟谁商量。

”求援的信只能使人了解他经济捉襟见肘，却不知他是如何度过那些日子的。

由于经济拮据，他无法去邻近的地方旅游，更无法买房子，只好经常搬家租屋居住，只能在辗转中度过难关。

1897年，西斯莱第三次也是他生命中最后一次来到英国，他造访了康沃尔和威尔士，并在加的夫的婚姻登记处与他相守了一辈子的乌杰妮正式登记结婚。

但他们或许谁也没有想到，两人之间相濡以沫的婚姻生活只剩下了最后一个年轮。

第二年，乌杰妮因癌症去世，仅过了一年，即1899年，西斯莱也因同样的绝症而告别了他曾经为之心仪的、留下了无数杰作的人世。

迎来创作的高潮期 19世纪的整个70年代是印象派的颠峰时期，也是西斯莱获得巨大成功的10年。

普法战争后西斯莱失去了父亲的接济，家庭生活的压力骤增，使得西斯莱风景创作变得更加勤奋，他的努力使他在创作上取得了巨大进步。

.....

<<真实的谎言>>

编辑推荐

全力打造权威的 艺术赏析名篇 截止目前我社共推出 西方绘画赏析类25种, 电影
赏析类5种。

请我们陪同你在 艺术的长河中畅游 让艺术在这里呈现 让美在这里延展 让心灵在
这里净化 让品行在这里升华

<<真实的谎言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>