第一图书网, tushu007.com

# <<回到歌唱>>

## 图书基本信息

书名：<<回到歌唱>>

13位ISBN编号：9787530925904

10位ISBN编号：7530925903

出版时间：1996.11

出版时间：天津教育出版社

作者：李皖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<回到歌唱>>

## 内容概要

关于纯音乐比歌曲有着更为广阔的"感受空间",这个判断似是而非。
说它有些更大的宽容度，可；说它在感染力或包容度上优于歌曲，则并不那么恰当。
事实上歌是一种极特殊的形式。
我一直并不把歌看作填词谱曲，原因即在此。
我觉得歌曲的发展有它自己的方式和逻辑，而不是器乐（音乐)的方式和逻辑。
理想境界的歌并不是词和曲的结合，二者不存在结合的问题，而是从诞生起就浑然一体。
换个角度观察：语言和音乐有一部分是重合的，在那个部分里音乐和语言其实是同一个东西，这个东西就是歌。
歌是人自身拥有的一种自然能力，它把人自己撞出了声音，就是这样。

因此我说，回到歌唱。

目录：
自序
一代人的肖像
杂念
黑人悲歌
黑人走进了城市
福音时刻
花丛里藏着带枪的西蒙
是钢琴醉了.....不是我
双生鸟
"10000个疯子"
比北方更北
浅尝巴西
老男人
用反战蒙住眼睛
唯美
跳着听
黑人的蓝土地
千篇一律的人类
从《野花》想到的一种传统
两个未来的主人翁
被埋没的人和被埋没的歌
怀抱一种少年的心情
揭人性的老底
观察狼的二十种方式
蓝调在东方
念小柯之来去
跟世界一起成长
歌坛事件
扒带时期与后扒带时期
精致的流行主义
我们这一代

第一图书网, tushu007.com



天才
乐坛杂说
后记

## 作者简介

李皖，出生于江苏徐州，1989年复旦大学毕业后进入长江日报社。
获全国、省、市各级新闻奖40余次；获第一届记者节武汉优秀新闻工作者提名奖；享受市政府专家津贴；2003年获英国工商管理硕士学位。
1998年12月起作为采编负责人参与创办武汉晨报，现为晨报常务副总编。
新闻工作之余撰写音乐评论，为《读书》杂志专栏作者。
陆续出版有《回到歌唱》、《听者有心》、《倾听就是歌唱》、《李皖的耳朵》、《我听到了幸福》等多部文集。

第一图书网, tushu007.com

<<回到歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com