

<<赛伯空间的异类>>

图书基本信息

书名：<<赛伯空间的异类>>

13位ISBN编号：9787530933756

10位ISBN编号：7530933752

出版时间：2001-9

出版时间：天津教育出版社

作者：叶平，罗治馨 著

页数：270

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赛伯空间的异类>>

内容概要

刷成白色的顶楼房间，四处摆满控制台，仪表灯像繁星般不断地闪烁。

凯斯坐下来，戴上头饰皮肤带，看着尘埃在从头顶天窗射进来的微弱光线中飞舞。

监视器屏幕一角正显示着倒计时。

显示屏尖叫着发出最后三秒的警告声。

三、二、一，开始！

赛伯空间从四个方位的基点上呈现在他的眼前，渐渐向前拉近，扑面向他罩了过来。

凯斯闭上双眼，伸手按下了开关，皮肤带上的电极被接通。

突然，在雪亮的眼底，银色的光幻视像从空间边缘翻滚而来，像似随意剪辑的电影一样闪过，符号、人影、脸部，一个个破碎的模糊不清的视觉影像构成了强烈的信息场。

“快！

”他祷告着。

一个灰色圆盘旋转起来，越来越快，逐渐变成了浅灰色的球体，开始变大。

流畅的霓虹灯造型图景在眼前一一展开，向无限的空间延伸，这一切仿佛都在为他流动。

他看到了东海岸核裂变管理局台阶式的红色金字塔，在美国三菱银行的绿色立方体后面闪烁，高处更远的地方，他看见了军事系统的螺旋形武器。

凯斯有了一种奇怪的感觉，好像自己正在一架飞机的驾驶舱内，以一种超乎任何飞翔物的速度，迅速穿过一道道翠绿色和乳白色的墙。

他在没有地平线的旷野上空旋转，蓝色的闪光塔顶在脚下呼啸而过，奇怪的是，每座尖塔似乎都由密密麻麻的数据构成，与曼哈顿摩天大楼的外形有点儿相似……“波士顿，”远方传来莫莉的声音，“你下去吧。

”凯斯启动了第二个程序，一种精心设计的病毒飞快地扑向了网络联合体中心的玻璃幕墙，这个金字塔发出了尖锐刺耳的警报。

病毒顿时把用电子对抗技术构造的主壁垒钻破了一个窗口。

凯斯跟着病毒撞了进去，发现里面居然又是一片无边无垠的蓝色空间。

他的正前方，巨大的有色代码球体悬浮着，他不敢迟疑，把身体挤进这个球的圆形穹顶。

凯斯的手不由自主地敲击着键盘，开始键入从一个有严重毒瘾的中级雇员那里买来的程序代码。

不一会儿，随着子程序的启动，有色代码球的核心监视命令终于被修改完毕。

他平稳地向后转，病毒重新把窗口的纤维织好。

直到这时，凯斯才感觉到左边大腿上火辣辣的疼痛……1984年，移居加拿大的美国科幻作家威廉·吉布森（W.Gibson），为我们写下了这样一个长篇的离奇故事，书名叫《神经漫游者》

（Neuromancer）。

这本小说一经出版，立即受到读者和评论家的喝彩，好评如潮，再版成风，赢得了科幻小说三大奖项：雨果奖、星云奖和菲利普·迪克奖。

吉布森因此而一举成名。

吉布森的这部小说新奇而生动。

它描写了反叛者兼网络独行侠凯斯，历经穷途潦倒，受尽屈辱的生活之后，只得受雇于某跨国公司，被派往全球电脑网络构成的空间里，去执行一项极具冒险性的任务。

进入这个巨大的空间，凯斯并不需要乘坐飞船或火箭，只需在大脑神经中植入插座，然后接通电极，电脑网络便被他感知。

当网络与人的思想意识合为一体后，即可翱翔其中。

在这个广袤的空间里，看不到高山荒野，也看不到城镇乡村，只有庞大的三维信息库和各种信息在高速流动……吉布森用他的故事，生动地告诉我们，电脑“屏幕之中另有一个真实的空间，这一空间人们看不到，但知道它就在那儿。

……它是一种真实的活动的领域，几乎象一幅风景画。

”吉布森幻想的这个空间，不仅可以包含人的思想，而且也包括人类制造的各种系统，如人工智能和

<<赛伯空间的异类>>

虚拟现实系统等等，甚至也包含着上帝创造的东西。

海德格尔在20世纪中叶描述说：“我们正进入世界图景的时代，世界对人来说已经变成一系列图景。”吉布森的用他的科幻故事恰如其分地验证了这位哲学大师的预言。

在这部小说里，吉布森新创了一个奇怪的术语——“赛伯空间”（Cyberspace）。

他告诉记者说，他创造“Cyberspace”一词的灵感，受启发于电脑游戏机前一群孩子。

透过那些孩子们如醉如痴的眼光，他突然感到，在他们的脑海和电脑屏幕之间，一定存在着这样一个虚拟地方——“赛伯”（Cyber）。

我们知道，“赛伯”一词并非吉布森首创，出自于美国科学家、“控制论之父”罗伯特·维纳创造的新词“控制论”（Cybernetics）。

从某种意义上讲，杰出的科幻作家就是未来学者，孩子们至今还爱不释手地阅读着凡尔纳的小说《海底两万里》和《神秘岛》，虽然他的科学幻想如潜水艇、宇宙飞船等，现在大都成了事实；反过来讲，未来学者也像科幻小说家，当托夫勒、奈斯比特关于信息时代的奇谈怪论第一次传到华夏大地，我们不是也像沉浸在布道式的幻觉中？

科幻作家吉布森生造出“赛伯空间”一词，生动地反映出电脑（电子的）与人脑（生物的）、以及电脑网络文化（精神的）之间的联系，更具有电脑和网络时代的文化意蕴，反而被电脑网络爱好者乃至电脑科学界普遍认同，连带着“赛伯”（Cyber）都获得了与“电脑”（Computer）和“网络”（Net）相同的词义，成为能派生诸多电脑和网络新词汇的前缀。

进入知识经济时代，我们每个人都将生活在两个“宇宙”之中。

一个是原子分子构成的物质世界，一个是数字化数据构成的虚拟世界，即赛伯空间的世界。

确切地讲，赛伯空间是思维和信息的虚拟世界，它利用信息高速公路作为基本的平台，通过计算机实现人与人之间的感情交流和文化交流，而无需面对面接触，只要在键盘上击键而已。

赛伯空间文化则是知识经济时代特有的文化，正如迈克尔·沙利文指出的那样：“我们目前用来交流的工具是个人电脑和网络，采用这两种工具，信息高速公路将推动并大大拓宽我们向赛伯空间文化的转变，这种新文化的标志无处不在。

它的特征不是电子通信——那只是一种附属物，相反，是交互的性质标志着赛伯空间的特征。

”或许，吉布森本人并不这么认为。

他的“Cyber”所派生而出的第一个，也是最著名的一个英文单词，竟然就是“Cyberpunk”（电脑朋克），也指人们深恶痛绝的那些“黑客”（Hacker）。

不管吉布森愿意还是不愿意，他的名字也许永远与“电脑朋克”乃至“电脑黑客”钉在了一起。

任何一部描写黑客历史的书籍，都要把显著的位置留给吉布森和他的《神经漫游者》。

吉布森本人也确属科幻作家群中的“异类”人物。

1948年出生在美国南卡罗莱纳州一个小镇上的吉布森，从小就处在被剥夺文化权利的环境里。

自从一场大火烧毁了全镇唯一的图书馆后，没有任何人关心重建这个小镇的“精神家园”。

他回忆说，这种环境只能让我胡思乱想，尽可能搜寻和阅读科学幻想书籍就是我的反叛行动。

读高中时期，他因强烈反对美国侵略越南的战争，遭到美国征兵局除名，便辍学移居到加拿大的多伦多，最后定居在温哥华。

20世纪70年代初期的加拿大与美国相似，许多青年人崇尚“嬉皮士”文化，大多数是“滚石”摇滚乐队的崇拜者，而“朋克”（Punk）就是当时摇滚音乐界的专用术语，指那些衣着古怪、性格暴躁、心怀不满，具有强烈反叛意识的青年摇滚乐师。

年轻的吉布森自然而然融入到这种文化氛围中。

他在那里考上了大学，为了尽快修满学分，他选择了一门比较容易通过的科学课程。

然而，面对着枯燥的毕业论文，吉布森感到十分苦恼。

老师告诉他，你如果能够写出一篇科学故事，也可以替代论文而获得学分。

吉布森接受了这个挑战，整整3个月的煎熬，他完成了自己科幻小说的处女作，从此一发而不可收。

满怀反叛情绪的吉布森，笔下的人物自然不是什么“正人君子”。

他以复杂跳跃的情节，结合大量现代高科技的内容，栩栩如生地刻画了一个个幻想的“反叛者”，把微芯片、电脑网络、生物工程的未来发展，与电脑黑客、智能机器人等组合成乌托邦。

<<赛伯空间的异类>>

从此而后，当代的“朋克”就被用来泛指文化的叛逆者，它的另一个名字是“城市电脑牛仔”，即“电脑朋克”和“电脑黑客”，而“赛伯空间”也成为新一代“朋克”纵横捭阖的信息疆土。

历史现在已准确地告诉了我们，20世纪70年代在汽车库中发动的那场“计算机解放”运动，就是影响深远的第二次计算机革命。

一大批美国狂热的青年，有的被称为“电脑玩家”，更多的人原本就是早期电脑黑客，属于社会转型期的“边缘人”。

他们继承了60年代反传统和反主流文化的狂热，不断地寻找精神家园，或反战，或吸毒，或皈依邪教，或摒弃理性。

1975年5月，美国正式宣布越南战争结束，从战争中挣脱出来的黑客文化第三波，便从失范行为中发掘出创造新规范的成分。

于是，他们中间的一部分人，举起了反叛电脑主机模式的旗帜，背离传统大胆创新，在个人电脑和电脑网络里找到了灵魂的栖身处。

曾在著名的施乐公司帕洛阿托研究中心（PARC）工作过的斯图尔特·布兰特这样写道：“忘掉反战抗议，忘掉长头发，60年代的那一代人留下的真正遗产是电脑革命。”

他们中间的另一一些人，在更年轻的“反叛者”加入和支持下，直到网络时代仍在为“自由软件”和自由精神而不懈地奋斗着。

随着媒体连篇累牍地宣传，人们现在也知道，“赛伯空间”英雄神话已经消解，“边缘人”的失范行为进而发展为失控和越轨，一大批现代“黑客”走向了反面。

这些“黑客”利用高技术手段在网络中为所欲为，或制造和散布电脑病毒，或非法入侵机密重地，或恶意捣毁或破坏系统，或者干脆打家劫舍截取帐号盗窃钱财，甚至成立了许多臭名昭著的犯罪组织。

据美国有关报纸报道，“黑客”每年给全世界电脑网络带来的损失估计高达100亿美元。

此外，互联网络上沉渣泛起，黄毒猖獗，反动的、色情的垃圾泛滥成灾。

人们不禁要问：这是电脑的悲哀还是人性的悲哀？

为此，各国都在加紧研究防范对策，修订现行法律，设立“防火墙”系统，防止“赛伯空间”里污染蔓延。

我们将要给大家描述的，就是发生在“赛伯空间”里的一个个生动的故事和一个个鲜活的人物，他们同属于“赛伯空间”的另类，信息社会的“牛仔”。

<<赛伯空间的异类>>

书籍目录

解放计算机 酿造电脑黑客 溯源反战迷幻药 蓝盒子 苏珊的报复 少年凯文 入侵者 恶习难改 跟踪追击 第一高手 网上决斗 修正鹅 潘戈 混沌俱乐部 平衡计划 猫鼠游戏 浮出污点 证人 蠕虫病毒 父与子 与虫共舞 沉重的代价 网络瘟疫 黑客战争

<<赛伯空间的异类>>

编辑推荐

《赛伯空间的异类》：真正的天才是非常有价值的，创业之初就是围绕着天才。

在公司的发展阶段，综合组织能力更为重要，这需要不同技能。

天才常常和其他人无法合作，而合作比天才更重要。

——西蒙尼起初，阿帕创造阿帕网。

阿帕网空虚而黑暗，阿帕之灵行走于网面。

阿帕说，要有一个协议，就有了协议，阿帕看它是好的。

阿帕说，更有更多的协议。

于是就有了，阿帕看它是好的。

阿帕说，要有更多的网络，事情就这样成了。

<<赛伯空间的异类>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>