

<<中国文学中的维摩与观音>>

图书基本信息

书名：<<中国文学中的维摩与观音>>

13位ISBN编号：9787530941478

10位ISBN编号：753094147X

出版时间：2005-1

出版时间：天津教育出版社

作者：孙昌武

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学中的维摩与观音>>

内容概要

观世音信仰和维摩诘信仰在中国佛教与整个中国文化中的受容、发展、演变、不仅相当典型地体现了中国佛教的特征，而且关联着中国思想意识的整个发展状况。而其在文学中的表现，也非常的生动、丰富并具有多方面的意义。因此，《中国文学中的维摩与观音》将较详细地描述观世音与维摩诘在中国文学中的种种表现，并对这些表现的意义加以初步探讨。

范围主要是宋代以前。

宋代以后小说、戏曲以及民间文党的俗神化的观世音资料很多，涉及到民众佛教、民间宗教、道教等多方面的发展状况，还有必要详加梳理，进行实地调查，应当作为另外的独立的题目来研究。

<<中国文学中的维摩与观音>>

作者简介

孙昌武（1937～ ），辽宁营口市人。
毕业于南开大学中文系。
先后工作和执教于营口市师范学校、营口市教育学院、南开大学。
从事中国古典文学教学和研究。
著作有《柳宗元传论》、《唐代古文运动通论》、《佛教与中国文学》、《禅思与诗情》等。

<<中国文学中的维摩与观音>>

书籍目录

导 论 /1第一章 寻求救济——菩萨思想/14第二章 《维摩诘经》的弘传/30第三章 观音信仰的弘传/59第四章 六朝名士与维摩诘/81第五章 六朝观音应验传说/114第六章 唐代文人居士与维摩诘/136第七章 净土信仰与净土观音/169第八章 大悲观音信仰与文学艺术 (204第九章 唐代俗文学中的维摩诘/227第十章 观音的俗神化与艺术化/248第十一章 宋代的官僚居士与维摩诘/275第十二章 宋代以后文学创作中的观世音/315结 语 救济的虚幻与信仰的失落/338参考书目 /354后 记 /367再版后记/370

<<中国文学中的维摩与观音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>