

<<唐前志怪小说史>>

图书基本信息

书名：<<唐前志怪小说史>>

13位ISBN编号：9787530941485

10位ISBN编号：7530941488

出版时间：2005-1

出版时间：天津教育出版社

作者：李剑国

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐前志怪小说史>>

内容概要

《唐前志怪小说史》（修订本）集著名学者李剑国先生20多年研究之心血，以缜密、细致、扎实的材料研究为基础，系统整理、论述了中国唐代以前志怪小说的创作情况及艺术风貌，是一部博大精深、精彩焕然的中国古代小说研究必读书。

《唐前志怪小说史》（修订本）对于志怪小说的叙述，分三个时期，又概括为三个类型。

三个时期是：（1）先秦：为志怪的酝酿和初步形成时期，有些“准志怪”小说，表现为史书、地理博物书、卜筮书的形式，尚属幼稚阶段；（2）两汉：为志怪趋于成熟的发展时期，多数作品仍带有杂史、杂传和地理博物物的体式特征，题材多为神仙家言；（3）魏晋南北朝：为志怪的完全成熟和鼎盛时期，分魏晋与南北朝两段，此时志怪纷出，作者甚众，题材广泛，无所不包，且有由短幅演为长篇的趋势。

三个类型是：（1）地理博物体志怪小说：由汉人的《括地图》、《神异经》等到晋张华的《博物志》等，属于这一类；（2）杂史杂传体志怪小说：由汉人的《汉武故事》、《列仙传》到晋葛洪的《神仙传》、苻秦王嘉的《拾遗记》等，属于这一类；（3）杂记体志怪小说：由汉人的《异闻记》到晋干宝的《搜神记》、陶潜的《搜神后记》等，属于这一类。

<<唐前志怪小说史>>

作者简介

李剑国，山西灵丘人。

1943年生。

南开大学中文系本科、研究生毕业。

现为南开大学文学院中文系教授、中国古代文学与中国古典文献学博士生导师。

主要研究中国古代小说、古代文化等。

在国内外出版有《唐前志怪小说史》、《唐前志怪小说辑释》、《唐五代志怪传奇叙录》、《宋代志怪传奇叙录》、《新罗殊异传辑校与译注》(韩国)、《新罗殊异传考论》(韩国)、《宋代传奇集》、《中国狐文化》、《古稗斗筭录——李剑国自选集》等著作。

<<唐前志怪小说史>>

书籍目录

古小说的新探索(序)志怪叙略第一章 志怪小说的起源与形成 一、原始宗教与神话传说 二、巫教、阴阳五行学与宗教迷信传说 三、地理博物学的志怪化 四、史乘的分流与志怪小说的初步形成第二章 战国志怪小说与准志怪小说 一、“古今纪异之祖”《汲冢琐语》 二、“古今语怪之祖”《山海经》 三、其他战国准志怪第三章 两汉志怪小说 一、两汉志怪生长发展的基础与条件 (一)讖纬迷信与神仙方术的兴盛 (二)《山海经》的传播与影响 (三)杂史杂传的发达与分化 二、地理博物志怪小说 (一)《括地图》与《神异经》 (二)《洞冥记》与《十洲记》 三、杂传体志怪小说与志怪题材的杂传小说 (一)杂传体志怪小说：仙传小说《列仙传》 (二)杂传小说：《汉武故事》、《蜀王本纪》、《徐偃王志异》 (三)《汉武内传》及西王母传说的演化 四、杂记体志怪《异闻记》及其他第四章 魏晋南北朝志怪繁荣与进步的社会原因及此期志怪的时代蕴含 一、志怪繁荣进步的社会原因 (一)道教与佛教的昌炽 (二)谈风的盛行 (三)史传及文学创作的活跃与进步 二、此期志怪的时代蕴含第五章 魏晋志怪小说 一、《列异传》与西晋志怪 (一)《列异传》 (二)《神异记》、《异林》等 二、地理博物志怪之遗响 (一)张华《博物志》 (二)郭璞《玄中记》及《外国图》 三、“鬼董狐”干宝的《搜神记》 (一)干宝的生平事迹与《搜神记》的写作过程 (二)《搜神记》的流传、散佚与辑录刊行 (三)《搜神记》的主要内容 (四)《搜神记》的艺术成就及其影响 四、杂传杂史体志怪《神仙传》与《拾遗记》 (一)葛洪《神仙传》 (二)王嘉《拾遗记》 五、东晋其他志怪小说 六、两晋志怪题材的杂传小说第六章 南朝志怪小说 一、陶渊明《搜神后记》 二、刘义庆《幽明录》 三、刘敬叔《异苑》 四、宋齐其他志怪小说 (一)《齐谐记》等宋志怪 (二)祖冲之《述异记》 五、任防《述异记》与吴均《续齐谐记》 (一)任昉《述异记》 (二)吴均《续齐谐记》 六、其他梁陈志怪小说 七、南朝“释氏辅教之书” (一)《观世音应验记》三种 (二)《宣验记》与《冥祥记》 (三)其他弘佛小说作品第七章 北朝隋代志怪小说 一、北朝隋代佛教徒及数术家的志怪 二、颜之推《冤魂志》 三、《八朝穷怪录》 四、其他北朝隋代志怪小说第八章 朝代不明的志怪小说 一、《隋志》、《唐志》著录的志怪 二、诸书称引的志怪主要引用与参考书目后记修订后记

<<唐前志怪小说史>>

编辑推荐

20年前，作者曾写作出版过同题专著；20年间，关于唐前小说的研究有大量新成果问世，因此，作者以20年研究之心血重写《唐前志怪小说史》(修订本)，修正了不少既有论点，同时更对学界未曾予以充分注意的一些作品做了深度发掘和探究；花大力气对《搜神记》、《搜神后记》、《异苑》等作品进行考据论证；对一些作品的产生时代重新作了认定；将近年来相关研究成果尽数纳入；确定是伪书的删掉，新发现的作品及资料补上。

从原书到修订本的20年间，修订中作者就其所见尽量吸收进来，又补充修改了注释、核对引文、补充了参考引用书目。

<<唐前志怪小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>