

<<变态英语>>

图书基本信息

书名：<<变态英语>>

13位ISBN编号：9787530944776

10位ISBN编号：7530944770

出版时间：2005-10

出版时间：天津教育出版社

作者：叶硕

页数：258

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变态英语>>

内容概要

我们不是英语科班出身，我们学不来专业人士的学习方法。

不是我们笨，而是我们没有条件：没有本土外教；没有充足的时间，没有一个很好的学习环境；没有“英语第一”的意识——换一个角度，向身边英文比你强的同学学讨些经验，也许更适合你。

叶硕，一个非英语专业的普通学生，在英语学习上取得了巨大的成功。

他的成功经验不仅使自己受益，还推动他周遭的同学产生了学习上的飞跃。

他将英语定义为变态的，因为他也同所有非native speaker一样不浮躁，所以本书所述的每个章节都扎扎实实，实用之极。

就所有学习者而言，了解一个学生是怎样学会的比看一个老师是怎样指导的要重要得多。

这本书不是教材，你想怎么看就怎么看。

只要你能像读小说一样将这本书看上一遍，你就肯定会受益匪浅，你的思维就肯定会焕然一新。

父母不懂英文？

不用怕。

自己的英文底子薄？

不用怕。

发音不准？

不用怕。

本书带给你的就是扎扎实实的收获。

作者的原则：实用第一。

<<变态英语>>

作者简介

叶硕，英语词汇量初中时达5000，高中时达10000，阅读能力在同龄人中属佼佼者，口音基本是标准美音。

高中开始自学日语，直到大学都坚持学习，现已通过国际日语水平考试一级(最高级)，认为日语学习对英语学习帮助极大，二者相辅相成。

高中毕业后顺利考入北京

<<变态英语>>

书籍目录

英语是全球化的需求 从痛苦到快乐 如今的学生也是教师 我看叶硕的英语学习法 自序第一章 光怪陆离的变态单词 词汇难于青天 无逻辑的构词法 模糊的名词性别 貌合神离, “词”不达意 词形七十二变第二章 千变万化的英语表达 令人费解的句子 字缝中隐含的意思 英语中的歧义问题 词义引起的歧义 结构引起的歧义 语音引起的歧义第三章 学习就是模仿 用变态的方法对付变态英语 学习英语先模仿 模仿有用的 怎么模仿 学习不能凭空臆断第四章 寻找音讯的“亮点” 消除错误的心理暗示 重要的第一眼 寻找亮点来记单词 看第一遍就记住第五章 试着去听懂老外说话 不要指望老外“照顾”你 破解日常口语的利器 如何对付正式英语听力第六章 让老外听懂你的英语 老外为啥不懂你的英语 如何克服语音障碍 如何过口语的“文字关” 练习口语时可以做些什么第七章 一些常见的问题解答

<<变态英语>>

章节摘录

英语的变态的方法对付变态英语 英语的变态性直接影响我们在英语学习方面的进步。在上一章中我列出英语中种种变态性的表现形式及各种具体实例，目的并不是persuade readers not to learn English well(劝告读者们不要去学好英语)，也没有discourage readers(让读者们泄气)的意思，而是给大家敲敲警钟。

说明英语中存在这许多阴暗面，大家们要用心体会，才可能真正理解，合理地避开。

我得出英语变态的结论，绝不是要贬低英语作为世界最广泛使用语言的地位，更不是要贬低英语的学术价值。

我只是认为，英语中的有些特征，甚至在以前是很优越的特征，随着社会的发展，已经同当代社会的需要相抵触。

比如词汇的广博本来并不是一种文字的缺点，而是体现一种文化、一种历史、一种积淀。

但在当代社会，这种发散性的词汇创造体制，使得每个新的意义单位都要由几乎全新的词语来解释，换句话说。

每出现一个新概念，就多一个几乎全新的单词，而很少靠原有词汇单元的组合搭配来解释新的概念，这就使“新新概念”越来越多。

在这个方面，汉语做得要好得多，前文提到的“心电图”一词就是最好的说明——用人们极为常用的三个汉字组成了一个刚刚出现不久，非常专业化的概念。

使这种概念可以扩散到各种社会阶层中，为绝大多数人所接受。

在学习中，如何克服英语的变态性？

P73

<<变态英语>>

编辑推荐

变态的语言要用变态的方法来学——本书介绍一种“以毒攻毒”的英语学习法，彻底改变单词记不住、听也听不懂，不知怎么说的局面。

不论年龄大小，不论程序深浅，不论想学与否，本书将给你学习的乐趣与兴趣，你将从中得到扎扎实实的收获。

清华大学英语系博士生导师王宁教授，对外经贸大学英语系系主任蒋显璟教授，北京师范大学附属实验中学李艳老师联合推荐！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>