

<<腓尼基神话>>

图书基本信息

书名：<<腓尼基神话>>

13位ISBN编号：9787530946343

10位ISBN编号：753094634X

出版时间：2006-1

出版时间：天津教育出版社

作者：卡利恩·萨伐

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<腓尼基神话>>

### 内容概要

推罗的一段历史宣告终结，另一段历史又拉开了序幕。

整个腓尼基的历史都经历了类似的过程。

腓尼基地处山海之间，一直处在强大邻国的威胁之下：埃及人、亚述人、巴比伦人、赫梯人、希腊人或罗马人。

然而尽管如此，腓尼基人懂得在吸收其他各种文明中文化财富的同时保持自己的独创性。

尤其值得一提的是，他们向其他民族传播了自己的天才和本领。

腓尼基神话讲述了一切。

这些神话通过诸多可上溯至蒙昧时代的动人故事，叙述了走遍世界的、开放又好奇的腓尼基水手的生活。

神话中描述的腓尼基人——为我们开辟了千万道路的旅行者和文字的发明者——依旧令人浮想联翩...

... 腓尼基神话是一个东方民族的回忆。

他们从狭小的国土出发，去寻求神奇的命运。

这段回忆甚至在我们的日常生活中，在我们的口袋里都留下了印记.....

<<腓尼基神话>>

作者简介

作者：(法)卡利恩·萨伐

## <<腓尼基神话>>

### 书籍目录

第一章 腓尼基人的功绩 1.腓尼基人是谁？  
/ 002 2.航海与商业 / 008 3.腓尼基人和他们的邻居们 / 013第二章 腓尼基神祇 4.腓尼基神话是什么？  
/ 020 5.腓尼基诸神颂 / 026 6.是恶魔巴尔，还是麦神？  
/ 031 7.阿多尼斯和阿士坦特的美丽传说 / 036第三章 几位重要的神话人物 8.欧罗巴的传说 / 042 9.  
卡德摩斯的传奇命运 / 047 10.艾丽莎的功绩 / 057第四章 鼎盛与没落 11.推罗之围 / 070 12.陷落  
/ 078结论

## &lt;&lt;腓尼基神话&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘2.航海与商业 最能恰当地刻画腓尼基人的特征并概括其大部分优点的称呼，就是“大航海家”

。腓尼基人掌控大海奥秘的能力让所有的古人折服。

荷马在一首诗中写到：“一天，著名的航海家腓尼基人到来了。

” 不沉之舟 腓尼基船只名扬古代，平均船长25米，宽7米。

小艇的船头呈圆形，末端有马头形的装饰。

船尾也是圆的，尽头处常被装饰成鱼尾状。

船身侧面有一双作为装饰的眼睛。

按迷信的说法，这双眼睛能恐吓敌人，还能保障船只越过海上的一切障碍。

腓尼基船只配备了舵，还有一根巨大的桅杆，上面挂着三角形的帆。

船帆随风定向。

而战船比商船更窄，船头也和商船不同，在末端有一个铜尖，可以用来刺穿敌舰的侧翼。

这个舰首冲角也被称为“喙状舰首”，是一种可怕的武器。

腓尼基战船与商船还有其他差别。

战船的甲板上有两根桅杆。

第一根居中，用来挂主帆；另一根在船头，用来挂小帆。

这样，军舰即使在逆风情况下也能正常航行。

双桅的特殊作用是能让战船在战斗中突然变向。

因为战船需要具备快速躲避敌舰进攻或者迅速用冲角攻击敌人的能力。

“地中海王后” 三层桨战船是最负盛名的战船，它被古代作家称为“地中海王后”，是腓尼基人最巧妙的发明之一。

每艘三层桨战船上约有船员200人。

它最大的特点是划桨手上下叠排成彼此错开的三层。

这样，水兵不受划桨手的影响，船的结构也减轻了，战舰也因此战斗中令人望而生畏。

腓尼基人在白天或黑夜都可以航行。

他们一般白天沿着海岸进行中距离或短距离的航行，夜里停船补给，或许还修修船。

后人计算过，靠着桨和帆的力量，腓尼基人一天可以航行30到40千米。

至于远途(长距离航行)，他们则通常选在夜间航行。

他们靠观察小熊星座辨别方向，而在古代小熊星座被称为“腓尼基星”。

腓尼基商贸 腓尼基人的航海和商贸是密不可分的。

他们既是无畏的水手，也是著名的掠夺者。

他们的船只时刻准备着相机而动，去不断寻找新的财富之源。

腓尼基人经营的商品非常丰富，其中最著名的是黎巴嫩雪松木。

这种木材以坚实、秀美和令人心醉的香气而闻名，稀有又深得古人的青睐。

它享有很高声望，甚至连《圣经》都指定它作为永恒和智慧的象征。

著名的紫红色颜料也是一种令腓尼基商业蜚声海内外的产品。

它是从一种名叫骨螺的贝壳中提取出来的。

人们把发现这种紫红色的荣誉归于一位腓尼基神话人物一美男子阿多尼斯。

这种紫红色颜料不会褪色，色泽在肉红和淡紫之间呈微妙的变化。

紫红色颜料制造工业与腓尼基人的活动紧密相连，这个民族就是因此而得名的。

象牙贸易在腓尼基商贸中也占有重要地位。

腓尼基人在制造容器、护身符，以及象牙或河马牙的雕花艺术品等方面无与伦比。

玻璃是腓尼基工业的另一特色产品，此外，还有金银器皿、陶瓷制品、渔具等。

盲诗人荷马在《伊利亚特》中也给我们讲述了腓尼基手工业异乎寻常的精细与考究。

P008-P011



## <<腓尼基神话>>

### 编辑推荐

推罗的一段历史宣告终结，另一段历史又拉开了序幕。

整个腓尼基的历史都经历了类似的过程。

腓尼基地处山海之间，一直处在强大邻国的威胁之下：埃及人、亚述人、巴比伦人、赫梯人、希腊人或罗马人。

然而尽管如此，腓尼基人懂得在吸收其他各种文明中文化财富的同时保持自己的独创性。

尤其值得一提的是，他们向其他民族传播了自己的天才和本领。

腓尼基神话讲述了一切。

这些神话通过诸多可上溯至蒙昧时代的动人故事，叙述了走遍世界的、开放又好奇的腓尼基水手的生活。

神话中描述的腓尼基人——为我们开辟了千万道路的旅行者和文字的发明者——依旧令人浮想联翩...

... 腓尼基神话是一个东方民族的回忆。

他们从狭小的国土出发，去寻求神奇的命运。

这段回忆甚至在我们的日常生活中，在我们的口袋里都留下了印记.....

<<腓尼基神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>