

<<立体派艺术家与超现实主义艺术家>>

图书基本信息

书名：<<立体派艺术家与超现实主义艺术家>>

13位ISBN编号：9787530950425

10位ISBN编号：7530950428

出版时间：2008-1

出版时间：天津教育出版社

作者：(英) 杰里米·沃利斯 等著

页数：143

译者：王骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体派艺术家与超现实主义艺术家>>

内容概要

在20世纪的第一个十年里，立体派登上了艺术舞台，它完全改写了绘画和雕刻的规则，改变了传统的绘画技巧，并且希望观赏者能把自己的感受融入到艺术品当中。

尽管立体派时期持续的时间不长，但它对现代艺术的发展有着深远而持久的影响。

超现实主义是20世纪最重要的艺术运动之一，它抵制逻辑推理，追求不可思议和出乎意料，在非常之处和非常之物中寻找美，在置于意外环境中的日常事物里发现美。

超现实主义艺术不仅改变了绘画和雕刻，也影响到文学、戏剧、电影，以及人们对待生活的态度。

<<立体派艺术家与超现实主义艺术家>>

书籍目录

A卷 立体派什么是立体派？

亚历山大·阿奇本科乔治·布拉克罗伯特·德洛内索尼娅·德洛内-特科雷蒙德·杜桑-维隆艾伯特·格列兹胡安·格里斯罗杰德·拉弗里奈费尔南德·雷捷雅克·利普兹让·梅金捷弗朗西斯·皮卡比亚巴勃罗·毕加索新生代B卷 超现实主义什么是超现实主义？

让·阿尔普萨尔瓦多·达利保罗·德尔沃马塞尔·杜桑马克斯·恩斯特阿尔贝托·贾科梅蒂弗里达·卡洛莱内·马格利特安德烈·马森胡安·米罗曼·雷伊斯·坦基多萝西·唐宁新生代

编辑推荐

什么是立体派呢？

《立体派艺术家与超现实主义艺术家》将为您详细介绍。

在20世纪的第一个十年里，立体派登上了巴黎的艺术舞台，完全改写了绘画和雕刻的规则。

通常，人们把这一切归功于三位艺术家，他们是巴勃罗·毕加索、乔治·布拉克和胡安·格里斯。

超现实主义是20世纪最重要的艺术运动之一，它不仅改变了绘画和雕刻，也影响到文学、戏剧、电影，以及人们对待生活的态度。

“超现实”一词用来描述任何奇异梦幻一般的事物，并不限于艺术，同样也适用于现实生活。

超现实主义者抵制逻辑推理，试图探究头脑中的潜意识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>