

<<阿米 -宇宙之心>>

图书基本信息

书名：<<阿米 -宇宙之心>>

13位ISBN编号：9787530954126

10位ISBN编号：7530954121

出版时间：2008-09

出版时间：天津教育出版社

作者：（委内瑞拉）恩里克·巴里奥斯

页数：195

译者：赵德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿米 -宇宙之心&gt;&gt;

## 前言

回忆阿米我叫彼得罗·x。

彼得罗是我的名字，x是父姓。

这里用了x，意思是“秘密”，因为我不能说出我的父姓。

理由嘛，以后你们就知道了。

我是个少年，今年十四岁，学生，未婚。

我写了一本广受大众喜欢的书，书名是《阿米：星星的孩子》。

对了，这本书是由我口授，我表哥速记写成的。

表哥名叫维克多，是文学爱好者，他在银行工作。

在他的业余时间，他来我家，把我口授的内容输入到他的笔记本电脑中，《阿米》一书就是这样完成的。

维克多批评阿米的故事是胡说八道，是说给小孩听的瞎话。

他说，之所以肯帮助我把整个故事记录下来，是要“练练手”，因为他想创作一部长篇小说，“一部讲真理的作品”，那是正经的“严肃的著作”，与“失意且受折磨”有关系……按照我的理解，就是说一些让人感到乏味的蠢话。

由于《阿米：星星的孩子》的成功——书中讲述了星星、飞碟和爱情的故事——维克多想把他长篇小说的背景放到太空中去。

他总是想知道我是如何构思外星世界和外星人的，我也总是告诉他：一切都是我亲眼所见，我没编造任何东西。

他认为我讲述的不是真人真事，说一切都是我编造的，他说我很有编造故事的本事。

可实际上，我在《阿米》里讲述的一切没有一点编造的成分。

阿米确有其人，他是我的朋友，是位天外来客。

在夏末的一个黄昏里，他出现在宁静的海滩上。

阿米能猜出我的心思，能像海鸥一样地飞翔，还能把人催眠入睡。

看上去他不到十一岁，可他能驾驶“飞碟”遨游太空，能制造比电视机还复杂的各种仪器。

他说他的工作类似于信使或者教员之类的，他说自己是个成年人，但外表和心肠是孩童式的。

他有一头银色的头发，身材矮小。

阿米曾经让我乘坐他的飞船在短短几分钟内参观了地球上的好几个国家。

后来，我和他还登上了月球。

我不喜欢月亮，那上面太荒凉了。

月亮上坑坑洼洼，好像放大镜下面的干奶酪。

另外，虽说有太阳，可月亮上总是夜幕笼罩，因此总是一片漆黑。

阿米与我不同，他喜欢看月亮，他什么都喜欢。

他对任何事情都感兴趣，没有什么是他讨厌的，吃肉除外。

他同情活生生的小动物。

他说我总是生活在“担忧”之中，因此给我起名叫“妄想狂”，而他则无忧无虑，但是整天“忙东忙西”。

后来，阿米带我去参观一个名叫奥菲尔的美丽世界。

确切地说，是奥菲尔星球，因为它确实存在。

奥菲尔星座附近有颗红色的星球，那是一颗比我们的地球大400倍的恒星。

奥菲尔是个科技水平和进化水平都很高的世界，人们不知道金钱为何物，没有任何买卖。

人人各取所需，通过类似互联网的网站提出要求即可，通过分子渠道马上就可以收到物品。

居民们凭着良知和才能给社会做贡献。

由于没有不诚实的人，因此无需警察、法规、镣铐、大墙、铁丝网、铁栅栏、铁锁等，同样也就无需办理身份证、护照、工作证等等复杂的证件了。

奥菲尔上面没有国家，“全球之内皆兄弟也”，因此也就没有军队和战争。

## &lt;&lt;阿米 -宇宙之心&gt;&gt;

人们也没有宗教信仰之分。

人人努力行善，个个超越自我，还拥有健康、开心的娱乐方式。

那里人人自由，没有什么事情是强制性的。

大家都相信神就是爱心，爱心就是一切。

阿米说，地球上的人们通过努力，也能过上这样的幸福生活。

为此，有必要让大家了解一个道理：爱心就等于神，爱心就是宇宙的基本法则。

只要人人都明白这个道理，其余的事情就非常容易解决了。

阿米还强调说，如果我们不按照这个原则来生活，那就不能上升到更高级的文明阶段，因为如果科技水平很高而人与人之间却缺乏团结友爱的精神，那人类就注定会自我毁灭。

这就是地球上正在发生的事情，地球发生种种灾难的根本原因在于地球人进化的文明水准太低，人类在做种种坏事，考虑一切都是非颠倒：比如互相残杀，互相折磨，而不是互相照顾和爱护。

而假如我们进化的水准高一些，这样的坏事是不会发生的。

根据阿美的标准，只有具备三个基本条件的星球才算文明发达的星球：第一，必须人人都认识到爱心就是神，知道爱心就是宇宙的基本法则，是生命中最重要法则；第二，打破国家的界限，组成一个大家庭；第三，把爱心当作是世界一切组织的基本章程。

阿米还以家庭为例给我解释了第三点。

家庭成员应该怀着爱心分享一切，因为爱心是大家团结起来的基础。

他说，凡是文明发达的世界都是这样生活的。

阿米还告诉我：宇宙基本法则限制发达星球大规模干涉文明不发达世界的进化过程。

发达星球只能根据一项秘密的“援助计划”巧妙地建议我们应该做什么事情。

阿米要求我把在他身边体验和了解到的一切写成一本书发表。

他说我应该这样写：我只是在讲故事，而不是讲真实的遭遇。

因此，我说过：我在《阿米：星星的孩子》里讲的是故事。

我再重复一遍：我从来没有见过什么外星人，也没有去过什么高级星球旅行。

下面这个新故事也许又是我想象的结果，为此我特意声明：假如有许多人认为阿美的话完全是真实的，是因为那些人从心灵感应得到的“某些外星信息”与阿美的话吻合了，是偶然巧合，是他们和我的想象或者疯话正好符合而已。

签字：彼得罗·x我和阿米最后访问的是一个玫瑰色的世界。

我本人到了那里，但是好像已经变成长大成人的样子。

那里有位女孩一直盼望着我的到来。

她脸色明媚，有着蓝色的皮肤，模样像东方姑娘。

我觉得我和她是相爱的。

可是，突然之间……一切都消散了。

阿米说，这都是将来的事情，其间还要经过几辈子的生活。

这么复杂的事情，我还不能完全明白。

我和奶奶相依为命。

我们总是去海边过暑假。

但是，今年夏天我很难过，因为阿米没有出现。

阿米说过：如果我把书写出来，他会回来看我。

我写出来了，可他没来……有时候，我想，可能再也见不到阿米了。

起初，我打算把我的亲身历险记告诉大家，但是阿米和维克多都劝我别说。

他俩说，大家会认为我发疯了（表哥就是这么想的）。

我没有听他俩的劝告。

同学们刚一回学校上课，我就给一位同班同学、一个很要好的朋友讲述我那神奇的历险故事。

我还没讲到乘坐“飞碟”旅行的情节，那位同学就大笑起来。

我只好说，这是开玩笑，是逗他玩呢！

于是，我又重新成为一个正常的儿童。

<<阿米 -宇宙之心>>

所以，我不能暴露自己的身份。

## <<阿米 -宇宙之心>>

### 内容概要

这一次，和我们一起漫游太空的还有一个外星女孩文卡，我第一次体会到“爱”的感觉，我们认定对方是自己的伴侣和知己。

阿米说我和文卡都肩负着拯救自己星球的重要任务，他带我们参观宇宙友好同盟的地震防治中心，契阿星球、卡星布尔星球，还有阿米的家乡——娃娃银河系等等。

我和文卡逐渐明白了阿米所说的，宇宙基本法则就是爱心，而爱就存在于我们的心里；因为爱已经把我和文卡的心紧紧联系在一起.....。

## <<阿米 -宇宙之心>>

### 作者简介

恩里克·巴里奥斯，(Enrique Barrios,1945~)，生于委内瑞拉，从小就很好奇：人类从何处来、往何处去，又为何而存在。

曾在39岁那一年深夜遭持刀歹徒袭击，神奇的是，歹徒后来居然临阵脱逃，巴里奥斯毫发无伤。这奇妙的体验使他自幼寻找的生命答案赫然浮现；爱是一切万物的本质。

并促使他提笔写作本书，传达他在神秘体验中感受到的生命真谛。

“阿米”系列已译成包括中文在内的十多种语言，全球各地都有喜爱阿米的读者。

<<阿米 -宇宙之心>>

书籍目录

序言 回忆阿米第二部第一章 难道梦一场第二章 深夜的重逢第三章 外星女孩文卡第四章 宇宙之舞第五章 主要缺点第六章 神圣任务第七章 少校第八章 地底的地震防治第九章 心灵召唤术第十章 太阳大师第二部第十一章 契阿星球第十二章 山中隐士第十三章 卡里布尔星球第十四章 爱心羊皮书第十五章 娃娃银河系第十六章 阿米的父母第十七章 不平衡的爱第十八章 拯球“孩子”告别结语一结语二结语三

## &lt;&lt;阿米 -宇宙之心&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部第一章 难道梦一场在我帮助表哥写他的长篇小说时，他非要写这样一个乱七八糟的故事：一个由聪明的跳蚤创造的超级文明，从遥远的银河系通过心灵感应术来统治这个世界上所有的居民，强迫地球人为他们开采铀矿……我认为这个故事荒唐可笑而且对人有害，表哥听了以后很生气。

他问我：是不是从来没有想过我和阿米的历险记可能是一场梦。

起初，我没有怎么理睬他的问题，可他一再追问，他说，你说不是梦，那么证据呢？

我告诉他奶奶吃过外星“核桃”，那就是阿米送给我的。

他拉着我去问奶奶是不是真有这回事。

“奶奶，维克多犯傻，他认为阿米的故事是我做的梦。

您给他说说吧，你真的吃过外星核桃，对吗？”

“孩子，你说什么核桃？”

“奶奶，就是我给您带的外星核桃啊。”

“彼得罗，我什么时候吃过？”

“老人家嘴巴张得老大，一副吃惊的样子，问道。

维克多一听我和奶奶的这番对话，得意地笑了，还带着嘲讽的神情。

“奶奶，夏天咱们去海边时发生的事情，您记得吗？”

您给维克多讲一讲。

“孩子们，你们知道我的记性差多了。

比如今天上午吧，我把钱包忘在商店里了。

送牛奶的来收账，我才发现钱包不见了。

我找遍了每个角落，可就是想不起来放哪里了……” “可您真的想不起来您吃过的外星核桃吗？”

您还说味道好极了呢……” “我请送牛奶的陪着我去肉铺——不对，不是肉铺，是商店。

对，是商店。

还不错，老板萨杜米诺还真诚实，他给我保存着呢……”我千方百计让奶奶回忆阿米的故事，可奶奶就是想不起来，一点也想不起来了！

维克多得意洋洋地说：“看见没有？”

你没证据。

你就承认了吧，一切都只是梦而已。

而且还是个美梦。

否则的话，咱们也不会写成那本书，不过归根结底，这些都是虚构出来的。

”我想拿出证据。

很遗憾，除去“外星核桃”之外，阿米没有给我留下任何纪念品，没有留下任何可以触摸的东西。

我继续想啊，想啊，突然脑海里一亮。

“有证据了！”

“什么证据？”

“阿米离开的时候浴场上所有的人都看见‘飞碟’了！”

”这话让表哥认输了……可是，他并没有被打动。

“我知道那天有不明飞行物来访的事情。

但是可以肯定那故事是你想出来的，对吗？”

“根本不是我想出来的。

有目击证人……” “他们看到的不过是天上两万个发光体之外又增加了一个。

谁也不知道那发光体是个什么东西——是等离子体？”

是大气层折射？”

是探测气球？”

还是飞机？”

总之，是天空中的发光体。



## <<阿米 -宇宙之心>>

可是他们却得出结论说：这是外星飞船。

这中间有许多想象的成分。

可是你却编造说什么跟外星人有过接触……不仅如此，你还说什么去过别的星球旅行……这也太离谱了！

你能成为一个想象力丰富的作家，但是别把想象与现实混淆起来。

小心被送到精神病院去……”“可问题是我说的都是真的！

是真的！

”“拿出证据来！

”表哥吼道，“有可能是你梦见了这一切。

也许你回忆的不是现实，而是一场梦。

你好好想想吧！

”我不愿意承认那是梦。

我说，我累了，明天再看他的长篇小说吧。

不过那天晚上我产生了怀疑：我是不是真的只在回忆一场梦啊？

我觉得不可能，可是归根到底，我有什么证据呢？

那天晚上，我很烦恼，不得不去求助《星星的孩子》那本书，打算从书里找出一些蛛丝马迹来。

我把《星星的孩子》又看了一遍，从来没有那么仔细过，从头到尾，仔仔细细地看了一遍，终于在结尾找到了一个不可反驳的证据：岩上刻了一颗长着翅膀的心。

当然，这就是证据！

阿米那时穿着一身白色衣服。

他胸口上有个象征性的标志：一颗金色的长着翅膀的心，外部是个圆圈。

后来，他给我解释说，这意思是：这是一种非常高尚的爱心，宇宙之爱。

他离开以后，这个“心”的标志就出现在了搬块岩石上，我就是在那里认识了阿米这个外星孩子的。

那个标志仿佛是刻在石块上似的。

我看到过很多次，难道那也是梦的一部分？

我不敢肯定，因为记得有位姨妈说她做过一个长长的梦，里面有大量的细节，甚至“情节连贯”。

姨妈说，第二天晚上梦境继续延伸，起点就是第一天晚上醒来的片断，好像电视连续剧一样。

我和阿米的相遇莫非是这样的长梦？

我认定：唯一可以作为铁证证明我所说的一切都是事实的，就只有海滩岩石上的“心”了。

如果“心”在，那么阿米和其他事情也就是真实的了；如果“心”不在，一切就是一场美丽的梦。

到了我再次见到表哥时，我说的第一句话就是：“有证据了！”

”“什么证据？

”“证明我和阿米相遇是真的。

”“证据呢？

”表哥爱搭不理地问我。

“刻在海滩岩石上的那颗‘心’。

”“又说故事呢！

忘了你那一套吧！

还是继续修改我的长篇小说吧！

我一直在想：不用聪明的跳蚤，换上一种具有心灵感应能力的蝎子会不会更好一些。

”“咱们还是先去海滩吧！

你不是刚刚买了一辆轿车吗？

”“什么？

你疯啦！

海边离这里一百多公里呢。

我可是很忙的，可没工夫理会一个爱做梦的男孩的胡思乱想。

”“可是你有兴趣把我的故事写下来去赚钱啊！

<<阿米 -宇宙之心>>

” “那是另外一回事！

我可不喜欢骄傲的人。

我把你那些想法写下来是为了练笔，可不是为了把事情搅乱。

那都是杜撰、想象加编造。

” 我不高兴地抗议道：“那都是真事！

” 他责怪地瞅了我一眼，接着说道：“彼得罗，我可真的有些担心你的精神状态了。

” 他说话时关心的口气让我犹豫起来。

我真的怀疑自己是不是精神错乱了。

因此，决定干脆摆脱这种犹豫不决的状态。

“维克多，既然如此，咱们干脆去一趟海边吧！

如果那颗‘心’不在了，我就会明白，一切都是梦，我就再也不会胡思乱想了。

可假如‘心’仍然还在那里呢，那……” “真烦人！

好吧！

明年夏天咱们去海边。

” “明年夏天？

那还要等六个月啊！

” “耐心点嘛！

明年夏天咱们去看看你是不是胡思乱想。

眼下还是先修改我的小说吧！

你看，一些有心灵感应的蝎子……” 我觉得自己面对着一堵无情的大墙，因此气愤地反对道：“那我一个人去！

无论走也罢，跑也罢，我一定要去海边看看！

再说，我也不喜欢你这堆鬼蝎子，你这些玩艺儿太荒唐了。

我再也不给你帮忙了！

” 维克多看到我恼怒的神情，说道：“我还是走吧。

等你明天好了再说。

” 他说了一声“再见”，带着他的笔记本电脑就走了。

“你永远也别来了！

” 我冲他喊道。

随后，我回到卧室。

一躺在床上，我险些哭起来。

说实话，还是流了几滴泪水，虽然不多。

毕竟男子汉不应该哭鼻子……那天夜里，我决心克服困难，采取行动，而不应该怨天尤人、哭哭啼啼，好像我是一个可怜的牺牲品。

我回想起在什么地方读到过这样的话：梦想可以成真，黑暗中，我闭上眼睛，在一个多小时里，我努力想象着自己来到了海滩，甚至觉得闻到了大海清新的气息，听见了阵阵涛声。

第二天下午，维克多吹着口哨来了。

“要拿第一，就得练习。

” 他大声道，仿佛什么也没发生过似的。

我态度冷淡，表示疏远。

“很遗憾。

我有一大堆作业要做。

” 我装做在阅读地理课本的样子。

“就占用你一个小时的时间……我想出一个让两种外星动物打架的场面：让有心灵感应的蝎子去攻击你想象出来的‘大好人’奥菲尔民族……” 他这个主意立刻让我热血沸腾起来，可我偏偏装出不感“不行！

对不起！

## <<阿米 -宇宙之心>>

再见吧！

” “ 呜呜……我猜你还在为昨天的事情生气呢。

” “ 书上说‘大草原是面积巨大的、未开垦的平原……’对不起，这‘未开垦’是什么意思？

” “ 我也不知道。

呜呜……好吧，我想如果去海边休息一下，肯定感觉很好……” “ 什么？

” 希望之光让我第一次抬起头看着表哥。

“ 星期五下午咱们可以去海边，记得带上帐篷和其他露营的用品。

顺便说一句，咱们可以确认一下那块岩石上到底有没有什么‘金色的心’。

不过，你要是还生我的气，那……” “ 生你的气？

当然不了！

” 我快活地喊起来，“可让你这么快改变主意的原因是什么？

” “ 变化？

不是什么变化。

只是昨天晚上带不带你去海边的念头让我一直不能入睡，有一个小时之久呢。

等我一决定去海边，立刻就闭上眼睛睡着了。

我想我需要稍稍休息一下。

另外，我也不愿意你一整天那么生气，弄得我的书……或者说，你的几本书没有了我的帮助……” 好吧。

我不知道他到底发生了什么事。

事实是星期五下午我俩装好行李，坐上维克多的新车，两个小时以后来到了海边。

我吸了一口海上的新鲜空气，仿佛那是最甜美的香气。

周围的一切都让我回忆起阿米和那次太空漫游。

一下车，我就向那曾经遇到过阿米的岩石望去。

我几乎感觉到那外星少年的“飞碟”就悬停在空中，在海滩的上方……第二章深夜的重逢维克多打算先搭好帐篷，而不是去看岩石，因为黄昏就要临近了。

可我还是说服他立刻出发去海滩找那块岩石。

他说：“好吧。

既然来到这里了……不过天要黑了，夜幕正在降临……” “ 走吧！

天还亮着呢。

” 我们把车留在小路旁边，步行去海滩。

天已经黑了。

但是云彩给圆圆的月亮让路，月光洒在小路上。

我回想起“那天夜里”也是这样的圆月，也是这样月光映照的海面，海湾另一侧的浴场也是这样万家灯火的景象，也是同样的岩石。

一切都是老样子。

激动的心情加快了我心跳和步伐。

可是表哥却极为艰难地前进着。

“ 这小路太黑、太滑了……” “ 走路要有信心！

” 我鼓励他说。

他落在我后面很远的地方。

“ 真是犯傻！

应该明天再来！

白天走路多好啊！

” “ 等到明天才是犯傻呢。

马上就到了。

” 这时我听到身后有响动：表哥遇到了麻烦。

“ 彼得罗！

<<阿米 -宇宙之心>>

” “ 怎么啦？

” “ 我摔到水里了。

快来！

帮我一下！

” “ 要踩着石头走路，不能下水！

” 我一面说一面去帮他。

“ 我看不清哪里是水哪里是路，周围都是黑乎乎的。

拉我一把！

” “ 你要是根本就不想看的话，那周围就是漆黑一片…… ” “ 你看看我这副样子：鞋子湿了，裤管也湿了，真是够狼狈的。

我不往前走了，明天再来吧！

” 我俩距离那块岩石只有几米远了，可是非要等到第二天再来，简直太傻了。

我说：“ 马上就到了。

就是几步路的事情。

” 他说：“ 也许是几步路。

可这路太滑了，有危险。

石头上长满了湿漉漉的青苔。

海水涨潮了很容易摔断骨头的。

还是回去吧！

搭好帐篷，睡个好觉，明天再来嘛！

” “ 维克多，小心！

浪打过来了！

快跳到那块石头上面去！

” “ 什么水？

哪块石头？

……哎哟！

” 这一回表哥可是浑身都湿透了。

说到底，表哥还是老了，虽说他还没过三十岁。

我俩在沙滩上搭好了帐篷。

就在我很不情愿地准备点燃小瓦斯炉的时候，维克多换衣裳去了。

“ 这就是跟小孩子掺和在一起的结果。

” 他抱怨说。

“ 这就是跟老头子掺和在一起的结果。

” 我抗议道。

“ 好啦，好啦！

” 我不耐烦地说道，“ 你上下都擦干了，可以去睡觉了。

我去去就回来…… ” 我觉得去海滩是件很容易的事，本来也是如此。

可成年人有个怪毛病：总要把一切弄得复杂起来，把最简单的事情弄得困难和复杂到可怕的程度。

“ 绝对不行！

你老实地待在我身边。

走那些石头路，黑乎乎的，什么事都可能发生。

我困了。

走吧！

睡觉去！

” “ 可是…… ” “ 睡觉去！

” 我决定先听他的话假装躺下，等他一睡着，我就…… “ 好吧！

咱们睡觉！

## &lt;&lt;阿米 -宇宙之心&gt;&gt;

睡觉也挺舒服……”我像一条准备出击的蛇，在黑暗中等待时机。过了好长好长时间以后，维克多的呼吸声告诉我：他已经睡着了。

我悄悄地钻出睡袋，向门口走去。

我刚要探头出去，一只手就揪住了我的衣领。

维克多问我：“你打算上哪儿去？”

”“这个，这个……那边……外面……去小便……”绝佳的借口！

这也是灵机一动才说出来的，谁也拦不住你去厕所吧。

“好吧。

可要快点回来！

”“放心吧！

我马上就回来。

”他还真的相信了我的话。

我一出帐篷，就以闪电般的速度奔向那块“岩石”。

一股奇怪的力量涌动在我心头，我像兔子一样灵巧地从一块块岩石上跳过去。

没多久，我已经来到最后目标的脚下。

我激动地停下来，抚摩着那块岩石。

我费了多大力气才来到它身边啊！

现在只需要攀登上去就可以看到那颗长翅膀的心了……它会不会没有了呢？

想到这个问题，我觉得周围一片漆黑。

刚才那股奇怪的力量也消失了。

我费力地向上攀登，心里充满了疑惑和担忧，好像老人一样。

我时不时地摔倒，最后终于登上了顶端。

我激动地在平坦的石面上走着。

由于天黑，我看不清楚刻“心”的地方在哪里。

我非常缓慢地寻找着目标，仿佛在品味着美好时光，心里既不安又兴奋。

我走到了尽头，仍然没有找到那个标志。

难道它不在了？

消失了？

我伤感地想道：“它根本就不存在。

一切都是梦，是想象出来的……”一个熟悉的声音在我身后说道：“我不是梦。

”我轻轻地、轻轻地转过身来，好像害怕听到的声音只是幻觉。

我抬头一看，看到了我那位亲爱的小朋友的白色身影。

他仍然如同往常一样，微笑地望着我。

“阿米！

”第三章外星女孩文卡拥抱阿米时，我忍不住高兴得哭了。

一切都是真实的，一切。

“彼得罗，你长高了。

”“是的，要不然就是你变小了。

哈哈，你缩小了。

”我俩大笑起来，跟从前一样。

忽然，我想起维克多还在帐篷里等着我呢。

“以前是惦记着奶奶，现在是惦记着表哥。

你就不能无忧无虑地生活吗，‘妄想狂先生’？”

”阿米总是能感知我的思想。

“你说得对，可问题是……”“用不着担心！

我已经让你表哥在帐篷里美美地睡大觉了。

咱们有一整夜的时间呢。

<<阿米 -宇宙之心>>

” “ 真的吗？

” “ 当然了！

你想从屏幕上看看表哥吗？

” 阿米一面问我，一面取出小电视机。

“ 不必了。

我相信你的话 ”。

## <<阿米 -宇宙之心>>

### 媒体关注与评论

很开心能在内地看到《阿米》的出版，“阿米”系列是我最爱、会反复看的书，也是当代极有想象力的作品之一，字里行间蕴藏了许多可知与不可知的奥秘。

——台湾文案天后李欣颖爱有两种方式；爱自己和爱别人，如同呼吸有两种动作；吸气和呼气。

把多数的爱给了自己，只留少量的爱给别人，就像吸气多于呼气，累得气喘吁吁。

在这样一本简单轻快的童话中，我跟随阿米游一番太空，见识了不少有趣的小玩意儿，同时，我也在书中找到诸多古老的东方符号，乃至佛陀的精妙智慧。

——田原我想，巴里奥斯一定是想用这本书告诉地球上的每个人，我们需要更加纯真的生活，需要发展爱心，才能让地球跟上宇宙进化的脚步。

只有爱，才能引导我们进入美丽的新纪元。

——龙宽这便是阿米给我的启迪：我们所信仰的一切、我们的所作所为，都应致力于让世界变得更好。

阿米的法宝是他永不衰竭的想象力和童真，而我们也未尝不能如此。

在这世上，最勇敢、最趋势的永远是那些童心未泯的人。

——沐童

## <<阿米 -宇宙之心>>

### 编辑推荐

继续传递《星星的孩子》的温暖和爱心后，隆重推出《阿米II:宇宙之心》。

爱有两种方式:爱自己 and 爱别人,如同呼吸有两种动作:吸气和呼气。

把多数的爱给了自己，只留少量的爱给别人，就像吸气多于呼气，累得气喘吁吁。

阿米宇宙之心，天真而热情的星星之子——阿米归来。

李欣频·台湾文案天后，杨文轩·著名出版人，田原·歌手兼作家，龙宽·职业音乐人。

给所有相信童话的孩子和童心未泯的大人。



<<阿米 -宇宙之心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>