

<<墨西哥艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<墨西哥艺术与文化>>

13位ISBN编号：9787530954256

10位ISBN编号：7530954253

出版时间：2009-1

出版时间：天津教育出版社

作者：伊丽莎白·刘易斯

页数：60

译者：王骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨西哥艺术与文化>>

内容概要

墨西哥，一个略显神秘的国度—— 雄伟的太阳金字塔见证了玛雅文明的兴衰历程，繁华喧闹的墨西哥城蕴藏着传统与现代生生不息的冲突和交融。

然而真正精彩的，是这一切的创造者——墨西哥人。独特的历史，造就了他们热情狂放的性格；自认受到神灵庇护的他们，对于死亡有着不同寻常的见解；才华横溢的手工艺人们经受着现代元素的冲击，默默肩负起延续传统的重任；而手拿各种自制玩具、身着艳丽服饰参与节日游行的孩子们，是这片土地的未来。

<<墨西哥艺术与文化>>

书籍目录

概说墨西哥建筑雕刻与雕塑陶器与制陶工艺纺织业与服装装饰品漆艺面具宗教活动与传统节日死亡与葬礼绘画玩具纸文化音乐与乐器跨文化交流

<<墨西哥艺术与文化>>

章节摘录

概说墨西哥 墨西哥艺术是当地多种文化与传统的融合。墨西哥土著居民的语言和风俗各不相同，其历史可以追溯到成百上千年前的阿兹台克、玛雅和托尔特克时期。

如今，土著居民与主要来自西班牙的欧洲移民后裔生活在一起。

此外，还有很多印欧混血和墨西哥欧洲混血，他们统称墨西哥人。

在墨西哥这片土地上，土著、欧洲和美洲血统的融合，造就了一个人人参与艺术，艺术随处可见的国家。

三个重要历史时期 墨西哥的历史主要分为三个不同的时期。

各时期的艺术形式有明显的差别。

公元前1200年至公元1519年称为前西班牙时期，其中包含了奥尔梅克、玛雅、特奥蒂瓦坎、托尔特克、阿兹台克文明。

各个部落创造出的艺术形式差别很大。

1519年，来自西班牙的荷南？

考特斯人入侵并征服了阿兹台克人。

在进入后征服期时代之前，当地艺术深受西班牙的影响。

1821年，墨西哥脱离西班牙的统治，获得独立。

此后的墨西哥艺术传递出其独特的本土文化和历史，表达出这个国家前所未有的自豪感。

地理区域 墨西哥国土由不同的地理区域构成。

从北到南，既有浩瀚的沙漠，也有热带雨林。

每一个区域内都居住着习俗语言各异的族群。

目前，这里的人们所使用的土著语言大约有50种，其使用范围从边远山区到墨西哥城这样的大都市。

传统与现代的交织形成了墨西哥独特的生活方式，但即便是传统的生活方式也会因区域的不同而有所差别。

南北疆域 我们知道，墨西哥北部地区与美国接壤。

事实上，美国的加利福尼亚、得克萨斯和佛罗里达等州都曾经是墨西哥的领土。

而在南部，墨西哥与危地马拉相邻，危地马拉是一个峰峦叠嶂、雨林茂密的山地国家，那里正是玛雅文化的发源地。

宗教与宗教仪式 多数墨西哥人信奉天主教。

大量的艺术作品都反映出他们的宗教信仰。

一年之中，各种宗教节日为艺术品的诞生提供了契机。

墨西哥是由于西班牙人入侵而成为天主教国家的。

在那以前，人们敬畏超自然的力量，膜拜的众神均与大自然有关，如太阳神、月亮神和大地神。

墨西哥人的拜神仪式非常独特。

他们还创作了大量与神灵有关的艺术品，就连被神化了的首领形象也在其中。

<<墨西哥艺术与文化>>

编辑推荐

这里所展示的。
无不是人类艺术文化的最精髓之处。
它成为一扇窗口，清楚地告知我们彼时的历史时期、社会环境、技术与文化发展情况。
透过那些设计风格迥异的艺术品所折射出来的，是墨西哥艺术文化世界的洋洋大观。

<<墨西哥艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>