

<<日本文化透视>>

图书基本信息

书名：<<日本文化透视>>

13位ISBN编号：9787530954904

10位ISBN编号：7530954903

出版时间：2010

出版时间：天津教育出版社

作者：杨薇

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文化透视>>

### 内容概要

本书解读文化、日本人。

力求深入浅出从根源上理清日本文化的来龙去脉，层层剖析日本文化的架构，客观揭示其历史文化的变迁，揭示其成功的“秘密武器”，把握当代日本文化发展的脉搏。

## <<日本文化透视>>

### 作者简介

杨薇，毕业于复旦大学哲学系，1992年入南开大学日本研究院攻读日本文化史专业硕士学位，1992年-1995年赴京都国际日本文化研究中心攻读国际日本研究专业博士课程。

现为天津师范大学历史文化学院副教授，专门从事日本文化史的教学与科研工作。

自1987年开始在《道德与文明》杂志、《天津日报》、《世界史研究动态》、《南开学报》等刊物上撰写报道及学术论文二十余篇。

2002年出版学术专著《日本文化模式与社会变迁》。

## <<日本文化透视>>

### 书籍目录

第一讲 日本人从何而来第二讲 神道哲学：日本文化的内核第三讲 “以中国文明为目标”的古代  
第四讲 道家道教在日本文化中的定位第五讲 日本佛教与日本禅第六讲 日本儒学与武士道第七讲  
从“唐风”向“和风”的嬗变第八讲 “和风文化”的烂熟第九讲 明治维新的“前奏”第十讲  
转型时期日本伦理精神的确立第十一讲 “以西洋文明为目标”的近代第十二讲 “以美国文明为目  
标”的现代第十三讲 战后日本文化思潮的流变第十四讲 现代日本文化忧思第十五讲 关于“日本  
模式”的新思考

## &lt;&lt;日本文化透视&gt;&gt;

## 章节摘录

第一讲 日本人从何而来 二、东亚民族的日本大迁徙 从徐福东渡开始，绵延数世纪，由于战争、政治等各种原因，东亚民族大举进入日本列岛，形成古代四次移民高潮。

“四次移民高潮说”是由日本学者上田正昭提出来的。

他认为第一次移民高潮是在公元前200年左右的秦末；第二次移民高潮为5世纪前后的古坟时代；第三次移民高潮为5、6世纪之交；第四次移民高潮为7世纪后半叶的飞鸟时代。

据埴原和郎推算，从弥生时代以后历时千年，迁徙至日本的移民总数多达100万人，这对于古坟时代仅三四百万人的日本来说，移民的比例是相当高的。

据9世纪成书的《新撰姓氏录》统计，居住在畿内的1182氏族中，汉人为177氏，百济122氏、高句丽47氏、新罗19氏、任那9氏，大陆移民和朝鲜半岛计374氏，约占总数的32%。

由此可见，日本原住民绳纹人与大陆移民的比例大约为3：1，移民的数目及规模是相当庞大的。

（一）从徐福东渡说起 若说日本列岛最初的渡来人，还得从徐福东渡说起。

据史料记载，第五次东巡中的中国始皇帝秦始皇感到体力衰竭，开始为日益衰老而焦虑。

自公元前219年以来，始皇为求长生不老药已花费了巨资，恰此时，齐人贵族、方士徐福自告奋勇，上奏始皇，表示要代为其求长生不老药。

据《史记·秦始皇本纪》载：“齐人徐市（徐福）等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。

请得斋戒，与童男女求之。

于是遣童男女数千人，入海求仙人。

”然九年后，徐福无功而返。

徐福恐遭谴责，谎称：“汝秦王之礼薄，得观而不得取”，若“以令名男子、若振女与百工之事，即得之矣”。

秦始皇大悦，“遣振男女三千人，资之五谷种、百工而行。

徐福得平原广泽，止王不来”。

<<日本文化透视>>

编辑推荐

青年读者的热点，青年学者的视角。

透视文化现象，触摸文化脉络，显文化选择之审慎，作文化交流之津梁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>