

<<构筑理想课堂>>

图书基本信息

书名：<<构筑理想课堂>>

13位ISBN编号：9787530956861

10位ISBN编号：7530956868

出版时间：2009-7

出版时间：干国祥 天津教育出版社 (2009-07出版)

作者：干国祥

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构筑理想课堂>>

内容概要

《构筑理想课堂》由三部分组成。

第一部分介绍新教育实验课堂所运用的教学框架；第二部分论述了新教育理想课堂的三重境界，并用一些实例，来解说每一境界的合理性；第三部分以案例方式说明如何在学校和教研组使用这一教育框架，并用三重境界来反思课堂教学。

“构筑理想课堂”是新教育实验三大项目之一，它与教师专业发展构成教学行为前台与后台的关系；与儿童课程构成儿童智力的前景与背景的关系。

<<构筑理想课堂>>

书籍目录

前言 朝向课堂共识 引言 构筑理想课堂 第一章 有效教学框架 框架综述 框架分解之教材及解读 框架分解之三类目标 框架分解之确定方向的准确预习 框架分解之教学板块——左手栏和右手栏 框架分解之课后反思 训练有素 学习标准两套大纲 第二章 理想课堂三重境界 第一重境界 第二重境界 第三重境界 第三章 有效教研范式 有效教研范式教学评估表 有效教研案例 感谢与说明

<<构筑理想课堂>>

章节摘录

第二章 理想课堂三重境界第二重境界《月光启蒙》香港版课堂实录执教：王衍菁（中国香港）点评：干国祥课前谈话（在此之前，老师没有见到学生）。

【干国祥点评：不和学生见面，甚至不让学生预习，这都是非常态教学，此种为让公开课和优质课比赛有一定公平性的措施，其实都并不值得提倡。

为了最佳的学习效果（而不是教学效果），在课前不仅应该见到学生，而且还应该给予预习指导。

】师：同学们会不会读老师的名字？

我的名字呢，叫王衍菁。

那老师今天呢，需要同学借助你们这双眼睛，借助你们这双美妙的眼睛，用心去感受这节课，好不好？

我们用心一起去上一堂很美妙的课，去感受一段很美妙的时光，好不好？

师：好，那首先，我们请起立，好，各位同学早。

生：老师早（学生有一点不适应，很无措，台下大笑）。

师：好，向右转，跟来自全国各地的老师打个招呼好不好？

生：（学生不知道说什么。

）师：好，各位同学我们转向，面向全国各地的各位老师，跟大家说各位老师早。

生：各位老师早。

师：好，大家请坐。

你们表现得非常好。

那么今天，王老师知道大家的座位和你们平时是不一样的，有的同学可能很新奇，有的同学可能不习惯，我们这样做……都搞得不清楚，不要紧，咱们今天去感受另外一种学习模式，好不好？

【干国祥点评：我不知道在王衍菁老师心里，这KWL是否真的是一种另外的学习模式。

事实上教者应该明白。

这并不是真正意义上的学习模式，至少在课堂上，学习并不是真正按照这种学习模式来进行的。

我知道了什么，我想知道什么，我学会了什么。

这个只是一个非常粗浅的认知步骤，而且这种接近课外阅读的认知步骤中，存在着一定的与语文课程偏离的地方，这就是“我想知道什么”与“我还应该知道什么”的区分。

教学目标，不仅仅是“我想知道什么”，更有“我还应该知道什么”。

那么无论是作为所阅读的文本《月光启蒙》，还是作为一种阅读行为操练的“关于或借助《月光启蒙》的阅读”，“我”还应该知道什么呢？

】第一部分：介绍KWL学习模式师：好，接下来我们看一看今天我们学习的这篇文章叫什么名字？大家一齐说。

生：（齐读课题）《月光启蒙》。

师：哇，好想让你们说呢，我觉得你们说得很整齐，普通话也说得非常的好。

没错，今天我们就来学习《月光启蒙》这篇课文。

好，同学们，你们有没有听过KWL这个学习方法？

你看看黑板上，KWL，这个学习方式大家有没有听过？

生：没有。

师：KWL，今天呢我们就来试一试这个学习模式。

你看看，K代表你知道了什么？

同学，我们看到《月光启蒙》这四个字你知道了什么？

开动你的想像力，你就这样想像：哎，我只是看课题，我知道到了什么啊？

有没有同学知道什么，告诉我，举手，你来说——生：在月光下得到一些知识。

师：非常好，第一个是“学到一些知识”，你能把它写在黑板上吗？

就写在横线上。

好，其他同学呢？

<<构筑理想课堂>>

你们想到了什么？

你来说——生：这是一件在月光下的事。

师：月光下的事。

好，接下去，我们看看W，你想知道什么？

你想知道什么？

看到这四个字，首先要自己有个想法：我学了这篇文章中，知道些什么，你来说——生：我在月光下得到什么启蒙。

师：我在月光下得到什么启蒙，非常好，我们请这位同学上黑板，和那位女同学走到一块去，写下来。

其余同学呢，你又想学什么啊？

说说你想学的，你想学什么，告诉我。

生：我想学到什么知识。

师：你想学到什么知识，非常好。

最后一个，哎，我学会了什么。

L代表我学会了什么？

哪个同学，能带着这个问题，一起来上一堂课，这节课学完的时候，你要知道，这一课中，你学会了什么。

等一会告诉我。

【干国祥点评：所谓KWL，就是已知、欲知和需知、新知，从认识规律来讲，这也未尝没有意义。

但问题在于，这种太过浅易的模式，事实上千篇一律，一来不能应对真正复杂的高级认知，尤其是文本解读，二来也会在一定程度上，干扰已经习得的更为高级与复杂的阅读状态。

严格地讲，这是一种极初级的知性阅读，或者说是初级知性阅读中的一种策略。

知性阅读是对感性阅读的一种上升，但是，知性阅读也容易步入机械割裂的困境。

打个比方，把规律作为显性课程的阅读就是学骑自行车，注意焦点在学车这上面，而理想的阅读状态，是要到达文本深处，即用车把自己带到某处，其注意焦点，本在某处，或沿途风景，而不在骑车的动作上。

如何实现既骑车又达到目的地这样一个难题？

解决方案就是自觉地进行焦点转换。

另外，就是也可以采取一种更为高级、有用的阅读策略，但是，是在默化的方式下反复习得。

课堂及认知焦点在《月光启蒙》，这就是传统的“教教材”，或者人文性；焦点在KWL，这就是“用教材教”，或者引进工具学文本，这就是传统所谓的“工具性”。

此课开头，王老师双线并进，这不失为一种自觉。

但是，这工具真能有助于此文本之阅读乎？

或者说此工具真的值得细研，而且此文本真的合适对此工具的掌握乎？

】第二部分：理解课文内容（速读-听读-引入歌谣-还原画面）【干国祥点评：我们可以猜测，这将会是从“教教材”角度学课文，还是“用教材教”角度学工具？

】师：接下去的时候呢，请同学打开你们桌面上的那篇文章纸，那请同学呢，速读课文，两分钟。

（配乐，有节奏，稍显急促，应该是促进脑活动的音乐，和我家宝宝“右脑训练”专用音乐比较相似。

）【干国祥点评：此种阅读，是速读信息提取式阅读，其注意焦点在读的行为上，而不对所读内容进行暗示。

所以，没有采取情境教育的抒情音乐。

其利其弊，仁者见仁，智者见智。

】生：（两分钟，速读，配乐。

）师：（音乐继续播放）哎，我看同学呢，速读得差不多了。

那接下来呢，请同学把眼睛闭起来，用心是朗读文章的第一步。

听老师朗读第一节，用想像力，把你的文章，把你的内容，勾画成图画，在你的脑海中。

<<构筑理想课堂>>

等一会，老师要问一下，你的那幅图画，画了些什么？

童年的夏夜永远是美妙的。

暑热散去了，星星出齐了，月亮升起来了，柔和的月色立即撒满了我们的篱笆小院。

这是孩子眼里最美的时辰，母亲忙完了一天的活计，洗完澡。

换了一件白布褂子，在院中的干草堆旁，搂着我，唱起动听的歌谣。

好，把你的眼睛睁开，王老师现在想问一问，你的那幅图画中有些什么？

你来说？

生：天空上群星闪耀，挂着一轮明月，非常美丽。

师：好，非常美丽，给点掌声鼓励好不好？

他用了群星闪耀，我觉得非常美丽，把一个美妙的情景展示在了我们眼前。

其他同学，你的那幅图画是什么样子的，举手告诉我？

生：我看到一位母亲，在有月光的篱笆小院，抱着一个孩子，给他讲述一个童话世界。

师：给他讲述一个童话世界，不错，其他同学呢？

你们那幅画里都画了些什么啊？

举手。

你来说说？

生：晚上群星闪耀，母亲搂着一个小孩子在院中的干草堆旁，给她唱起了动听的歌谣。

【千国祥点评：前面全是速读信息提取法。

这是一种阅读力的训练。

与文本细读法正好相反。

但未尝不可以作为文本细读法的基础。

】师：非常好，母亲搂着他的孩子，在篱笆院里唱起动听的歌谣。

唉，同学们，你们想不想听歌谣啊？

【千国祥点评：这就是另外一条道路，另外一种思路了。

两条道路，在王老师这里，是并不足够清晰的，于是上下板块，突兀生硬。

】生：（想）师：想，对不对，好，我们来听一听。

1.月亮出来亮堂堂，打开楼门洗衣裳，洗得白白的，晒得脆脆的。

2.月儿弯弯像小船，带俺娘俩去云南，飞了千里万里路，凤凰落在梧桐树。

凤凰凤凰一挥手，先盖瓦屋后盖楼。

东楼西楼都盖上，再盖南楼遮太阳……师：啊，同学，你听到歌谣，有什么感受？

你能告诉我，你有什么感受啊？

举手告诉我。

生：一听就会。

师：啊，一听就会。

其他同学，你的感受呢？

生：像三月的和风。

师：哎，三月的和风你都听出来啊，其他同学呢？

生：歌谣琅琅上口。

师：歌谣琅琅上口，非常好。

还有没有其他？

你来说说？

生：我仿佛回到了童年的时代，母亲抱着我在院中给我唱歌谣。

师：呦，给他的……，仿佛回到了他的童年对不对，仿佛变成了小婴儿那样，哈，接下来请同学到课文中找出来，文章的作者他在小朋友的年代，在他的童年，妈妈唱这首歌的时候，有什么感受，他用什么去形容，能不能找到，告诉我？

举手？

好，你来说。

<<构筑理想课堂>>

生：她用甜甜的嗓音为我吟唱，轻轻地像三月的和风，像小溪的流水，小院里立即飘满了他那芳香的音韵。

师：说得很准，很有感情。

我们来看一看，没错，她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱。

呵，没错，这一段，我想请全班同学一起来朗读一次，我们要读到深情，读出轻轻，读出像三月的和风，读出像小溪的流水，好不好，我们一起来读一读。

生齐读：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻地，像三月的和风……芳香的音韵。

师：非常好，接下去，老师请大家看一幅图画，你看到了什么，告诉我。

举手。

（这是一幅非常模糊的树的轮廓）生：我看到一棵树，树上有一些白云。

师：哇，你这样也能看到。

同学你能看得清楚吗？

觉得他很清楚的举手？

生：几乎没有。

师：啊，觉得它不清楚的举手？

生：几乎全部举手。

师：啊，把手放下，大部分同学觉得不清楚。

很朦胧的，接下去，现在，你看到了什么？

好，你来说说你看到了什么？

生：我看到一棵大树，旁边飘飘悠悠飘着许多白云，很清楚。

师：啊，清楚地看到一棵大树，对不对？

母亲就是用歌谣，把孩子对世界的这种感觉，就像这棵树这样，从一种朦朦胧胧不清不楚的变到看得到的现在这样清楚。

在文章中，哪一句话，写孩子的心智像这棵树这样，从朦胧走向清晰的，能找出来吗？

你来说说看！

生：母亲用歌谣把对故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

师：非常好。

母亲用歌谣把对故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

<<构筑理想课堂>>

编辑推荐

《构筑理想课堂》有效教学框架综合多门学科教学理论，抽绎最为重要的教学元素，反复提炼、修改、实践确定出的“理想课堂教学基础模型”。

理想课堂三重境界第一重境界：落实有效教学框架，为课堂奠定一个坚实的基础。

第二重境界：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。

第三重境界：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣。

有效教研范式针对教学中真正的问题，依据一个组内大家认为确实存在的困难、问题来确定一个选题，然后用尽可能短的时间，确定教学内容和教学目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>