

<<快乐学国学>>

图书基本信息

书名：<<快乐学国学>>

13位ISBN编号：9787530960370

10位ISBN编号：7530960377

出版时间：2010-6

出版时间：天津教育出版社

作者：李宏 主编

页数：184

字数：76000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快乐学国学>>

### 内容概要

中华文化博大精深，源远流长，是历代能人志士的智慧源泉和精神支柱，同时也是人类历史上璀璨的瑰宝。

可以说，传统文化是一个民族的标志和灵魂。

国学门类繁多，内容丰富，思想深刻，体现了中华民族特有的气度和精神。

通过阅读国学，能使孩子从中汲取思想的力量，对孩子语言能力的开发和良好品质的形成都具有重要意义。

鉴于此，我们策划编撰了“快乐学国学（拼音版）”丛书，以引导青少年走近国学，进而培养朴素的道德观。

为了向青少年深入浅出地渗透国学精髓，本丛书精选的均为国学中的经典读物，包括《古诗》《唐诗》《宋词》《元曲》《论语》《尚书》《庄子》《楚辞》《左传》《国语》《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《道德经》《增广贤文》《声律启蒙》《筠翁对韵》《老子·大学·中庸》《孙子兵法·三十六计》等20本。

在制作的过程中，我们采用活泼插图的表现方式、编选相关的精彩故事，融知识性与趣味性于一体，让青少年在诵读中轻松快乐地亲近国学，更直观、真切地感受国学的魅力，在阅读中积淀文化底蕴，培养良好道德品质，从而受益一生。

本丛书是为中国青少年量身打造的快乐国学读本。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章
- 第二十五章
- 第二十六章
- 第二十七章
- 第二十八章
- 第二十九章
- 第三十章
- 第三十一章
- 第三十二章
- 第三十三章
- 第三十四章
- 第三十五章
- 第三十六章
- 第三十七章
- 第三十八章
- 第三十九章
- 第四十章
- 第四十一章
- 第四十二章
- 第四十三章
- 第四十四章
- 第四十五章

<<快乐学国学>>

- 第四十六章
- 第四十七章
- 第四十八章
- 第四十九章
- 第五十章
- 第五十一章
- 第五十二章
- 第五十三章
- 第五十四章
- 第五十五章
- 第五十六章
- 第五十七章
- 第五十八章
- 第五十九章
- 第六十章
- 第六十一章
- 第六十二章
- 第六十三章
- 第六十四章
- 第六十五章
- 第六十六章
- 第六十七章
- 第六十八章
- 第六十九章
- 第七十章
- 第七十一章
- 第七十二章
- 第七十三章
- 第七十四章
- 第七十五章
- 第七十六章
- 第七十七章
- 第七十八章
- 第七十九章
- 第八十章
- 第八十一章

## 章节摘录

第一章解说本章言“道”之高层次性。

“道”层次之高，不可用言语道出，不可定名。

“有”和“无”与“道”相比是低一层次的。

“道”是“有”和“无”背后的无形的手，“有”和“无”是“道”的外在体现。

“有”和“无”是用来具体描绘“道”的。

“无名，天地之始”——用“无”来形容“道”，表明天地间任何具体事物在即将产生时都是不确定的；“有名，万物之母”——用“有”来形容“道”，表明天地间任何具体事物都有自己所从脱胎的母体。

“常无，欲观其妙”，“常无”——永恒的不确定性，不确定性是无形的，难以把捉，故称其“无”；“常有，欲观其徼”，“常有”——永恒的母体，母体是有形的，可从其中观察到界线（“徼”）

“有”和“无”是“道”的不同侧面，异名而同体。

“有”和“无”两者在一起有无数种组合，故曰“众妙之门”。

“妙”指包含无数种可能性的不确定性。

“众妙”指“有”和“无”的无数种不确定的组合，如有之无、无之有、内有外无、内无外有、上有下无、上无下有、一有两无、一无两有、阴有阳无、阴无阳有、刚有柔无、刚无柔有，等等。无数组合，成就了“道”的广大而丰富。

“道”之高层次性在于：第一，“道”意味着永无止境的超越，体现“道”的“有”和“无”永远有新的组合。

所以“有”和“无”作为两根柱子，共同组成了“道”生万物的“众妙之门”。

编辑推荐

中国历史上首部完整的哲学著作。  
讲述宇宙根本，道出天地万物变化玄机。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>