

<<论语通译>>

图书基本信息

书名：<<论语通译>>

13位ISBN编号：9787530960493

10位ISBN编号：7530960490

出版时间：2010-4

出版时间：天津教育

作者：(春秋)孔子|主编:钱理群

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论语通译>>

内容概要

《论语》汇集了世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的思想精髓，浓缩着中国几千年文化的璀璨光芒。

在几千年的历史长河中，《论语》曾经广泛而深刻地影响着无数中国人的言行与思想，推动着中国历史的进程。

《论语》在国际上影响越来越大，如今全世界已有200多所孔子学院。到2020年，全球将办起500所孔子学院，《论语》已经成为一张代表中国历史文化的名片。

<<论语通译>>

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着...种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<论语通译>>

书籍目录

第一篇 学而第二篇 为政第三篇 八佾第四篇 里仁第五篇 公冶长第六篇 雍也第七篇 述而第八篇 泰伯第九篇 子罕第十篇 乡党第十一篇 先进第十二篇 颜渊第十三篇 子路第十四篇 宪问第十五篇 卫灵公第十六篇 季氏第十七篇 阳货第十八篇 微子第十九篇 子张第二十篇 尧曰
附录：论语《论语》读后感(四篇)必考知识点自测.....

<<论语通译>>

章节摘录

插图：孔子向鲁国音乐大师师襄子学琴，一首曲子学了十天。

师襄子说：“弹得已经很不错了，可以学习新曲子了。”

”孔子说：“曲调虽然掌握了，但还没能把握其中的韵致规律和结构。”

”过了一段时间，孔子已经弹得很动听了，师襄子又说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以再学一首新的曲子了！”

”孔子说：“我虽然掌握了这首曲子的弹奏技巧，可还没有真正领会这首曲子的思想感情呢！”

”又过了许多日子，师襄子来到孔子家里听他弹琴。

一曲终了，师襄子已经完全被孔子那洋溢着激情的弹奏所吸引，听得出神。

曲毕，师襄子才深深吸了一口气说：“你已经弹奏出了曲子的思想感情，可以再学一首新的曲子了。”

”可是，孔子还是像第一次那样认真地回答：“我虽然弹得像点样子了，可我还没有体会出作曲者是一个怎样的人啊！”

”说完，孔子还像开始学习时那样，又毕恭毕敬地盘坐起来，一个音符一个音符地弹奏起来。

不知又过了多少日子，孔子邀请师襄子来听曲子。

孔子弹完后，师襄子对他说：“功到自然成，这次你应该知道作曲者是谁了吧！”

”孔子眼睛一亮，兴奋地说：“我已经知道作曲者了。”

此人魁梧的身躯，黝黑的脸庞，两眼仰望天空，一心要感化四方。

此曲非文王莫属，不知对否，还请老师指教。

”师襄子脸上浮现出了微笑，激动地说：“你说得很对，我的老师讲过，这首曲子的名字就叫《文王操》。”

你勤学苦练才能达到如此境界啊！

”

<<论语通译>>

编辑推荐

《论语通译》：分级阅读：紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念。

无障碍阅读：名家导读，精心批注，扫除阅读障碍。

读名著学语文名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题。

读名著练英语：结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很多的变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征。

分级阅读，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

<<论语通译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>