

<<西厢记>>

图书基本信息

书名：<<西厢记>>

13位ISBN编号：9787530962510

10位ISBN编号：7530962515

出版时间：2011-1

出版时间：王实甫、钱理群 天津教育出版社 (2011-11出版)

作者：王实甫

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西厢记>>

内容概要

王实甫的《西厢记》叙述了书生张君瑞和相国小姐崔莺莺邂逅相遇、一见钟情，经红娘的帮助，为争取婚姻自主，敢于冲破封建礼教的禁锢而私下结合的爱情故事，表达了对封建婚姻制度的不满和反抗，以及对美好爱情理想的憧憬和追求。

几百年来，《西厢记》曾深深地激励过无数青年男女的心。

即使在今天，作品中的主题思想和艺术形象，仍然可以帮助我们加深对封建礼教罪恶本质的认识。

<<西厢记>>

作者简介

作者：(元代)王实甫 丛书主编：钱理群钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。

”王实甫，名德信，大都（今北京市）人，元代著名杂剧作家。

后人推测他的生卒年大约是1260-1336年，主要创作活动大约在元成宗元贞、大德年间（1295年—1307年），他早年曾经为官，宦途坎坷，他常在演出杂剧及歌舞的游艺场所出入，是个不为封建礼法所拘、与倡优（当时的演员）有密切交往的文人。

晚年弃官归隐，过着吟风弄月，纵游园林的生活。

王实甫的杂剧如今仅存《西厢记》、《破窑记》和《丽春园》等十几种。

其中最著名的《西厢记》共五本，是王实甫的代表作，在元代和明代就为人推重，被称为杂剧之冠。

王实甫虽然生平史料留下的不多，但他的父亲和儿子却都是元代显赫的官场人物，留下了一些翔实的史料，从中倒可以了解王实甫的一些形状。

王实甫不仅出身官宦名门之家，而且他自己也是做过官的。

先以县官人仕，因治县有声，后提升为陕西行台监察御史，本来官途坦荡，但总因“与台臣议不合，40岁即弃官不复仕”。

之后他回到大都，一头扎进关汉卿的“玉京书会”，出入于歌台舞榭之中，厮混于勾栏瓦舍之间，开始了他的戏剧创作生涯。

王实甫的儿子王结对自己有这样一位不务正业的父亲，大概觉得脸上无光，曾劝说父亲不要涉足“歌吹之地”，在家安心养老，有“微资堪贍嗣，有园林堪纵游”。

但王实甫痴迷于“风月营，密匝匝，列旌旗。

莺花寨，明飗飗，排剑戟。

翠红乡，雄赳赳，施谋智。

作词章，风韵美。

士林中，等辈伏低”。

他乐此不疲，已不可能放弃他的创作了。

<<西厢记>>

书籍目录

第一本 张君瑞闹道场楔子第一折第二折第三折第四折第二本 崔莺莺夜听琴第一折第二折楔子第三折第四折第五折第三本 张君瑞害相思楔子第一折第二折第三折第四折第四本 草桥店梦莺莺楔子第一折第二折第三折第四折第五本 张君瑞庆团圆楔子第一折第二折第三折第四折附录：董解元西厢记（节选）《西厢记》读后感必考知识点自测

<<西厢记>>

章节摘录

版权页：有游客张君瑞，奉书令小僧拜投于麾下，欲求将军以解倒悬之危。

（将军云）将过书来，（惠投书了）（将军拆书，念曰）“珙顿首再拜大元帅将军契兄麾下：伏自洛中，拜违犀表，寒暄屡隔，积有岁月，仰德之私，铭刻如也。

忆昔联床风雨，叹今彼各天涯；客况复生于肺腑，离愁无慰于羁怀。

念贫处十年藜藿，走困他乡；羨威统百万貔貅，坐安边境。

故知虎体食天禄，瞻天表，大德胜常；使贱子慕台颜，仰台翰，寸心为慰。

辄稟：小弟辞家，欲诣帐下，以叙数载间阔之情；奈至河中府普救寺，忽值采薪之忧。

不期有贼将孙飞虎，领兵半万，欲劫故臣崔相国之女，实为迫切狼狈。

小弟之命，亦在逡巡。

万一朝廷知道，其罪何归？

将军倘不弃旧交之情，兴一旅之师；上以报天子之恩，下以救苍生之急；使故相国虽在九泉，亦不泯将军之德。

愿将军虎视去书，使小弟鹄观来旄。

造次干渎，不胜惭愧！

伏乞台照不宣！

张珙再拜。

二月十六日书。

”（将军云）既然如此，和尚你行，我便来。

（惠明云）将军是必疾来者！

（将军云）虽无圣旨发兵，将在军，君命有所不受。

大小三军，听吾将令：速点五千人马，人尽衔枚，马皆勒口。

星夜起发，直到河府中普救寺救张生走一遭。

（飞虎引卒子上，开）（将军引卒子骑竹马调阵拿绑下）（夫人、洁同末上，云）下书已两日，不见回音。

（末云）山门外呐喊摇旗，莫不是俺哥哥军至了？

（未见将军了）（引夫人拜了）（将军云）杜确有失防御，致令老夫人受惊，切勿见罪是幸！

（未拜将军了）自别兄长台颜，一向有失听教；今得一见，如拨云睹日。

（夫人云）老身子母，如将军所赐之命，将何补报？

（将军云）不敢，此乃职分之所当为。

敢问贤弟，因甚不到戎帐？

（末云）小弟欲来，奈小疾偶作，不能动止，所以失敬。

今见夫人受困，所言退得贼兵者，以小姐妻之，因此愚弟作书请吾兄。

<<西厢记>>

媒体关注与评论

王实甫之词如花间美人。

铺叙委婉，深得骚人之趣。

板有佳句，若玉环之出浴华清，绿珠之采莲洛浦。

——明·朱权《西厢记》不同小可，乃是天地妙文。

自从有此天地，他中间便定然有此妙文，不是何人做得出来，是他天地直会自己劈空结撰而出。

——明·金圣叹

<<西厢记>>

编辑推荐

《西厢记(2011最新修订版)》：学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

国家教育部推荐读物！

作品通过张生和莺莺两位主人公曲折的爱情故事，揭露了封建礼教对青年男女自由恋爱的压制和打击，并通过他们的结合，颂扬了愿天下有情人都成眷属的进步理想。

本故事内容生动，情节曲折，缠绵悱恻，跌宕起伏，读来令人荡气回肠，如同身临其境。

<<西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>