

<<瓶中信>>

图书基本信息

书名：<<瓶中信>>

13位ISBN编号：9787530963661

10位ISBN编号：753096366X

出版时间：2011-1

出版时间：天津教育出版社

作者：尼古拉斯·斯帕克思

页数：368

译者：李娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓶中信>>

前言

序言 一个温暖的夏夜，一个瓶子从船上抛进了海里，几个小时后，下起了瓢泼大雨。和其他瓶子一样，它很脆弱，如果从几英尺高空中掉下去，定会摔得粉身碎骨。但一旦将它密封好再抛入海中，它就变成了最识水性的东西，这个瓶子当属此类。它能在暴风雨或热带风暴中安全漂流，也能在险象环生的激流上纵情跳跃。某种程度上讲，它是怀抱中的信使最安心的家。有人将它送入海中，去实现一个珍贵的承诺。

瓶子一旦扑进了海的怀抱便身不由己，海浪变幻莫测，殊途难料，这个瓶子也不例外。任何瓶子的流向都牢牢掌控在风浪的手中；风暴骤来或任何碎片都能在瞬间改变它的航向。有时候，瓶子会被渔网兜住，逆行数英里。因此，即使是同时扔进海里的两个瓶子，最终也许会相隔一个大陆，甚至会各自零落到天涯尽头。一个漂流瓶的最终归宿无法预测，却冥冥之中早已注定，这便是它的神秘之处。

自从世间有了漂流瓶，它的神秘便激起了世人的兴趣，有人试图对它进行更多的了解。1929年，一支德国科学家队出发了，他们开始了一段奇异之旅，他们此行的目的是为了探寻一个特殊瓶子。它是从南印度洋被抛入海中的，瓶里装着一张纸条，让有幸觅得之人记录它被冲刷上岸的地址，并将它重新抛回到海里。

截止1935年，它环游了全世界，航程约16 000英里，这是有史以来官方记录的最长距离。

瓶中信已有数世纪的记载，其中包括一些历史上最著名的人物。例如，本·富兰克林就曾用瓶中信来编撰十七世纪中期美国东海岸潮汐的基本知识，他收集到的信息沿用至今。

甚至时至今日，美国海军还会使用瓶子来收集潮汐的信息，它们经常被用来跟踪油轮漏油的轨迹。

历史上最有名的瓶中信出现在1784年，是关于一位名叫松山修之助的水手的，船失事后，他受困于一个珊瑚礁上，既没有食物也没有水。

临死前，他将自己不幸的遭遇刻在了一块木头上，然后将这个信使密封在一个瓶子里。

1935年，在水中漂流了150载后，它被冲上了日本的一个海滨小村，冥冥之中犹如神助，这恰巧是松山修之助的故乡。

然而，这个在一个温暖的夏夜被投入海中的瓶子里既没有装着任何船舶失事的信息，也不是用来绘制航海图的。

但它里面的确也装着一个信使，它将原本永不能相遇的两个人神奇地连接在了一起，他们的命运也由此永远改变了，因此，我们可以将它称之为“命中注定的信使”。

盘旋在墨西哥湾上空的高压化成了一股大风，风携着瓶子朝东北方向漂流了六天。

到了第七天，风停了，瓶子径直向东漂去，最终找到了通往湾流的方向，一到那里它便开始提速，几乎以每天70英里的速度向北驶去。

抵达湾流后又过了两周半，瓶子依然顺流而下。

然而，到了第七天，突然狂风大作，这次风暴发生在大西洋中部上空，它带来了一股强劲的东风，力度之大，足以轻而易举地推动激流中颠簸的瓶子，于是它改变了航向，开始朝新英格兰方向顺势而去。

当失去湾流推力后，瓶子又开始慢了下来，它在马萨诸塞州附近朝不同方向蜿蜒行驶了五天，直到约翰·黑尼斯用渔网将它捞起，黑尼斯发现上千条鲈鱼围着一个瓶子跳跃，当他欢喜雀跃地检查自己的斩获物时，随手将它抛到了一旁。

幸运的是，瓶子并没有被打破，但是它暂时被人遗忘了，那天下午余下时间以及第二天清晨小船驶回科德角湾时它都静静地躺在船头边。

当晚八点半，船安全抵达海湾，黑尼斯抽烟时碰巧又绊到了那个瓶子。

此时斜阳低垂，薄日余辉，百无聊赖中，他捡起瓶子，朝里瞟了一眼，发现里面并无异常，于是他懒得多看一眼，便随手又将它从船上抛了出去，这么一扔便注定了它最终的命运，它将被冲上海湾沿岸。

<<瓶中信>>

的许多小社区中的一个上面。

然而，瓶子并没有被立即冲上岸来。

它在海里来来回回兜转了数日，就好像徘徊不定，拿不准究竟该何去何从，最终，它被冲上了查塔姆附近的一个海岸。

于是，它就在那里了，历经26天，随波逐流了738英里，结束了自己的航程。

<<瓶中信>>

内容概要

一次偶然的的机会，特丽莎发现了一个漂流瓶，瓶中有一封署名为盖瑞特的信。

她被信中的深爱打动了，她很好奇，这个让人如此心痛的男人究竟有怎样的遭遇？

之后她又陆续发现了几封同样的信，循着信中的线索，她终于如愿与盖瑞特相识。

在特丽莎的眼里，盖瑞特是个英俊且多情的男人，他一直无法摆脱妻子离世的悲伤。

特丽莎虽然能够感受到盖瑞特对她的爱，但不是全部，她为此黯然神伤。

多情的男人和执著的女人，他们的感情在命运的安排下就此展开……

<<瓶中信>>

作者简介

尼古拉斯·斯帕克思 (Nicholas Sparks) 当代首屈一指的“美系纯爱小说畅销天王”，名列福布斯全球最富作家榜行榜第十名。

当代两位同时有精装和平装作品在榜上停留超过一年的作者，另外一个就是J.K. 罗琳。

斯帕克思的作品以35种语言畅销全球4500万册。

他的作品是电影导演的最爱，是作品被改编成电影最多的小说家之一。

他的作品改编电影《最后的歌》《分手信》《瓶中信》《恋恋笔记本》《留住一片情》《罗丹岛之恋》都赢得了不俗的票房。

而《瓶中信》是斯帕克思的经典代表作，改编的同名电影由凯文·科斯特纳、罗宾·莱特以及保罗·纽曼主演，上映后，马上成为当年的全美情人节票房冠军。

<<瓶中信>>

章节摘录

1 十二月寒冬，刺骨的寒风肆虐狂舞，特丽莎·奥斯本交叉着双臂，眺望着一望无际的大海。早先，她刚来的时候，这里还有几个人沿着海岸散步，但是他们都注意到天边乌云滚滚，于是早已不见了踪影。

现在，她发现海滩上只有自己孤身一人，她仔细环顾四周。

浩淼的大海映着阴沉的天色，看起来像铁水，波涛平稳地卷到岸上。

乌云密布，越压越低；薄雾渐浓，遮住了地平线。

如果换一个地方，换一个时间，她也许会感受到周围壮观的美景，但是此刻，她站在海滩上，形单影只，没有任何感受。

恍惚中她仿佛身处异地，整件事不过是一场梦而已。

她今早驱车赶到这里，旅程只在她脑海中留下模糊的印迹，她甚至都记不起了。

她准备来时原本计划在这里待一个晚上。

她安排好了一切，甚至打算远离波士顿在这里度过一个宁静的夜晚，但是此刻，凝望着眼前翻腾的海水，她意识到自己并不想待在这里。

她暗自决定，一旦完成任务就立刻回家，无论多晚。

当她最终做好了准备，特丽莎慢慢朝海水走去。

她腋下夹着一个包，是今早她精心收拾好的，她反复查看过，确保没有落下任何东西。

她没有告诉任何人她带了什么，也没有告诉他们她今天要做些什么，她只说她是去圣诞节购物。

这是个完美的借口，尽管她确信即便她把真相告诉了他们，他们也能够理解，但是她不愿意和任何人分享这趟旅行。

她孤身一人来，也但愿孑然一身归去。

特丽莎叹了口气，看了看表。

很快就要涨潮了，只有到潮起时她才算最终准备好了。

她在一个看似很舒适的小沙丘上找到了一块儿地儿，在沙地上坐了下来，她打开包，在里面找，她找到了她想要的信封。

深吸了一口气，她慢慢打开了。

信封里有三封信，都仔细折叠着，她不知道读过多少遍。

她坐在沙地上，将信握于身前，呆呆痴望着。

包里还有其他东西，她还没有准备好去看它们。

她只是兀自盯着信。

他是用钢笔写的信，钢笔漏水时在信上不同的地方留下了斑驳的污迹。

信纸右上角是一只帆船，时光如漏，岁月如沙，信渐已褪色。

她知道有一天信上的字将如隔着一层薄纱一样，看不真切，但是她希望过了今天，她不再需要如此频繁地读它们了。

她看完信，又重将它们放回到信封里，小心翼翼，一如把它们拿出来时一样。

然后，她将信放回到包里。

她又看了看海滩，从她坐的地方，她能看到它的起点。

她记得那是拂晓时分，她正在海边慢跑，那个夏天的早晨在她脑海中栩栩如生、清晰如昨。

那是美好一天的开始。

她细细打量四周，聆听燕鸥高亢的鸣叫和浪涛翻卷到沙滩上轻柔的拍打声。

即便是在度假，她每天也起得很早去跑步，这样她就不必在人堆里见缝插针地找路了。

再过几小时，海滩上便会人满为患，游客包裹着浴巾，躺在新英格兰炙热的阳光下，享受日光浴。

每年的这个时候，科德角湾总是熙熙攘攘，但是大部分游客都喜欢睡懒觉，她喜欢在退去的潮汐留下的坚硬、平滑的沙滩上慢跑。

不像自己所在城市的人行道，脚踩在沙地上，沙地轻轻下陷，软硬适宜，她知道自己的膝盖不会像她有时候在水泥地路上跑步时那样疼痛难忍。

<<瓶中信>>

她一直都喜欢慢跑，这个习惯是她在高中时跑越野田径赛养成的。尽管她不再求胜心切，也很少计时，然而跑步却是现在为数不多能让她独处一隅沉思的活动。她将其视为一种冥想，这就是为什么她喜欢一个人跑步的原因。她一直都没有弄懂为什么有人会喜欢结伴跑步。

尽管她深爱着自己的儿子凯文，但是她很高兴他没有跟来。任何一位妈妈都有想休息一下的时候，她期望在这里度过悠闲的时光。没有晚间的足球赛或游泳比赛，没有吼叫的MTV背景音乐，没有家庭作业需要辅导，不需要在他腿抽筋的时候半夜起来去安抚他。

三天前她就将他送去了机场，让他搭乘飞机去看望他父亲——她的前夫，他现在居住在加利福尼亚。

临登机前，凯文兴奋得忘乎所以，忘记了拥抱她或跟她吻别，直到她提醒，他才意识到。

“对不起，妈妈，”他一边将胳膊揽了上来、圈住了她跟她吻别，一面道歉，“我爱你。

不要太想念我，好吗？

”然后一转身，他将机票递给了乘务员，几乎是跳上飞机的，没有再回头看她一眼。

她没有因此而责备他。

十二岁，他正处于笨拙的成长阶段，认为在公开场合拥抱和亲吻妈妈不太酷。

而且，那一刻，他的全部心思都在别的事情上。

自从去年圣诞节起，他就一直期盼着这趟旅行。

他和他爸爸将要一起去大峡谷，在那里他们将花一周在科罗拉多河上漂流，终点站是迪斯尼乐园。

这是所有孩子的梦幻之旅，她也为他感到雀跃。

尽管他这一去就是六个星期，但是她知道多让凯文和父亲相处对他有好处。

自从三年前她和戴维离婚后，他们的关系还算融洽。

尽管他不是最理想的丈夫，但是他对凯文来说算得上是个称职的父亲。

凯文每年过生日或圣诞节的时候，他从来没有忘记给他送礼物，每周都会打电话给凯文，一年中还会不辞辛苦、长途跋涉赶过来几次，只为和他的儿子共度周末。

然后，当然，凯文也会在法定假日去看望他父亲——暑假六周、每隔一年的圣诞节，还有复活节学校放假一周。

安妮特——戴维的新妻子忙着照看新生婴儿，无暇顾及他，但是他却很喜欢她，每每回家他从来没有感到生气或受到冷落。

实际上，他总是热烈地讨论他的拜访经过以及他得到了多少乐趣。

有时候她的心甚至会因嫉妒而刺痛，但是她总是竭力掩饰，从没有在凯文面前表露出来。

……

<<瓶中信>>

媒体关注与评论

“感人至深，文笔优美，缠绵悱恻。

”——《书单》 “沏一杯香茶，或斟一杯美酒——随你喜欢。

然后，静下心来读读尼古拉斯·斯帕克思的最新力作……你会从中得到另一番享受。

”——《奥克兰报》 “斯帕克思在本书中超常发挥。

”——《亚特兰大宪法报》 “尼古拉斯·斯帕克思写出了今夏的《廊桥遗梦》。

”——《华尔街日报》 “尼古拉斯·斯帕克思不愧为悲情王子……他总能赚足读者眼泪——而正因为此，读者才深爱着他。

”——《萨克拉门托蜜蜂报》 “我们都看过《泰坦尼克号》……让人意犹未尽。

《瓶中信》和它一样，故事中有不幸的爱人，曲折的命运，还有船。

让读者迫不及待地想知道故事将如何结束。

”——帕洛斯韦尔德半岛新闻 在全美畅销小说榜里，斯帕克思永远是个奇迹，他总能用他的文字让人回归一种幸福的渴望，总能给人以全新的体验。

——《娱乐周刊》 沉着深厚的感情，出人意料的转折，让人的泪水不禁盈眶。

——《人物》

<<瓶中信>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中:Message in a Bottle 悲剧式的爱情要比喜剧式的来的更有深意，所以经典爱情往往都以悲剧收场。

本书中的男女主角没有年轻人的海誓山盟、生死相守，却也保留着一份成年人含蓄而内敛的深沉爱意。

正是盖瑞特对亡妻的怀念之情，才牵动了特丽莎不远万里来找他的决心；也正是盖瑞特对亡妻的怀念之情，让特丽莎无法靠近他的心，最终造成了残缺的爱情。

瓶中信。

一个简单而凄婉的故事里，蕴藏着深厚而广博的情感。

爱与生死。

离别与新生。

就像是一杯清茶，虽然感觉简单，但是却回味无穷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>