

<<爱不释手纳兰词>>

图书基本信息

书名：<<爱不释手纳兰词>>

13位ISBN编号：9787530964323

10位ISBN编号：7530964321

出版时间：2011-5

出版时间：天津教育出版社

作者：陶红亮，赵艳 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱不释手纳兰词>>

### 前言

人潮人海中，早就以为心灵因忙碌而麻木。

有一天你于人群中猛然回头，发现有位风度翩翩的满清贵公子，他轻轻牵你的手，来到那已经聚集了不少文人的纳兰府邸。

入座，端起酒杯，听吟咏唱和之声此起彼伏。

依旧是那个人，此时你才发现他眼中充满了忧伤。

朦胧的月光下，笑容惨淡，转头望向身后，仿佛刚才还陪在他身旁的美人已经消失于尘世间。

就是瞬间，繁华不再，只有孤寂落寞的他独立于眼前，听他轻叹，那叹息像是也刺痛了你的心灵，想起诸多过往。

你幽幽地问，何来叹息？

他低头回答，感伤时思念无数。

你不解地问，为谁伤怀？

他说，爱恋已成往事。

我的感伤为何，我的爱恋又在何处。

你于自己的世界中有些难以自拔。

情不自禁已是泪两行。

微微啜泣声不绝，是你，还是他？

他转身，惨淡微笑，叹道：而今真个悔多情！

多情总被无情伤，多情又何妨，无情又何苦。

听他告诉你多情的幽怨，无情的牵绊。

你想再次牵起他的手，握紧那份冰冷，可命中注定了分离，斗转星移着，他的身影消失不再。

伸出手，抱着最后一丝希望，想要抓住他，将他拽出轮回苦痛的深渊，却是不能，却是不能啊。

他停留在那凄楚的岁月，你回到了你熟悉的现在。

看向四周，依旧是忙碌奔波的人群。

谁也没有注意，刚才的你，只是晃神便与容若擦肩。

看向手中，一本纳兰词尤且散发着淡淡墨香。

这是他留给你的礼物，这是他留给你的感伤情绪。

他来过，或许不曾走远，他离去，或许还在你身边。

纳兰性德心头究竟有着怎样的痛楚？

爱过，伤过，痛过后自己心中是否爱依旧？

你于他心中看到的又会是什么？

不想把一种情绪、一种思想、一种智慧太过武断的下定义。

那些流淌着伤悲的文字究竟是为情所伤还是借古言今，究竟是相思还是愤懑，需要有心人放下浮躁，气定神闲，自己去品味。

这样一个苦情伤悲着的人物，没有谁可以完全说清他是谁，他的情感，他的人生有着怎样的标签。

任何武断对纳兰性德来说都是片面的。

捧着纳兰词，于某个闲适的午后，窝在书吧柔软的沙发里，点杯拿铁或者一杯绿茶，你与容若便就在这样的际遇间彼此相识。

不知何时，自己已将响个不停的手机关掉了，更不知何时，手边做不完的工作被你暂时放下。

仅仅只是片刻，就给自己片刻吧，于忙碌中享受这一点伤悲。

哪怕是流泪，卸下终日严实的伪装 / 隋感至真时没有任何目的，只是流泪，只是让自己心甘情愿地沉醉。

那些历历在目的往事沉淀出幽香，那些酸涩的过往变成了珍藏，那些计较的细节突然很想要释放。

爱上，就这样，你不知不觉地爱上了纳兰。

历史长河中一遍又一遍找寻他的足迹，甚至将自己化身成他的朋友，他深爱着的女子。

反复咀嚼着文字，你因此于真情中沉溺。

## <<爱不释手纳兰词>>

或许每个人心中都有对纳兰不一样的情感，这又何妨，爱不变，形式纵然多样也不会影响真情的存在。

于是，纳兰词幻化出爱的符号，以极尽深沉的态度成为我们人生的思考。

解读着的，是纳兰之情，并非浅显的字面意思，那一笔一划勾勒出的是位性情中人纯真的灵魂。

多有用典，有身边事，也有史册中的记载，但最终回归到的却是相思和感叹，他因此显得如此丰富和充实。

柳永、李煜、李清照、苏轼、杜甫、白居易等众多古今文人的词作穿插其中，将纳兰词放置于文学大背景之内，方显立体。

于飘渺人世间，我们还是会遇见，你去到彼岸找寻我，还是我来到此岸找寻你。

依旧想要牵你的手，在我的尘世，看那许多愁，读那许多真。

有天，我轻拍你肩膀，说：朋友，跟我走。

请你不要犹豫，踏上前程吧。

## <<爱不释手纳兰词>>

### 内容概要

本册收录了《金缕曲》、《南歌子》、《菩萨蛮》等词作，哀婉唯美，多有用典，将人生用文字表达得甚是深刻透彻。

<<爱不释手纳兰词>>

书籍目录

才命真相负  
洒尽无端泪  
别来我亦伤孤寄  
酒洗青衫卷  
人比疏花还寂寞  
任西风、吹冷长安月  
待结个、他生知己  
红烛啼痕休涿  
遥知别恨同  
不信一生憔悴  
试看英雄碧血  
说不尽、离人话  
山海几经翻覆  
中年定不禁哀乐  
.....

## &lt;&lt;爱不释手纳兰词&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：纳兰性德心头究竟有着怎样的痛楚？

爱过，伤过，痛过后自己心中是否爱依旧？

你于他心中看到的又会是什么？

不想把一种情绪、一种思想、一种智慧太过武断的下定义。

那些流淌着伤悲的文字究竟是为情所伤还是借古言今，究竟是相思还是愤懑，需要有心人放下浮躁，气定神闲，自己去品味。

这样一个苦情伤悲着的人物，没有谁可以完全说清他是谁，他的情感，他的人生有着怎样的标签。

任何武断对纳兰性德来说都是片面的。

捧着纳兰词，于某个闲适的午后，窝在书吧柔软的沙发里，点杯拿铁或者一杯绿茶，你与容若便就在这样的际遇间彼此相识。

不知何时，自己已将响个不停的手机关掉了，更不知何时，手边做不完的工作被你暂时放下。

仅仅只是片刻，就给自己片刻吧，于忙碌中享受这一点伤悲。

哪怕是流泪，卸下终日严实的伪装，情感至真时没有任何目的，只是流泪，只是让自己心甘情愿地沉醉。

那些历历在目的往事沉淀出幽香，那些酸涩的过往变成了珍藏，那些计较的细节突然很想要释放。

爱上，就这样，你不知不觉地爱上了纳兰。

历史长河中一遍又一遍找寻他的足迹，甚至将自己化身成他的朋友，他深爱着的女子。

反复咀嚼着文字，你因此于真情中沉溺。

有云，苏秦为谋仕途，“黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归”。

当年的苏秦，此时的西溟。

容若很想借此典故来给朋友更多鼓励。

毕竟世事多变，苏秦日后成为留名青史的人物，西溟也应宽心才是。

人生务必豁达，要相信自古以来才能和命运终究是相伴而生的。

有才之人必定得到命运的报偿。

此次离别，容若惟恐担心友人不得志的身世向谁倾诉，除你我之间心有灵犀的默契，眉宇之间的感召，又有几人真正能懂。

没了朋友的陪伴，少了朋友的眷恋，你心上的孤单，化成我思绪中的寂寞。

若问人世间友情为何物，实乃不论门第愿真诚相交，不论金钱愿在友人境遇不济时倾囊相助。

尚未收获功名的清代著名帖学家姜西溟来京居于纳兰府邸，容若爱惜其才能，更加痛惜其仕途不得志的坎坷遭遇。

虽然西溟在纳兰容若家中仅停留了短暂的一年，后因母丧需要南归故里，但他与纳兰容若之间却建立了深厚的友谊。

友人归家之际，依依惜别，纳兰容若不仅出资为他提供帮助，更作词抒发自己的离别之情，言语间流淌着无限深刻的凄凉和真情实感，也试图用才命真相负来宽慰友人。

虽自小生于贵胄之家，但重情重义才是纳兰公子的真性情。

爱情如此，友情亦如是。

容若向来喜欢结交有才之仕，惜才如金，与时运不济时的姜西溟真诚结交便可见一斑。

最初姜西溟以布衣身份被推荐修订明史，与当时的学者严绳孙、朱彝尊合称为“三布衣”。

姜西溟的书法尤其出众，将不同书法流派的长处融会贯通，形成自己独特且遒劲俊逸的风格。

自身虽有才德，但早年仕途不得志，为了考取功名在京栖居多年仍没有成果，直到年过七十方才考中探花。

<<爱不释手纳兰词>>

编辑推荐

《爱不释手纳兰词:夕阳潜下小楼西》：她，他心中永远的痛，想的念的都是她，是不是得不到的才真的是最好的？

她。

从未得到他的珍爱，却不离不弃一生相伴，是不是太容易得到的就不被珍惜呢？

她。

爱他用尽了自己的生命，化为芳魂终成了他心口的朱砂痣，这样就许到了来生吗？

她。

他江南寻梦，回眸一笑，是什么，让才女佳人就成了那三月的烟花。

何来叹息？

感伤时思念无数。

为谁伤怀？

爱恋已成往事。

纳兰忧郁的眼看向你，看是否也感同身受。

翠袖凝寒薄，帘衣入夜空。

病容扶起月明中。

惹得一丝残篆，旧薰笼。

暗觉欢期过，遥知别幸良同。

疏花已是不禁风。

那更夜深清露，湿愁红。

<<爱不释手纳兰词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>