

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787530965504

10位ISBN编号：7530965506

出版时间：2012-3

出版时间：天津教育出版社

作者：钱理群 著

页数：151

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

前言

《名人传》又称《巨人三传》，由法国著名作家罗曼·罗兰所著，本书包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》三部“英雄传记”。

《名人传》是一部独具魅力的人物传记，作者倾注他全部激情，成功地让读者在传记中跟三位人类历史上极富天才且有伟大建树的大师接触，分担他们的痛苦、失败，也分享他们的激情、成功。

传记里的三人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家兼画家，另一个是小说家，但是他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏大，他们的影响历久弥新，他们每个人各有自己的园地。

三部传记都着重记载了他们在人生忧患困顿的道路上，为了寻求真理和正义，为了能够创造出可以表现真、善、美的不朽杰作，历经苦难而不改初衷的心路历程，突显他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，赞美了他们顽强拼搏的意志和高尚的品格，从而为我们谱写了一阕“英雄交响曲”。

从结构上看，《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》看似各自独立、互不相干，实际上却有着内在的一致性。

这种一致性既源于三位传主在精神上的相似，也源于罗曼·罗兰的另一重要思想，即欧洲统一的思想和人道主义精神。

<<名人传>>

内容概要

《名人传》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼·罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

这里记述的三位伟人虽然出身经历不同，性格特点迥异，但为了实现生命的价值，同样都需要面对不同的困难和障碍，承受各种磨难、挫折和失败的打击。

人生就是奋斗，不经奋斗得来的享受不会给人带来任何快乐、只有战胜种种艰难险阻后攀登上生命的巅峰，才能感受到灵魂升华的喜悦。

<<名人传>>

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观--一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传

序言

童年时代

痛苦已在叩门

爱情和痛苦

贝多芬与歌德

孤独

欢乐

悲剧的收场

米开朗琪罗传

序言

伟大的斗争和不幸

上编 战斗

一、力

二、力的崩裂

三、绝望

下编 舍弃

一、爱情

二、信心

三、孤独

尾声 死

托尔斯泰传

作品与家庭

从喀山到高加索

军旅生活

爱情

巨著

生命的尾声

《名人传》读后感

必考知识点自测

<<名人传>>

章节摘录

版权页：插图：涅赫留多夫20岁。

他放弃了大学去为农民服务。

一年以来他干着为农民谋福利的工作；其次，去访问一个乡村，他遭受了似嘲似讽的淡漠，牢不可破的猜疑，因袭，浑噩，下流，无良……等等。

他一切的努力都是枉费。

回去时他心灰意懒，他想起他一年以前的幻梦，想起他的宽宏的热情，想起他当年的理想，“爱与善是幸福，亦是真理，世界上唯一可能的幸福与真理。

”他觉得自己是战败了。

他羞愧而且厌倦了。

“坐在钢琴前面，他的手无意识地按着键盘。

奏出一个和音，接着第二个，第三个……他开始弹奏。

和音并不完全是正则的；往往它们平凡到庸俗的程度，丝毫表现不出音乐天才；但他在其中感到一种不能确定的、悲哀的乐趣。

每当和音变化时，他的心跳动着，等待着新的音符来临，他以幻想来补足一切缺陷。

他听到合唱，听到乐队……而他的主要乐趣便是由于幻想的被迫的活动，这些活动显示给他最多变的关于过去与未来的形象与情景，无关联，但是十分明晰……”他眼前仿佛又看到刚才和他谈话的农人，下流的，猜疑的，说谎的，懒惰的，顽固的；但此刻他所看到的他们，只是他们好的地方而不是坏处了；他以爱的直觉透入他们的心；在此他窥到他们对于压迫他们的命运所持的忍耐与退让的态度，他们对于一切褫枉的宽恕，他们对于家庭的热情，和他们对于过去所以具有因袭的与虔敬的忠诚之原因。

他唤起他们劳作的日子，疲乏可是健全……“这真美！

”他喃喃地说，“我为何不成为他们中的一员呢？

”整个的托尔斯泰已经活灵活现地出现在这篇小说的主人公身上了，他目光清晰，幻觉依然，他用一种毫无缺陷的现实主义来观察人物；但他闭上眼睛时，他重又沉入他的幻梦，沉入他对于人类的爱情中去了。

然而，在1850年，托尔斯泰并没有涅赫留多夫那么有耐心。

亚斯纳亚令他失望，他对于民众亦如对于优秀阶级一样地厌倦了；他的职责使他觉，导沉重，他不复能维持下去。

此外，他的债权人紧逼着他。

1851年，他避庄高加索，遁入军队中，和已经当了军官的哥哥尼古拉在一起。

<<名人传>>

媒体关注与评论

传记是一种实录性文学。

在理论上，我也承认那些飞腾的想象在文学作品中的重要位置，可实际上我总偏爱那些事实气味比较浓重的作品。

在那里，我仿佛更能触到一种真实生命的呼吸和表情……在罗曼·罗兰的传记中，许多人物虽然性格十分差异，例如米开朗琪罗，既不和贝多芬相近，也和托尔斯泰有着分别，可是读了总叫人感动、反省和振奋。

——钟敬文

<<名人传>>

编辑推荐

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>