

<<爱上数学>>

图书基本信息

书名：<<爱上数学>>

13位ISBN编号：9787530966488

10位ISBN编号：7530966480

出版时间：2012-1

出版时间：天津教育

作者：亨宁·安德森

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱上数学>>

前言

天下没有不爱自己孩子的父母，可如何去爱，似乎成了当前年轻父母们很大的一个困惑。这一代孩子的童年与我们当年已经大大不同了：在城市，有院落的平房纷纷拆迁，大家搬进被统一规划的小区，不知道左邻右舍的姓名，不敢让孩子给陌生人开门；大多数孩子都是独生子女，没有兄弟姐妹，在家里没有同龄的玩伴，一举一动都在成人无微不至的关注之下；在农村，年轻的父母纷纷进城务工，隔代抚养使得孩子们平日缺少父母的关爱；父母离异成了常事，单亲家庭越来越多，孩子们在年幼的时候就不得不去经验内心分裂的痛苦；电视机、电脑和手机成了我们育儿的好帮手，孩子可以几个小时一动不动地盯着屏幕里愈来愈“重口味”的动画片，乐此不疲地玩着变形金刚、“植物大战僵尸”的游戏，而早已不知道捉蜻蜓、抓石子的乐趣……我们把孩子带到了这个世界，但如何对他(她)好？

我们是否真的懂得孩子们的需求？

为人父母，这是需要下点功夫去了解的。

孔子讲，这个世界上，只有极少的人是生而知之的，对大多数人而言，还是要学而知之。

要想做一个好父亲、做一个好母亲，应当去深入学习，尤其是在这个瞬息万变的时代。

当前有一股新教育的潮流，越来越多以华德福理念(Waldorf)为指导的幼儿园乃至学校正在中国各个城市出现。

这些幼儿园和学校的创办者、教师和家长中，很多是反思自身教育历程之后，希望给孩子一个更健康成长环境的父母们。

什么是华德福教育？

简单说来，它是起源于德国的一套已有近百年历史的完整而独立的教育体系。

华德福教育针对人在0~7岁、7~14岁以及14~21岁这三个阶段的不同需要来设计教学内容，注重孩子意志、情感和思维的全面发展，并关注每个儿童的个体差异，以一种极富艺术性的方式帮助孩子与这个世界建立深刻的联系。

华德福教育虽然是西方现代文明发展过程中的一个产物，但有趣的是，它内在的精神与中国自古以来道法自然、因材施教、教学相长的优秀传统不谋而合。

在东西方文化充分融合的当今时代，我们需要从以华德福教育为代表的西方优秀的教育理念中吸取经验，与中国的现实情况相结合，为我们的孩子开辟一条新路。

鲁迅先生说得好，没有拿来的，就没有新文艺，同样的，没有拿来的，就没有新教育，就不能成就一代新人。

这套丛书名为“善生”，第一层意思就是希望大家好，爱惜生命，热爱生活；第二层意思就是在人生的旅程中，学无止境，止于至善。

丛书分两大系列：一是“善生悦读”系列，将陆续推出许多内容上乘、制作精美的中外作品，作为不同年龄段孩子的课外读物，相信这批书将给孩子们留下终生难忘的印象；二是“善生悦教”系列，将选择一批适合父母、教师们阅读的优秀作品，目前已经面世的有吴蓓的《请让我慢慢长大：亲历华德福教育》和李泽武的《重新学习做老师》，可以让我们感受到教育者与孩子一起成长的感动，美国人杰克·帕特拉什的《稻草人的头，铁皮人的心，狮子的勇气》，介绍了如何通过意志、情感和思维的全面发展，帮助孩子健康成长；德国人赫尔穆特·埃勒的《与孩子共处的八年：一位华德福资深教师的探索》，介绍了华德福教学与众不同的方式：主课教师会陪伴孩子八年，将他们从一年级一直领入青春期的门槛；澳大利亚的“故事医生”苏珊·佩罗《故事知道怎么办：如何让孩子有令人惊喜的改变》，以丰富的事例，讲述了如何在家庭和学校生活中，针对孩子的各种挑战性行为创作出具有疗愈作用的故事，从小就爱给人讲故事的比亚翠斯·洛奇的《故事和你说晚安》则为您带来许多经典故事和怎样给孩子讲故事的建议，伴您与孩子度过美好的睡前时光。

最后，引用这么一句话送给天下的父母亲：“我们必须有勇气准备让他们(孩子)来欣赏这个世界，来理解这个世界，并且按照自身的特点积极地参与这个世界。

”——这就是我们共同的责任。

编者 2011年7月

<<爱上数学>>

内容概要

《在游戏中与数学相遇》描述了华德福学校（也称斯坦纳学校）教授数学的特殊方式，从方方面面深入探讨了如何通过游戏和绘图学习数学。

这些游戏满足了孩子对身体活动的渴求，也满足了他们对数字世界的好奇心。

《在游戏中与数学相遇》不仅写给小学低年级的数学教师，也写给需要在校外带领孩子做游戏的其他人士。

有特殊需要孩子的父母和教师会在本书中发现许多有用的建议。

书中精彩的游戏与活动，让孩子和老师及家长发现数学教育并不是枯燥的定理和公式，数学可以在游戏中学习，数学可以像跳动的音符一样印刻进孩子心里，在活动和游戏中掌握数学美丽的韵律与节奏，爱上数学并不难。

作者简介

亨宁·安德森，资深华德福教师。
曾在华德福学校任教30多年。
过去20多年中，他一直在瑞典华德福教师培训中心担任教学工作。

书籍目录

英文译者前言

前言

第一章 导言——关于儿童数学教学

第二章 人类本质的三个层面

第三章 数字的本质和秘密——本质数

第四章 韵律与数字

第五章 乘法表

第六章 更多乘法表——数字之间的关系

第七章 绘画与数学

第八章 作为量的数

第九章 结束语——记忆、游戏和数学

<<爱上数学>>

章节摘录

教育界一度曾讨论过是否有必要开设专以娱乐为目的的学科，现在这些讨论已告结束。“娱乐性学科”这个词意味着必须有一些学科让孩子们从其他学科中恢复过来——在真正的工作之后，他们需要通 过休息来消除紧张和疲惫。

不过，现在人们已经不再这样想，相反，大家更多地 在讨论如何 让一门学科激发出我们内在的创造力。

人们意识到，艺术性的学科既能提供相关训练，也能让孩子们得到快乐。

最初，这些学科旨在提供娱乐，意味着学习之后的休息；之后，由于人们换了一个角度去看待这些活动，它们变成了学习本身的基本组成部分。

越来越多的人意识到，艺术在儿童的整个生活中是不可或缺的。

这两种想法基本上说明了人们关于“儿童的需要”和“学校的任务”的观点是如何发展的。

幸运的是，一般情况下，孩子并不需要娱乐。

所有健康儿童的父母都会通过许多实际经验认识到这一点，虽然这些经验常常是痛苦的。

事实上，儿童需要在学校的一切所作所为中发挥创造性。

只有那些缺乏创造性的课程安排才使得开设创造性课程成为必要，因为这种情况下孩子会感到疲劳。

一定是因为体会到了这一点，丹麦“蓝皮书”中才会有我们上文中引用的那句话，也就是用“和谐、幸福和善良”这样的词来描述人的内在层面的那句话。

人们可能会质疑“和谐、幸福和善良”这几个形容词是否恰当。

为了更准确地描述教育的本质，也许我们应该避免使用这样的词，而把上文中引用的两句话合并为一句：“学校的第一要务，乃是鼓励孩子的每一个机会，让他们在活动和体验中成长。

”如果把这句话当做我们的教育原则，也许我们就触及到了小学所有教学活动中的中心问题。

小学阶段的教学，应以活动和体验为基础，孩子的年龄越小越是如此。

对于成年人来说，心灵各个层面所呈现的顺序常常如易卜生《培尔·金特》中所说：“这样想，这样希望，有这种意愿……可是真的这么干……”成年人生活在自己的思考中，思考推动我们的情感生活，而情感又激发出意愿。

<<爱上数学>>

编辑推荐

告诉你数学的秘密
的疑问、困惑

教给你在游戏中展开数学教育的方法
帮助你把枯燥的数学变成可以演奏的活力乐章

解答你在数学学习过程中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>