

<<粉色童话>>

图书基本信息

书名：<<粉色童话>>

13位ISBN编号：9787530966983

10位ISBN编号：7530966987

出版时间：2012-5

出版时间：天津教育出版社

作者：朗格 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粉色童话>>

内容概要

《粉色童话:浦岛太郎和海龟》收录了包括日本、丹麦、瑞典、非洲以及西班牙等地的民间故事二十五篇，而且每篇故事都配以大师的精美插图。在这些故事中有的生动感人、催人泪下；有的离奇曲折、妙趣横生；有的充满哲理、让人深思，阅读起来能让人感觉到它们所呈现出的美好梦想和无穷欢乐。

<<粉色童话>>

作者简介

安德鲁·朗格(1844—1912年)是英国著名的文学家、历史学家、诗人、民俗学家，以研究神话、民间传说闻名于世，由他编纂并分别以十二种颜色命名的“童话故事集”自1889年问世以来，历久不衰，备受世界各国儿童们的喜爱。

<<粉色童话>>

书籍目录

私奔的猫
小精灵和杂货商
林中小屋
浦岛太郎和海龟
会飞的箱子
雪人
三兄弟
美人鱼的儿子汉斯
小牛彼得
格力普鸟
雪花
聪明的鞋匠
想娶漂亮妻子的国王
凯瑟琳和她的命运女神
生命之水
受伤的狮子
没有心的人
两兄弟
主人和男孩
金色的狮子
罗斯玛丽的艾菊枝
巨人的女儿
伊斯本和巫婆
蜜依米娜特公主
白鸽

<<粉色童话>>

章节摘录

小精灵和杂货商 从前，在一座狭小的阁楼上住着一位学生，他很用功，但一贫如洗。在他的楼下住着一位勤劳的杂货商，他很勤劳，而且整座房子都是他的。

杂货商有一个小精灵。

每年圣诞节前夕他都会给小精灵一碟果酱，碟子中间还会放一大块黄油。

由于杂货商能给小精灵提供吃喝，因此小精灵一直待在他的商店里。

一天晚上，那位用功的学生从后门进来，想买一支蜡烛和一些奶酪，他没人可以差遣，因此只能自己前来。

学生买好了东西付了钱，便对商人和他的妻子点点头道了晚安。

这里要补充一句：其实，商人的妻子不仅会点头招呼客人，她还是个话篓子呢。

然而学生说完晚安后，却突然站着不动了，他开始仔细地阅读用来裹奶酪的那张带字的纸。

这张纸是从一本古诗集上撕下来的。

“那儿还有很多呢！”

”杂货商说，“书是我用咖啡和一个老妇人换来的。

如果你给我两便士的话，你就可以把书带走。

” “好，”学生说，“那就给我那本书吧，我不要奶酪了。

我吃面包时可以不加奶酪的。

但如果把书留在这儿任凭撕扯的话，真是一件让人遗憾的事。

虽然您这人聪明务实，但是提到诗歌，您懂得可不比那个旧澡盆多！

” 用澡盆来做比喻听起来的确粗俗，但是商人和学生都笑了，因为这只是个玩笑而已。

但小精灵见有人居然敢对商人这样说话，十分生气。

要知道商人可是这座房子的主人，而且他卖的黄油是最好的。

晚上商店关门了，这时候除了学生，每个人都睡了。

小精灵偷偷溜上楼拿走了商人妻子的舌头，反正她睡觉的时候也用不着舌头。

无论小精灵把舌头放在什么东西上，舌头都会说话，把那样东西的想法和感觉说出来，说得和商人妻子用它来说话时一样好。

但是一次只有一件东西能用这舌头，这是件好事，不然它们就会七嘴八舌了。

小精灵将舌头放在了澡盆上，澡盆里放着旧报纸。

“这是真的吗，”小精灵问，“你对诗歌一无所知？”

” “当然不是！”

”澡盆回答，“诗歌就是纸上的一些东西，而且常常被人裁剪下来。

我懂得远比那个学生多得多，但是我只是杂货商店里一个小小的澡盆而已。

” 小精灵又把舌头放在磨咖啡机上，它开始咬牙切齿地说话了！

他又把它放在黄油桶上、铁柜上，发现所有这些东西的意见都和装废纸的澡盆一样。

少数是应该相信多数的。

“现在我要把这些告诉那个学生！”

”小精灵边说边蹑手蹑脚地上了楼，走进了学生住的阁楼。

灯亮着，小精灵从锁眼里看进去，看见学生正在阅读刚从商店里买来的那本被撕破的书。

没想到书那么耀眼！

从那本书里射出了一道光，变成了一棵大树，树的枝干延伸出来，笼罩住学生，树上的每一片叶子都是翠绿的，每一朵花都是一张漂亮女孩的脸，有些女孩的眼睛又黑又亮，有些女孩的眼睛湛蓝迷人。

树上的每一个果子都是一颗闪闪发光的星星，而且学生的房间里响起了奇妙动听的音乐。

小精灵做梦也想象不出如此壮丽的场景，更别说亲眼见到了。

他踮起脚尖看啊看啊，直到学生吹灭蜡烛上了床，小精灵还站在外面听音乐。

音乐非常轻柔悦耳，现在正在给学生催眠呢。

“我从未见过这样的场面！”

<<粉色童话>>

”小精灵说，“我想都没想过！

我得和学生待在一起。

”小家伙认真考虑了一番，要知道他可是一位明智的小精灵呢。

然后他叹息到：“学生没有果酱啊！”

”因此他再次回到了杂货商那里。

他回来的正是时候，因为澡盆都快把舌头讲破了。

它用舌头把自己装着的所有东西都读了一面，小精灵来的时候，澡盆正准备调过身来从另一面开始读呢，小精灵赶紧把舌头还给了它的主人。

但是商店里自从那晚开始，从铁柜到刮胡刀都改变了对澡盆的看法，它们开始尊敬它，对它深信不疑。

每天晚上商人在读艺术和戏剧批评的时候，它们都知道，这些报纸都是从澡盆里拿来的。

但是小精灵再也不会静静地坐下来听楼下的各种言论了。

只要晚上顶楼灯一亮，小精灵就觉得那灯光像强有力的绳索一样拉住他，拉着他上楼去从锁眼里窥视。

在那儿他感觉自己正望着风暴中翻腾的海水，看着看着他突然就流下了眼泪。

他不知道自己为什么哭泣，但是他感觉很幸福。

如果和学生一起坐在树下的话，肯定是一件美妙的事，但是他不能，他只有透过锁眼满足自己，用这种方式感受幸福！

就这样，每天晚上，小精灵都站在寒冷的楼梯上聆听，偷窥。

秋风从地板的缝隙中吹进来，天非常冷，但是只要顶楼的灯不灭，音乐不消失，他都不会感到冷。

噢！

他冻僵了，他轻轻地下了楼，回到了自己温暖的角落，那儿惬意又舒适。

圣诞节到了，小精灵又得到了果酱和大块的黄油。

哦！

此时的商人对他来说比什么都重要。

但是到了半夜，小精灵醒了，听到外面有很大的吵闹声，还有人在用力敲门。

守夜人吹起了号角：起大火了。

整个小城都笼罩在了火光之中。

是这座房子着火了吗？

还是邻居的房子？

到底是哪里起火了啊？

警报声更大了。

杂货商的妻子害怕极了，她把金耳环从耳朵上取了下来，放进衣服口袋里，想通过这种方法保住一些东西。

杂货商收起了他的账本。

女仆收起了她的黑色丝裙。

每个人都想保住他最珍贵的财产，小精灵也是。

他三步并作两步地奔到了楼上学生的房间里。

学生正静静地站在窗边，看着对面邻居房子里冒出的熊熊火焰。

小精灵抓起放在桌上的书，把它放进自己的红帽子里，双手紧紧抓着。

房间里最珍贵的财富都保住了，小精灵带着书爬出了屋顶——烟囱就在旁边。

他坐在那儿，被对面燃烧着的房子发出的火光照亮了，他双手紧握着他的红帽子，里面放着他的珍宝，现在他知道自己最在乎的是怎么了，也知道自己应该属于哪里了。

当火被扑灭的时候，小精灵也想通了，他自言自语地说：“我只好将自己一分为二，我是不能离开杂货商的啊，因为他有果酱！”

”和小精灵一样，我们每个人也是如此——不能彻底离开属于自己的杂货商——因为他的果酱。

.....

<<粉色童话>>

编辑推荐

《粉色童话：浦岛太郎和海龟》是爱之书，最伟大的儿童经典，都是用爱谱写。只有那此关爱孩子、充满童心的人，才能写出感动孩子的经典之作。想象之书，童话、寓言、魔幻……所有的儿童经典，展现了人类最丰富的想象力，它渗透进了儿童心里，变成未来改变世界的创造力。最美之书，美丽的故事，给孩子们带来温暖，带来阅读的感受，优美、童趣、诗性的语言，告诉孩子人性的美好——善良、真诚、宽大、勇敢和爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>