

<<读美文练写作>>

图书基本信息

书名：<<读美文练写作>>

13位ISBN编号：9787530969960

10位ISBN编号：753096996X

出版时间：2013-1

出版时间：天津教育出版社

作者：林玲 音渭 赵玉敏 主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读美文练写作>>

内容概要

《读美文练写作：小学5年级版》为小学五年级学生量身设计，严格依照教育新大纲进行编写，精心挑选作家及其经典和作品，并根据课文内容设置配套练习；精选了朱自清、老舍、冰心、苏雪林、刘半农，以及屠格涅夫等外籍著名作家的经典文章或经典选段；书中每一篇作品欣赏都包括原文、作者简介、作品欣赏三个栏目，让学生在阅读的同时，也拓宽了知识面，丰富了思维，锻炼和提高了写作水平。

章后设计的写作练习，针对小考题型，着重培养阅读鉴赏能力和作文素养，有效提高学生写作能力！

<<读美文练写作>>

作者简介

林玲锜，语文教研室教研员，多年从事中学语文教研工作，已出版教辅参考书籍多种，对症下药，有的放矢，帮助学生弥补教材学习中的阅读盲点，全面提升学生素质。

音渭，考试研究中心出题员，多次参与语文试卷出题，在阅读理解及写作方面研究精到，能够针对学生作文普遍问题提出有效练习方案，帮助学生迅速提高作文能力。

赵玉敏，高中特级语文教师，拥有丰富的的一线教学经验，可以针对学生不同阶段的具体学习情况精准选择课外阅读篇目，快捷提高学生文学鉴赏能力和阅读理解能力。

<<读美文练写作>>

书籍目录

自然景色春·朱自清春的欢悦与感伤·夏丐尊春风·老舍立春(外两篇)·(日本)德富芦花夏日的画图·(日本)东山魁夷济南的秋天·老舍江行的晨暮·朱湘雷雨前·茅盾克拉克河谷怀旧·(美国)海明威36大海·(挪威)基兰雪夜·(法国)莫泊桑露水·(俄罗斯)哈伊尔·米哈伊洛维奇·普里什文溪水·苏雪林密西西比河风光·(法国)夏多布里昂杜伊勒利宫·(法国)普鲁斯特世间万物森林的墓地·(俄罗斯)普里什文乌龟·(俄罗斯)列夫·托尔斯泰野鸪·(日本)志贺直哉猎狼记·(法国)大仲马井中的盲龟·印度寓言芦花·(日本)德富芦花野草·夏衍牵牛花·叶圣陶骆驼·梁实秋黄山松·丰子恺人生百态最后一课·(法国)都德柔弱的人·(俄国)契诃夫我们怎样过母亲节的·(加拿大)斯蒂芬·里柯克上马石·李广田花潮·李广田活在人类的心里·鲁彦蹲在洋车上·萧红变把戏的老人·孙福熙离别·郑振铎同学·梁实秋哲理抒情论美·(英国)培根新的生命·(法国)雨果百万富翁的悲哀·(爱尔兰)萧伯纳匆匆·朱自清给我的孩子们·丰子恺

<<读美文练写作>>

章节摘录

春 朱自清 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。

坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。

风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

红的像火，粉的像霞，白的像雪。

花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。

鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。

牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天，可别恼。

看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

树叶儿却绿得发亮。

小草儿也青得逼你的眼。

傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。

乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农民，披着蓑，戴着笠的。

他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。

城里乡下，家家户户，老老小小，也都赶趟儿似的，一个个都出来了。

舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事儿去。

“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

【作者简介】 朱自清（1898—1948），现代著名散文家、诗人。

原名自华，号秋实，字佩弦，祖籍浙江绍兴，生于江苏东海县。

中国现代的散文，以五四时期发展最快、成就最高、影响最大，而朱自清正是这一时期最负盛名、最具影响力的一位散文家。

他的散文，早期明丽、典雅，后期则洗练、清新，在现代散文史上占有重要地位，堪称现代白话散文的经典作品。

直到今天，朱自清的散文仍然被认为是白话散文在语言和文体方面的典范之作。

其所著诗歌、散文、文艺批评、学术研究等大都收入4卷本《朱自清文集》。

【作品欣赏】 朱自清在写《春》时，已经没有初期创作诗文时的那种淡淡的哀怨的情调，而是鲜明地表现出新鲜的格调和欢快的情绪。

在大自然中，他发现了美和希望，于是欣喜万状，写下了著名的散文精品《春》，文章反映了他对美的追求，对光明的向往，表达了他对未来的希望，流露了积极进取的精神。

【填一填】 1. 小草（ ）地从土里钻出来，（ ）的，（ ）的。

园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。

<<读美文练写作>>

()着, ()着, ()两个滚, ()几脚球, ()几趟跑, ()几回迷藏。
风()的, 草()的。

2.桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都()了花赶趟儿。
红的像(), 粉的像(), 白的像()。

花里带着(); ()了眼, 树上仿佛已经()桃儿、杏儿、梨儿。

花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地()着, 大小的蝴蝶飞来飞去。

野花遍地是: (), 有名字的, 没名字的, ()在草丛里像眼睛, 像(), 还眨呀眨的。

3.雨是最()的, 一下就是三两天, 可别()。

看, 像(), 像花针, 像(), 密密地()着, 人家屋顶上全笼着一层()。

树叶儿却绿得()。

小草儿也青得()你的眼。

傍晚时候, 上灯了, 一点点()的光, 烘托出一片()而()的夜。

乡下去, 小路上, 石桥边, 有撑起伞()走着的人; 还有地里工作的农民, ()着蓑, ()着笠的。

他们的草屋, ()的, 在雨里()着。

【练一练】 1. 一切都像刚睡醒的样子, 欣欣然张开了眼。
山朗润起来了, 水长起来了, 太阳的脸红起来了。

仿写: _____
地从土里钻出来, 嫩嫩的, 绿绿的。

2. 小草偷偷

园子里, 田野里, 瞧去, 一大片一大片满是的。

仿写: _____
落地的娃娃, 从头到脚都是新的, 它生长着。

3. 春天像刚

仿写: _____

【想一想】

1. 这篇散文描写了春天的景物图, 可以分为哪几幅图?
答: _____

2. 文中描

写的小草和小孩子具有哪一个共同点?
答: _____

.....

编辑推荐

面对市场上琳琅满目的课外读物，学生和家长常常不知道应该怎样选择，学生更不清楚应该怎样从名作的阅读过程中有效汲取营养，提高写作实操能力。

《读美文练写作》系列丛书针对这一问题，对症下药，每篇名作阅读后都附有名师指导的习题，让学生不再无所适从，高效解决作文难题！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>