

## <<设计概论>>

### 图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787531009818

10位ISBN编号：7531009811

出版时间：1899-12

出版时间：河北美术出版社

作者：荆雷编

页数：124

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

面对今天的世界，中国的经济还处在初级发展阶段。  
我们的设计能为我国的社会经济发展和人民生活带来了什么？  
究竟能够带来什么？  
究竟应该带来什么？

许多国家把设计的发展作为经济腾飞的必要因素之一，甚至于将其视为综合国力提高的关键。  
面对二十一世纪的召唤，面对日益激烈的国际市场竞争，伴随着中国计划经济向市场经济转轨的快速步伐，在广泛地借鉴吸收西方现代设计观念、设计发展经验的同时，我们更需要拥有自己的设计风格，拥有自己的设计体系，拥有自己的专业设计人才…… 什么是设计？

什么是现代意义的设计观念？

怎样才能把握现代设计意识去完成设计？

什么样的人才是真正的设计师？

……读者能从本书中找到答案。

## <<设计概论>>

### 作者简介

荆雷，1967年生于烟台。  
1989年毕业于中央工艺美术学院。  
现任山东艺术学院美术设计系副主任、副教授。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

序前言第一讲 认知设计 一、设计的基本涵义 二、设计的领域和分类 三、设计的组成因素 四、作为边缘学科的设计第二讲 理解设计 一、设计的目的 二、设计的美学体系 三、设计的文化特征第三讲 参与设计 一、设计的原则 二、设计的方法 三、设计的程序第四讲 实现设计 一、设计的商品化特征 二、设计的实现手段 三、设计的组织与管理第五讲 设计的历史 一、设计的萌芽时期 二、手工业时期的设计 三、早期工业时期的设计 四、成熟工业时期的设计 五、后工业时期的设计第六讲 设计教育 一、现代设计教育的产生和发展 二、现代设计教育思想与方法 三、现代设计教育实例 四、设计师的素质和能图例与鉴赏参考书目黑白插图目录后记

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>