<<基础图案>>

图书基本信息

书名:<<基础图案>>

13位ISBN编号: 9787531011750

10位ISBN编号:7531011751

出版时间:1999-2

出版时间:河北美术出版社

作者:关尚卿

页数:61

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<基础图案>>

内容概要

在画面尺寸缩小,"小"的目的是要迫使在画面的各种关系上便于抓住"大",而不致被小节细部迷住,"大"就是要抓住最主要的,抓总体的。

只有"小"才有"大",小是形式上的"小"大是本质上的"大"。

小构图训练则是美术教学的实用学习方法。

由于"小"是过程之起点,而不是终点,一般不易引起人们重视,以至成为急于求成者的"盲点"。 本书作者通过多年的教学实验,总结出一套"小构图训练"教学法,恰是广大初学美术者克服盲点,触摸捷径的有效技法之一。

<<基础图案>>

作者简介

韦济众,1942年生于重庆南川市。 1965年毕业于中央美术学院油画系罗工柳工作室。 毕业创作《英雄大寨铁姑娘》在中国美术馆展出,受到好评,刊登于1965年10月《人民文学》杂志彩 色插页和《光明日报》。

韦济众毕业后先后在广州美术公司、深圳市沙头角广告公司工作,现执教于深圳职业技术学院。 几十年来,他利用工作和繁忙的教学之余,深入渔港、山区、海岛、工厂、边疆、农村深入生活,收集素材,进行写生,创作了一大批反映时代特色和特区建设风貌的美术作品,参加了全国、省、市以及港澳地区的各类展览,有不少作品获奖和收藏,并在各类报刊、杂志、画报上发表。

<<基础图案>>

书籍目录

第一章 绪论 第二章 图案的写生 一、写生的目的 …… 第三 图案的变化与纹样造型 一、章 图案的变化与纹样造型 一、二章 图案形式美的构成法则 一、二章 图案的构成 ……第五、平面图案的构成 一、二章 图案的构成式 ……第二、二章 图案的表现方法 ……第二、二章 图案设计的色彩规律 一、二章 图案要素

第八章 图案设计步骤 一、选题与构思

.

<<基础图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com