

<<钟馗与钟馗画法>>

图书基本信息

书名：<<钟馗与钟馗画法>>

13位ISBN编号：9787531013099

10位ISBN编号：7531013096

出版时间：2000-1

出版时间：河北美术出版社

作者：乔文科

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钟馗与钟馗画法>>

### 内容概要

中国是一个古老的文明国家。

在几千年漫长的发展过程中，传统文化的积淀极其深厚，民俗文化更是丰富多彩。

当远古人在生活的实践中，遇到难以解决的实际问题时，就塑造出各式各样的神祇人物加以崇拜信奉，以满足趋吉避凶，求福免灾的心理需要，钟馗便是这类神祇人物中鼎鼎显赫且历久不衰的一位。

千百年来，钟馗在人们的心日中是惩恶扶善，伸张正义之象征。

钟馗扣鬼，驱邪镇宅，赐福送样，在华夏民族中广为流传，童叟妇孺尽人皆知。

钟馗所具有的种种神通和本领，都反映了人们美好的愿望和企盼。

钟馗呈鬼王但不是鬼，是神灵又不是高居天上的奇神，他是人们想像中的吉祥人物。

钟馗神话一出现，使得到历代画家的喜爱，钟馗题材成为历久不衰之画题，名家迭出，精品如林

。自唐代大画家吴道子首创“钟馗样”始，五代的黄筌、王道求、周文矩，宋代的石恪、李雄、杨柒、李公麟、孙知微、马和之、马麟、梁楷、薰源，元代的陈琳、王蒙、颜辉、龚开，明代的戴进、朱见深、伍典、钱谷、陈洪绶，直到清代画钟馗的画家更多，如高其佩、会农、华新罗、黄慎、罗聘、赵之谦、任熊、吴有如、任伯年、吴昌硕、钱慧安。

近代的齐白石、徐悲鸿、张大干、李可染等等诸多名家都画钟馗，在大师们的笔下，钟馗的形象丰富多姿。

钟馗画经过历代无数画家的辛勤创造，以其特有的雅俗共赏的艺术价值，蔚然成为中国美术史上一枝璀璨的奇葩。

## <<钟馗与钟馗画法>>

### 书籍目录

导言钟馗的传说一、钟馗的来历二、唐明皇梦呓三、钟馗嫁妹四、冥府鬼谈重返阳间钟馗画的演进钟馗形象的设计钟馗画的构图一、“平地起金山”突出人物二、利用空白强化形象三、借助景趣烘托性格四、以鬼托鬼顾盼生辉五、题款布势弦外有音钟馗画的寓意表现一、谐音表意二、托物寄情三、缘物达志钟馗画的传统画法一、工笔白描二、工笔淡彩三、工笔重彩四、写意画法五、指墨画法现代钟馗漫画法民间钟馗画法鬼卒的画法蝙蝠的画法图例附：钟馗画诗词摘抄后记

<<钟馗与钟馗画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>