

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787531013778

10位ISBN编号：7531013770

出版时间：2000-5-1

出版时间：河北美术出版社

作者：赵广玉

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

20世纪以来，静物画有了多元化的局面，有像毕加索为代表的，用动感或用二维的几何形体表现出神秘感，表达物体的造型，主张概念上的而不是感觉上的写实主义。

也有像韦思从自然中取材，给人以深幽、纯净略带一丝忧伤的静物画，凡此种种，画家们的静物画，给观者传递一种引发情绪波动的视觉感受和对生活更深刻的理解。

随着时代的发展，静物画的功能也不断拓展，人们在绘画理念上有了新的发现，绘画表现的内容、材料和技法，也不断翻新，产生了不少各具特色的画家。

无论个性同异但有一点是共识的，认为静物写生是画家完善自身艺术修养的必要途径。

如今，静物写生又是高考学子们登临美术殿堂的“殿试”考题，从某种意义上讲，静物画已经远远超过人们的审美需求，具有非常具体的实用功能。

<<水粉静物>>

书籍目录

引言一、概述静物画二、古典画风和现代画风三、单纯和复杂四、色彩的感受五、色调的组织六、静物画的情调七、色彩画的素描八、绘画语言的探索九、金属器物的表现十、色彩与艺术设计十一、金属器类静物的画法

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>