

<<说空间>>

图书基本信息

书名：<<说空间>>

13位ISBN编号：9787531015307

10位ISBN编号：7531015307

出版时间：2001-1-1

出版时间：河北美术出版社

作者：王华祥

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说空间>>

内容概要

空间一词，出自于建筑，应用于绘画，蔓延到音乐、舞蹈和电影。

我在此要说的，是单指绘画的空间。

空间在绘画中是一种幻觉，就如同形象、情绪、思想等在画中也是幻觉一样。

因为，一张平面的纸或布，除了它们自己之外，是不会有任何物质的东西的，艺术家在上面涂抹，制造了形象的幻觉，这就是艺术。

空间这个词不知出产于何地，但肯定四在西方。

它应当是与透视学一起诞生的。

空间本来是比万物和生命还要早的客观存在，但是，在人类还未搬进房子之前，空间是无意义的；在建筑学和立体的绘画未出现之前，空间是无名的发现空间也是件伟大的事情，绘画因此才真实起来，建筑因此才“功能”起来。

但是，它的意义还不限于此，它已经融入人类的思维和情感之中，成为我们的本能和语言中的一部分。

作者简介

王华祥(1962-) 贵州人。
1984年考入中央美术学院版画系。
1988年毕业于留校任教，并任飞地艺术研究中心主持，中国美术家协会会员。
1989年版画作品《贵州人》参加第七届全国美展并获金奖。
《美术》、台湾《艺术家》、《人民日报》海外版、《中国青年》杂志均发表作品及专访文章。
1990年参加全国青年美展，作品出展南斯拉夫、德、美、法、英等国。
1991年举办个展。
1992年作品入编《中国美术五十年》。
曾出版教材《将错就错》。
作品多被国内外美术馆收藏。

编辑推荐

由著名艺术家王华祥主持创办“飞地艺术坊”是中国第一个真正意义上的私人艺术作坊。他向弟子们传授常规（写实）素描的非常思维思路。

在此之前，王华祥已在中央美术学院的本科生和进修生中，培养了许多优秀的学生，他的素描教学思想在全国的许多院校以及青年画家中广为流传，他的“无主版”彩色木刻使许多同行受益，他的黑白木刻教学吸引了越来越多的听众。

不仅如此，王华祥的油画也异军突起，一起步就与境外画廊签约，成为少数幸运者之一。

王华祥是1999年首期《艺术家》杂志的封面人物，是1999年第一、二期《美术文献》素描专集的特约主编，是世纪末书系之《画坛偶像》。

色界枭雄 女娲之灵 和 水墨潮流 的总策划。

1998年至1999年，王华祥还客串北京翰海艺术品拍卖公司油画艺术总监，策划了1999年春季油画拍卖会，策划了木版家族系列展，他还参与策划了艺术杂志《当代学院艺术》。

2000年7月，王华祥被《今日中国美术》组委会聘请为评委并参与了评选工作。

2000年8月，王华祥被总政艺术局聘为“全军美术高研班”的惟一教师。

王华祥的个人画集和学术专著有《将错就错》《现实与虚无之间》《当代艺术家画库—王华祥》《名师点化—王华祥说素描》《再识大师》等。

即将出版的教学著作有：《反向教学系统》（素描）（版画）（油画）（综合媒材）等9本书。他的油画、版画和素描都参加了国内外的许多重要展览，并且被一些大的博物馆和收藏家收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>