

<<中国画名家经典画库.陈洪绶>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家经典画库.陈洪绶>>

13位ISBN编号：9787531016397

10位ISBN编号：7531016397

出版时间：2001-1

出版时间：河北美术出版社

作者：贾德江 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家经典画库·陈洪绶>>

内容概要

陈洪绶（1598—1652年），字章侯，号老莲，明末诸暨（今属浙江）人。幼年喜绘画，师蓝瑛，及长求学刘宗同，补生员后，屡试不中，至北京捐为国子监生。相传他四岁那一年，住在订亲的岳父家，房间刚刚粉刷完，四壁洁白，岳父离家时，对家僮说：“小心不要弄脏了刚粉刷的房子。”过了一会，洪绶走进房间，对家僮说：“你怎么还不去吃饭呢？”僮仆走后，他就在粉壁上画了一个拱手而立的关羽像，有九尺高，家僮回来看到吓得号陶大哭。岳父闻声赶来，一眼见了，疑为真的关羽，慌忙下跪，顶礼膜拜，并从此把这间房子作为专门供奉的地方。此虽传说，亦颇有趣味。

更可喜的是，这位“神童”，非常虚心，有一次，他被杭州府学里宋代李公麟画的72贤石刻吸引住了，就闭门画了十天，临了个副本，人们都认为他画得很像。后又去画了十天，人们却认为不很像了。洪绶很高兴，因为他认识到，光临摹不是目的，能创新，才是自己的路。陈洪绶在科场虽不得意，但在绘画上却“艺日精而名日盛”。崇祯年间，被召入宫，任舍人，临摹历代帝王像，因而得饱览宫廷名画。以后看到明朝政治腐败，于明亡的前一年，毅然离京，返回故乡。明亡后，一度削发为僧，避乱云门寺。为了生计，在绍兴、杭州，卖画糊口，这是他一生创作最盛时期。他虽然穷困潦倒，却对金钱看得很轻，对豪强权贵“虽千金不为动笔”（周亮工《读画录》）。但能济贫。无论小夫稚子，还是歌妓老卒，他都乐于作画相送。有一次，一个老兵请他喝酒，要他作画题诗，他慨然应允。他去世前的秋天，朋友戴茂齐送他一幅文徵明的花鸟画，一个朋友因儿子生病，他就把画抵押一些钱，给朋友儿子做药费；自己画了“博古叶子”，回赠给戴茂齐。陈洪绶的画作常采用对比和夸张的手法，表现内在的生命力。如画古梅，树干淡而粗，分枝浓而细，有力地衬托出古梅的特质；画荷花，荷叶画得近乎圆形，然后用肥大的花花来冲破荷叶的边缘，显得生机勃勃。陈洪绶创作《屈子行吟图》时，年方十九，正是明朝行将崩溃的时期。他读《离骚》，有感于怀，于是创作了《九歌图》木刻插图11幅，借历史故事，抒发他对乱世的哀怨及忧国忧民的情怀，这是他艺术才华早熟的体现。画面通过古树野花、顽石曲径的简明勾勒，大块空白天地的随任铺设，造成一个荒寒凄凉、萧瑟幽寂的深山古道意境。有效的渲染了屈原流放独行的环境。还着力于人物形象的塑造，屈原愁眉锁眼，面容憔悴，髯髻垂须，昂首远视，显示抗争不屈的性格。他的《归去来图》，写于明亡以后，时年已53岁，是规劝老友周亮工不要降清而作的。借晋陶渊明的形象来伸张正义。作品着力写其中的《解印》一段，并题词曰：“糊口而来，折腰而去，乱世之出处。”有人曾赞美地说：“其旨微已。”含义根深很细，劝诫友人，用心良苦。他又曾为《西厢记》、《鸳鸯冢》两种戏曲剧本画过插图。在《西厢记·窥简》一幅中，精心描绘几扇屏风来衬托人物细腻的思想感情。所画《水浒叶子》以当时饮酒游戏的纸牌形式，歌颂绿林豪杰。所画人物生动，汪念祖《叶子前小引》中说“颊能生风，眉尖出火，一毫一发，凭意撰造，无不令观看为之骇目损心。”他对中国绘画，特别是版画，做了巨大贡献。

<<中国画名家经典画库.陈洪绶>>

陈洪绶：《戏婴图》《白居易四趣图》《观音像图》《荷花鸳鸯图》《蕉阴读书图》《九歌图》《梅石蛱蝶图》《人物图》《三处士图》《仕女图》《晞发图》《雅集图》《调梅图》《幽居乐事图》《宣文君授经图》《松下高士图》《松下高士图二》《树下罗汉图》《老树图》《山水图》《三菩萨图》《人物图》《梅雀图》《临流图》《林深鸣琴图》《莲石图》《花鸟图》《独坐图》《独坐图二》《调琴图》《槎竹石图》《陶渊明故事图》《水仙图》。

<<中国画名家经典画库.陈洪绶>>

书籍目录

饮酒祝寿图轴晞发图轴笼鹅图地老子骑牛图眷秋图轴高士横杖图扑蝶仕女图轴吟梅图轴山水人物图轴观音罗汉图轴三松图轴陶渊明像秋山闲游图五(彳 曳) 山图轴水仙灵石图轴夔龙补袞图杨升庵簪花图轴罗汉图无极长生图轴松亭读书图等册页二开苏李泣别图轴荷花鸳鸯图轴何天章行乐图梅竹图等册页二开谿石图阮修沽酒图轴斜倚薰笼图轴红莲图轴莲石图等册页二开蕉林酌酒图轴铸剑图轴观音像轴钟馗像轴抚乐仕女图轴人物图轴仕女图轴李白宴桃李园图轴.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>