第一图书网, tushu007.com

<<家具与诗词>>

图书基本信息

书名：<<家具与诗词>>

13位ISBN编号：9787531018780

10位ISBN编号：7531018780

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：胡文彦

页数：67

字数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国家具文化丛书》试图从家具伸入社会横向的各个领域--政治、经济、文化艺术、宗教信仰、民俗民风、科技工艺等，探究家具与这些领域的关系，家具在这些领域里的作用和地位，家具本身在这些领域的影响下所形成的特质，家具从中吸收的文化含量，也可以说是，是家具被社会各个领域所赋予的文化内涵。

本丛书以家具与礼、家具与佛教、家具与民俗、家具与文人、家具与绘画、家具与诗词、家具与百工、家具与乐舞、家具与建筑、家具与社会等十个专题，试探家具文化的滥觞与发展。

中国家具文化是笔者十几年来倾心探索的一个专题。
自1997年开始陆续发表在台湾《故宫文物月刊》上。
此次出版，又作了部分的增删与修改，力求较好地与读者见面。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡文彦，清华大学美术学院教授，中国美术家协会会中。
1988年出版《中国历代家具》，1993年出版《世界橱窗艺术》，1995年出版《中国家具鉴定与欣赏》，《视觉设计教育丛书》主编。
《中国高等艺术院校设计学科教学丛书》，特邀编审。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、家具与诗坛佳话 （一）夜雨对床 （二）题诗屏风 （三）吟榻 （四）玉堂屏风 （五）祭诗案 （六）燕子楼唱和 （七）乐天书柜二、家具与诗情 （一）破屋湿床忧民情 （二）锦屏半床思亲情 （三）方床竹几感怀情 （四）长簟竟床蛋亡情 （五）冷屏半榻幽怨情 （六）竹床屏山抒诗情三、诗人的题屏、咏屏四、从唐诗中看唐代屏风 （一）唐代屏风使用广泛 （二）唐代画坛高手画屏风 （三）唐代屏风的材料、形式、内容和装饰手法参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 悼亡诗是诗人感情世界的最深角隅。
不论是深沉激昂的边塞诗人，还是咏山唱水的田园诗人，在悼念亡人的悼亡诗里，都是声声饮泣，字字含泪。
这些诗句，令几千年后的我们读来，也会情不自禁地伤心泪下。
尤其是悼念亡妻之作，深情真挚，将往日夫妻间的敬重和恩爱，眼前的孤寂与冷清，人亡簟冷，人去床空的心绪，写得淋漓尽致。
李商隐与妻王氏感情极好，王氏死后，李商隐写了多首悼亡之作。
诗人曾借汉乐府的《房中词》《房中影》旧题，写了一首《房中曲》悼念亡妻王氏。
诗中说：“ 枕是龙宫石，割得秋波色。
玉簟失柔肤，但见蒙罗碧。
”在《王十二兄与畏之员外相访，见招小饮。
时予以悼亡日近，不去，因寄》中写道：“ 谢傅门庭旧末行，今朝歌管属檀郎。
更无人处帘垂地，欲拂尘时簟竟床。
”

编辑推荐

《家具与诗词》以家具与礼、家具与佛教、家具与民俗、家具与文人、家具与绘画、家具与诗词、家具与百工、家具与乐舞、家具与建筑、家具与社会等十个专题，试探家具文化的滥觞与发展。
由河北美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com