

<<高中美术特长班>>

图书基本信息

书名：<<高中美术特长班>>

13位ISBN编号：9787531018889

10位ISBN编号：7531018888

出版时间：2002-1

出版时间：河北美术出版社

作者：宫六朝，贺玉龙 编著

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中美术特长班>>

### 内容概要

中学美术训练的基础是造型规律的学习，说到基础，或许有些人会不以为然，认为是件易事，其实不然，美术基础入门训练规范与否，将直接影学生的艺术前途。

高中美术特长班的重点应是传授绘画的基本造型规律，在教学实践中培养学生的绘画造型能力，给予他们正确指导，使他们稳步跨入艺术殿堂。

但在中学美术教育中也存在一个难点，那就是到目前为止，人们也很难编写出针对于此阶段教学的标准教材，艺术基础教学有许多共性的规律需我们去遵守和研究，而具个性化教学特点有许多共性的规律需要我们去遵守和研究，而具有个性化教学特点的教师是孕育艺术园百花竞开的园丁。

书中总结了素描人像和水粉静物的教学特点，展示了各具个性的教学方法和训练手段，有许多颇具见地，行之有效的观点。

<<高中美术特长班>>

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。

现为洒背离省水彩，水粉画研究会副会长，河北师范大学美术学院基础教学部主任，教授。

长期从事高校美术专业色彩基础教学。

精于水粉画的色彩和技巧运作，在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉画作品。

其绘画语言将东方与西

<<高中美术特长班>>

书籍目录

一、水粉画及其特点二、工具和材料三、色彩的基本知识四、认识和掌握色彩的变化规律五、写生的方法与步骤六、绘画技法七、组织静物八、其他问题九、不同物质感的表现十、色彩默写十一、色彩临摹十二、研究美术高考试题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>