

<<永恒瞬间>>

图书基本信息

书名：<<永恒瞬间>>

13位ISBN编号：9787531019206

10位ISBN编号：7531019205

出版时间：2002-7

出版时间：河北美术出版社

作者：杨飞云

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;永恒瞬间&gt;&gt;

## 内容概要

对一个艺术家而言，寻找到自己的艺术信念，并且坚守它，比什么都重要。

杨飞云就是这样一位艺术家。

无论是20世纪80年代的新潮美术时期，还是90年代的新艺术浪潮中，杨飞云和他的绘画都仿佛侧身于时间之外。

在与各种时髦流派擦肩而过中，杨飞云警觉地守护着自己的艺术理想。

固守源于对信念的虔诚，在杨飞云看来，古典主义不只是一种写实、唯美的表现形态，而是人类信仰、智慧与理想的结晶，其严谨精微的样式内蕴着开阔宏大在的气质与精神，它时刻唤起人类崇高的理想与信心。

因而，古典主义绘画具有超越时代的恒久的生命力。

杨飞云早期绘画崇尚唯美，其后转向了对身边生活的表现，画面上的青春朝气曾令许多人为之心动，近期作品则明显地增加了观念性色彩。

这个历程，不仅是杨飞云的艺术历程，也是他的精神历程。

单纯”是艺术的一种审美特性。

单纯而强烈的艺术形象能够给人留下深刻的记忆和印象。

造型艺术，它的形象的单纯性尤为重要，单纯而强烈的形象能够从视觉上给人分析张利的作品，我们可以看到欧洲古典油画传统、写实绘画与浪漫主义画风对他的影响，同时可以发现伦勃朗等大师的绘画理念对张利艺术风格形成的巨大作用，以及俄罗斯巡回画派、乃至罗马尼亚画家格里高莱斯库对他的潜移默化……；就绘画语言来说，艺术风格和流派有着一种无形的秩序，借助这个秩序，我们可以深入生活现实与现象世界，可以做出自己的表达与言说；但是这个秩序，往往令我们失去自己的语言个性，对于当代画家来说，还要为摆脱现存的语言秩序做出努力，以创造新的语境。

张利的综合性绘画语言，其中有着明显的自我筛选与抉择，并赋予它们以一定意义，使语言富于个性活力。

因此，他的油画肖像无论是环境的淡化、还是衣饰的属意、面部的细微刻划等，都不是孤立的技法炫耀，而从属于对“人”与艺术的精神表达。

<<永恒瞬间>>

作者简介

杨飞云

1954年 出生于内蒙古。

1981年 在中央美术学院学生作品展获二等奖。

1982年 毕业于中央美术学院，同年在中央戏剧学院舞台美术系任教。

1984年 调回中央美术学院油画系任教至今。  
现为该院油画系教授，中国美术家协会会员。  
参加中央美术学院油画系

<<永恒瞬间>>

书籍目录

《永恒瞬间》——杨飞云肖像艺术访谈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>