

<<中国现代民间陶瓷研究>>

图书基本信息

书名：<<中国现代民间陶瓷研究>>

13位ISBN编号：9787531020509

10位ISBN编号：7531020505

出版时间：2005-9

出版时间：河北美术

作者：邱耿钰

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代民间陶瓷研究>>

内容概要

所谓民间陶瓷，乃是为民间所利用，由民间窑场烧造的陶瓷用器。

民间陶瓷是整个陶瓷发展历史的本体和基础。

由于“官窑”的出现，相比较之下，民间陶瓷因为用料不精、加工不细，常被现为“粗品”，在以往很长时间里不被认识，没有受到应有的重视。

编写了一本《民间陶瓷》，但却一直没有得到深入研究的机会和时间。

我自己认为，从严格的意义来讲，我基本上还是民间陶瓷的一个爱好者，还是一个“业余”的研究者，缺少全面深入地考察，没能就不同地区民间陶器和当地的生自学成才习俗、生活方式、使用要求以及相关的工艺美术状况联系起来去考察，更没有对其原料开采和制备、工艺技术和工具形式进行详细的调查和记录，应该说，缺了最重要的深入的调查研究这一课。

<<中国现代民间陶瓷研究>>

作者简介

邱耿钰，男，汉族，1962年1月27日生于甘肃兰州。
1987年毕业于原中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系，获学士学位。
同年留校任教，担任陶瓷雕塑和现代陶艺的教学工作。
1995年考取原中央工艺美术学院工艺美术学系在职博士研究生，研究方向为中国陶瓷艺术史，导师为杨永善教授。
2000年获清华大学博士学位。
现为清华大学美术学院陶瓷艺术设计系副教授。

<<中国现代民间陶瓷研究>>

书籍目录

第一章 引言第二章 概论第一节 民间陶瓷的认知第二节 现代民间陶瓷的界定第三节 民间陶瓷是一种民间工艺第四节 民间陶瓷研究的历史与现状第五节 民间陶瓷研究的内容与方法第三章 民间陶瓷考察的主要方面第一节 根据资料和文献初步划分区域第二节 现代民间陶瓷的分布及其特点第三节 民间陶瓷产生的条件第四节 民间陶瓷的生产形式第四章 深入考察的地区和状况第一节 云南民间陶瓷第二节 新疆民间陶瓷第三节 陕西民间陶瓷第四节 福建民间陶瓷第五节 其他地区民间陶瓷考察简介第六节 各地方民间陶瓷的特点和比较第五章 民间陶瓷是优秀传统陶瓷工艺的载体第一节 就地取材、因材施艺的设计原则第二节 多样、独特和熟练的成型方法第三节 丰富、巧妙和朴素的装饰方法第四节 多种烧成方式与窑炉结构第五节 民间陶瓷材料与制陶技术的关系第六章 民间制陶对现代陶瓷创作设计的启示第一节 以人为本的创意取向第二节 功能为主的造型意识第三节 和谐自然的装饰观念第四节 手工制作的独特美感第五节 多元发展与相互影响第六节 民间陶瓷衰微的原因与后果第七章 结论第一节 民间陶瓷的抢救、保护和发展第二节 传统手工艺具有永恒的文化价值第三节 民间陶瓷研究的意义附录一 自助式民间陶瓷考察法附录二 民间制陶分布图附录三 民间陶瓷考察路线图附录四 民间制陶调研问题表参考文献后记

<<中国现代民间陶瓷研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>