

<<飞地ARTS>>

图书基本信息

书名：<<飞地ARTS>>

13位ISBN编号：9787531020547

10位ISBN编号：7531020548

出版时间：2005-9

出版时间：河北美术出版社

作者：王华祥 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

绘画在现代主义之后的衰落的一个不争的事实，它退出了艺术展览、艺术博物馆、艺术博物馆、美术学院，退出了艺术杂志和报纸的版面。

在西方，绘画已经退出了大众的视野。

原来专属于绘画的审美功能、装饰功能和教化功能都被电影电视、大众传媒和设计取代了，绘画不再被评论家关注。

它就像一个穿着老式服装的弃儿，游离于体制之外和主流艺术之外。

在中国，绘画的命运也在随着全球化的步伐走向没落。

渴望先进的中国艺术从者也迫不及待地要脱掉这身旧衣服。

因此，我很为它的命运担忧。

我决定冒天下之大不韪，反其道而行之，创办一所旨在延续伟大传统艺术的学校，并且试图证明绘画不会死亡，虽然它有某些人心中死亡了，但在更多的似事不会死亡。

绘画不会让人失望，让人弃绝的不是绘画而是从事绘画的生了病的人。

书籍目录

谁是我的敌人技术就像砖石学院的虚伪和俗气素描关系与社会关系个性化栖居，职业化生存王华祥作品高研班作品从“飞地”到飞地——王华祥访谈录高考班作品谁都可以心想事成飞地艺术坊培养代理的第一位艺术家王华祥个人简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>