第一图书网, tushu007.com

<<张路光画室>>

图书基本信息

书名：<<张路光画室>>

13位ISBN编号：9787531020721

10位ISBN编号：7531020726

出版时间：2003-1

出版时间：河北美术出版社

作者：张路光

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

对于色彩的研究，先人早已给我们总结非常系统的理论，而这个系统还会在我们的同代人及后人的不懈努力下更加趋于完善。
色彩的理论，前者属于科学的范畴，后者在其基础上加进了艺术的成分。
　科学是理想性的，艺术是感性的，而感性的认识是建立在科学基础之一的，在绘画色彩的学习中，对于色彩的认识，不能只依赖于自己的感觉而忽略了对其色彩变化的内在规律进行深入的研究。
要知道，在绘画色彩中“感觉”是这个过程中的起始部分，作品全部的完成，还是需要它本身内涵的理论所支撑。
　在教学中，经常有学生问，红色的苹果如何画。
橙色的橘子用什么颜色调等一些问题……说明这些学生只注意了表面的现角而忽略了对色彩变化内在规律的了解和掌握。
本书论述的关于颜色的变化规律与经验主要是指水粉颜色方面的应用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、概论二、色彩分析与应用三、画法与步骤四、示范作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com